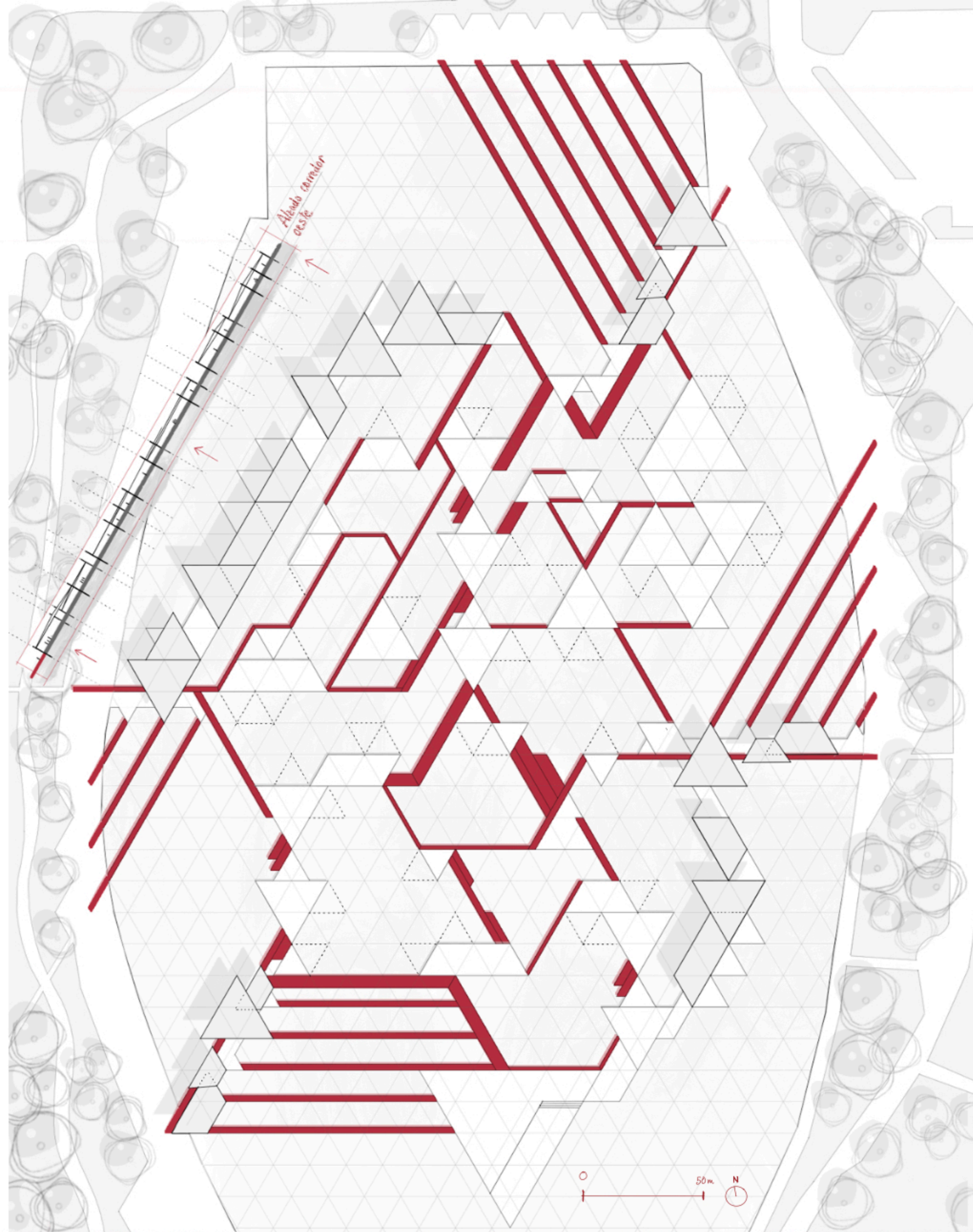
