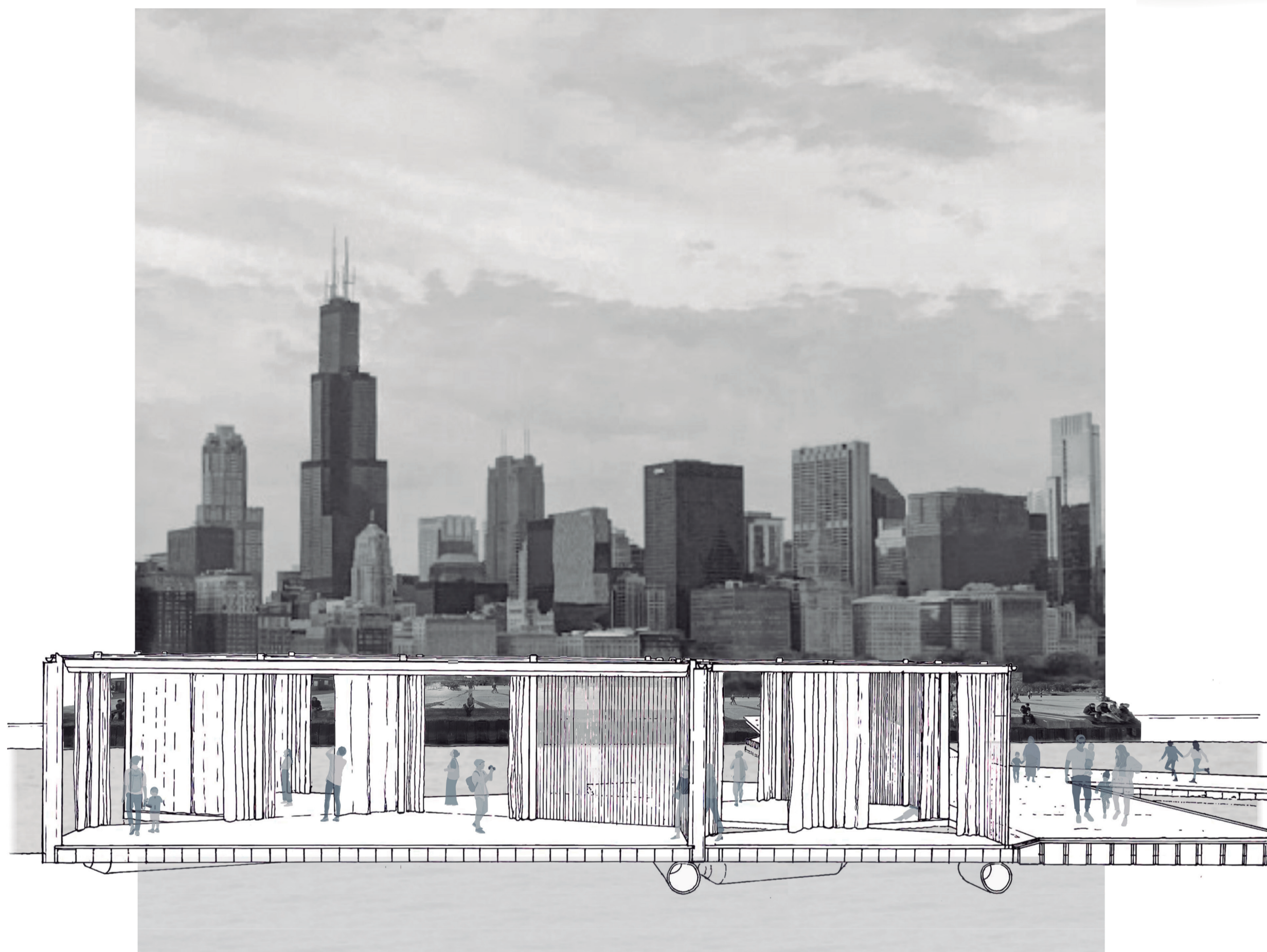
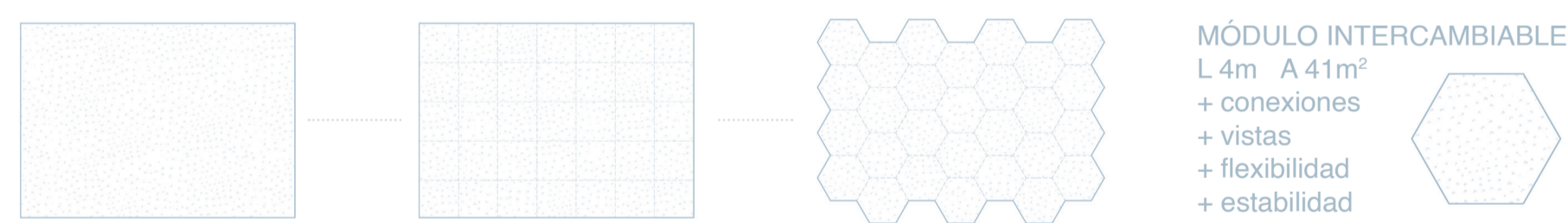


ESCENARIOS - MÚLTIPLES ESCENARIOS PARA MÚLTIPLES ESCENAS

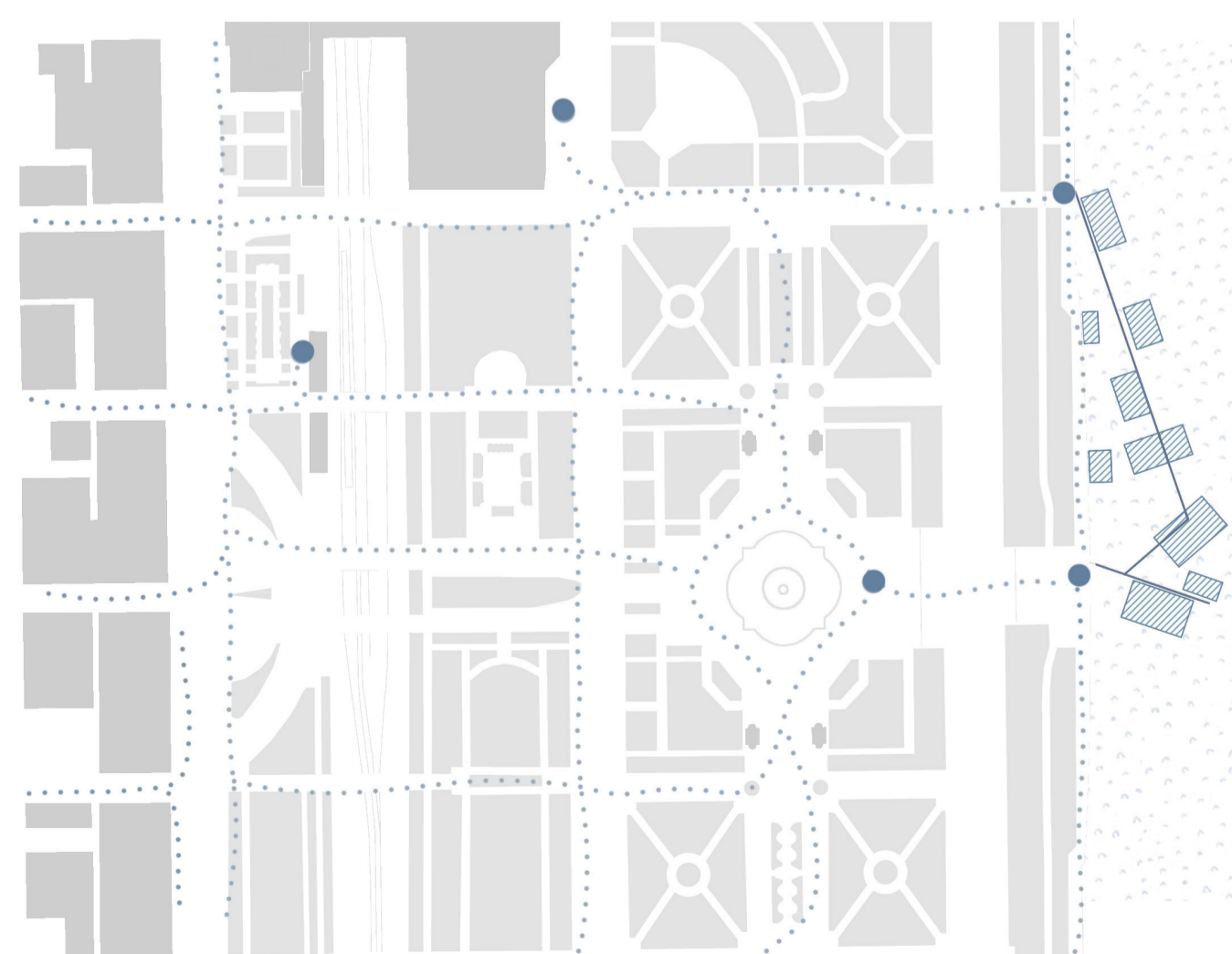
Escenarios se presenta como un recorrido que tiene como escenografía el propio paisaje que Wright veía. A