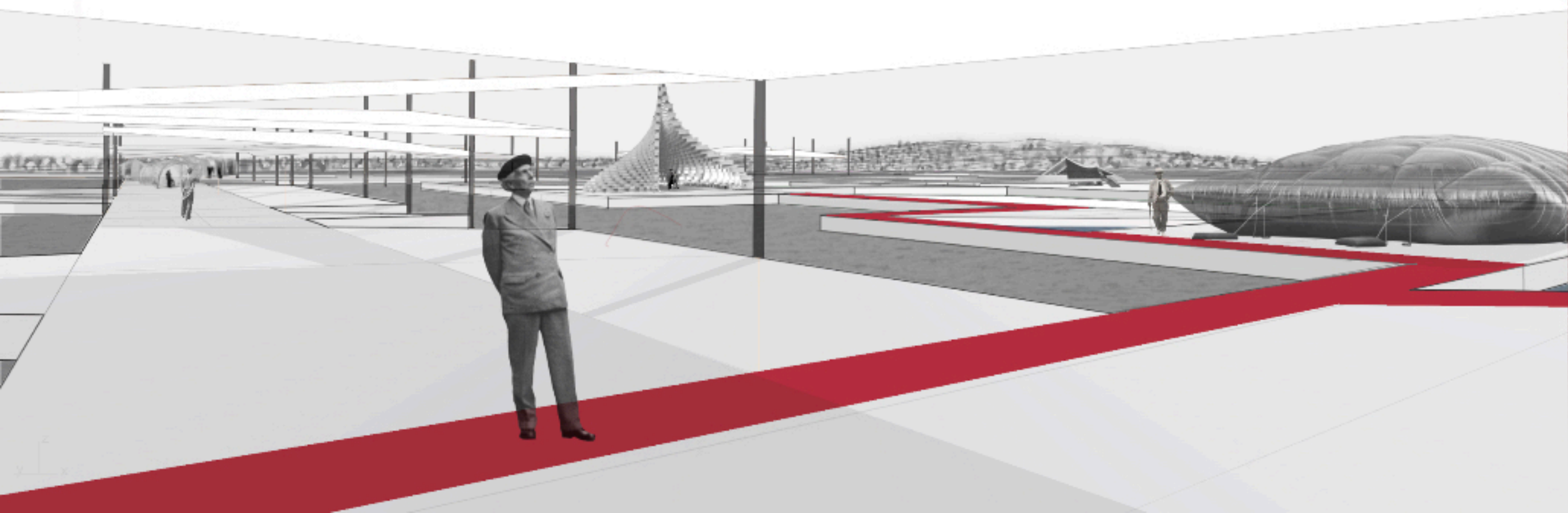




Vista desde entrada oeste.

Planta del conjunto + Alzado corredor oeste.

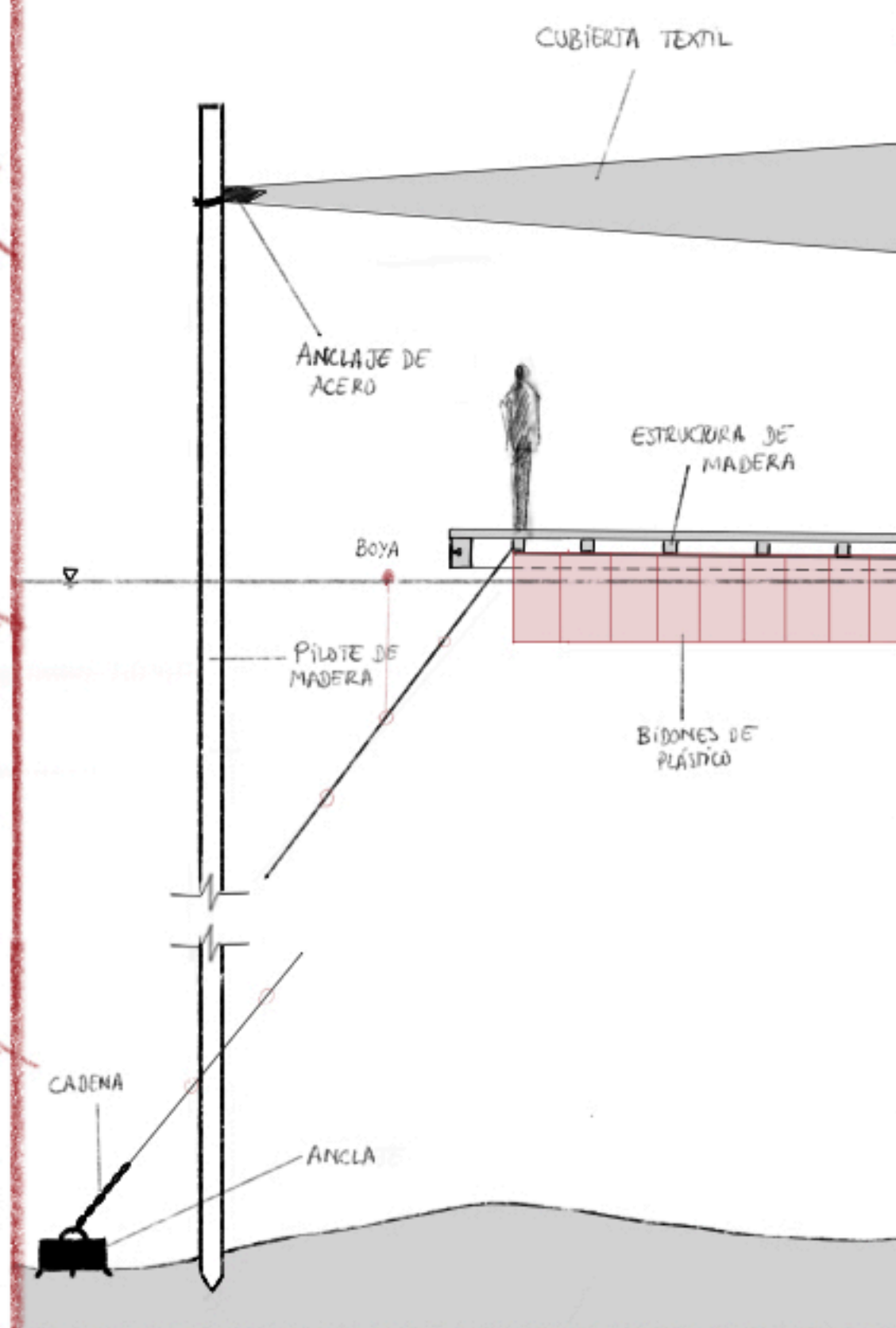


Proyecto para el XXIV Concurso de Arquitectura. Maquina del tiempo, desarrollo de la feria idea propuesta por Frank L. Wright.

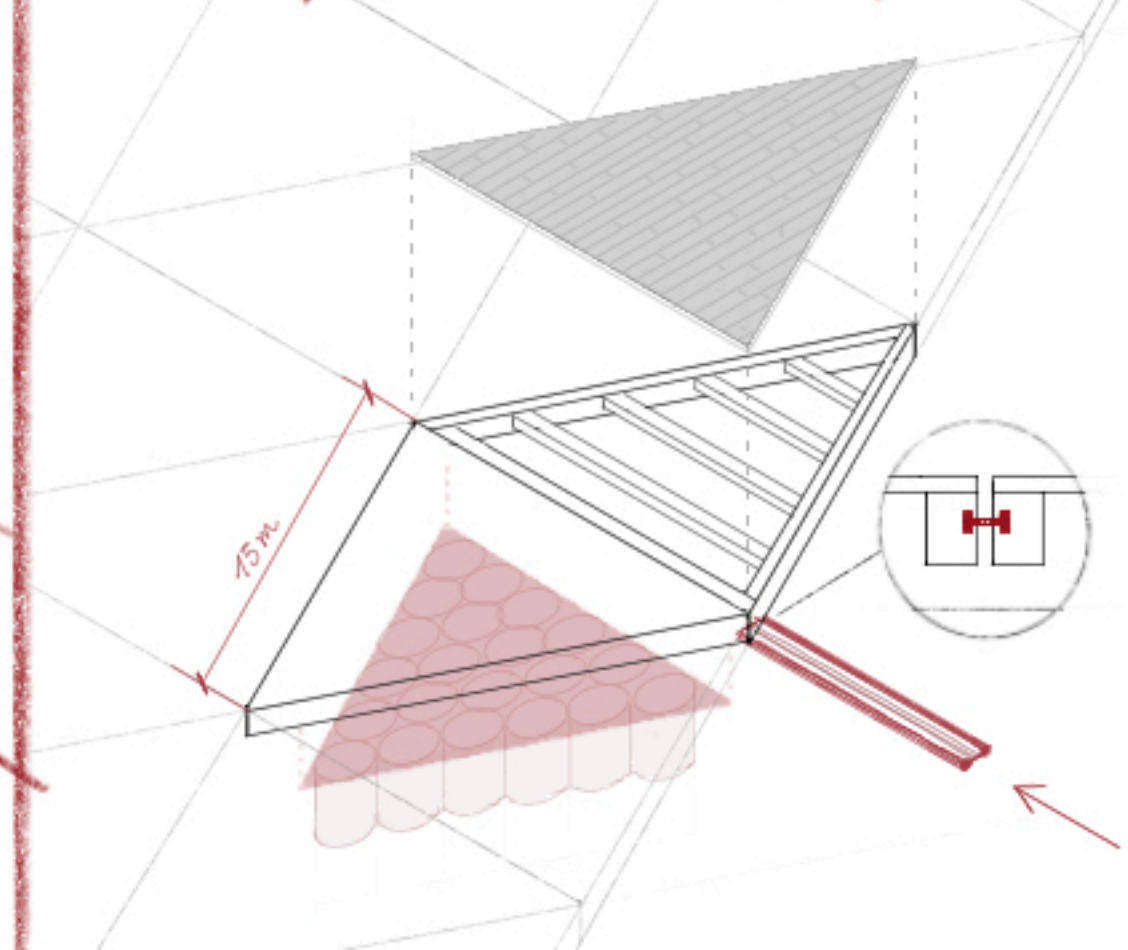
UN FESTIVAL MÓVIL SOBRE LAS AGUAS DEL BURNHAM HARBOUR. APROVECHANDO LAS PASARELAS FLOTANTES (EN ROJO) YA EXISTENTES DEL PUERTO DEPORTIVO, SE DISEÑA EL LIENZO: UN ENTRAMADO DE MUELLES QUE SERÁN EL ESPACIO DONDE SE DESARROLLARÁ EL FESTIVAL. LOS NODOS FLOTANTES SE FORMAN POR UNA SERIE DE MÓDULOS TRIANGULARES DE 15m DE LADO, ENSAMBLADOS ENTRE SÍ. JUNTO CON LAS PASARELAS, CREAN UN ÁREA DE EXPOSICIÓN TOTALMENTE POLIVALENTE, ADAPTABLE, DESMONTABLE Y REVERSIBLE.

CON LA IDEA DE PROPORCIONAR FLEXIBILIDAD A LOS PABELLONES EFÍMEROS AÚN POR DEFINIR, POR CADA PAÍS SE PROPONE LA POSIBILIDAD DE AMPLIAR LOS ESPACIOS DE LOS NODOS SI FUERA NECESARIO MEDIANTE LOS MÓDULOS. UN GRAN ENGRANAJE FLOTANTE ENTRE CHICAGO Y EL LAGO MICHIGAN.

① Corredores de exposición ② Zonas libres para los pabellones efímeros. ③ Gran estanero. ④ Pasarelas pre-existentes.



Ensamblaje de módulos triangulares.



Temática de detalle

Sección por corredor

Vista aérea, incluyendo pabellones