lo largo de ese paseo, empleando el agua como lienzo, un escenario versátil que gracias a su modularidad permite composiciones y combinaciones variables. La propuesta apuesta por lo liviano y lo efímero y pretende dar respuesta a un pabellón enfocado a diversas formas de interacción. A ello se debe su apuesta por elementos de menor escala que se abren unos a otros según las necesidades, potenciando así diferentes tipos de escenas: desde exposiciones a talleres o conferencias, teniendo siempre como fin conectar a personas.



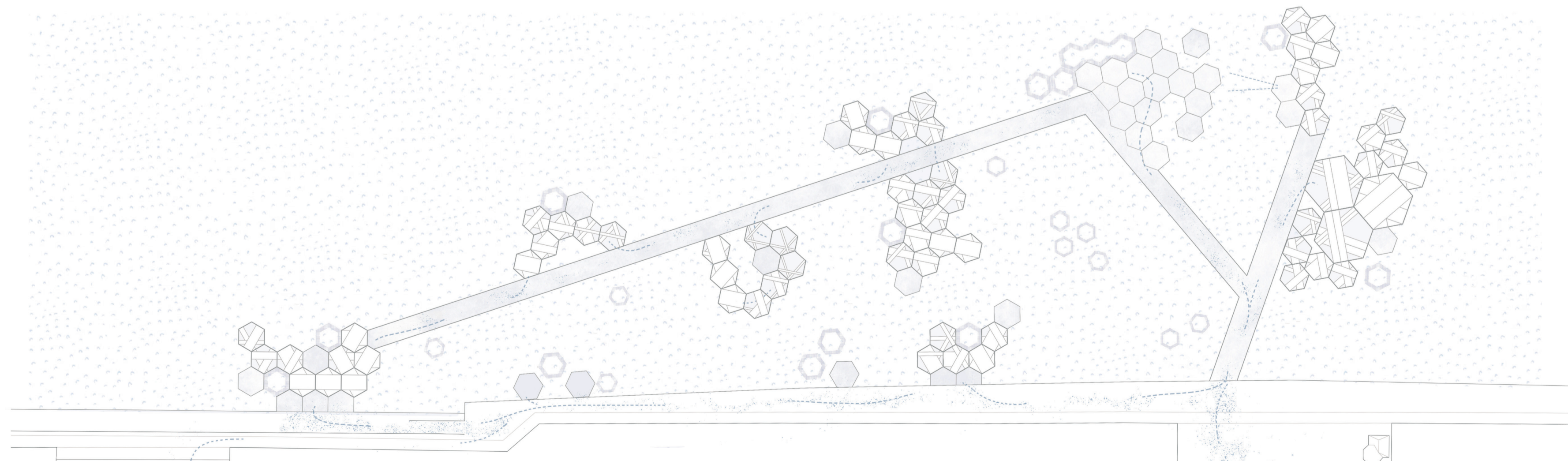
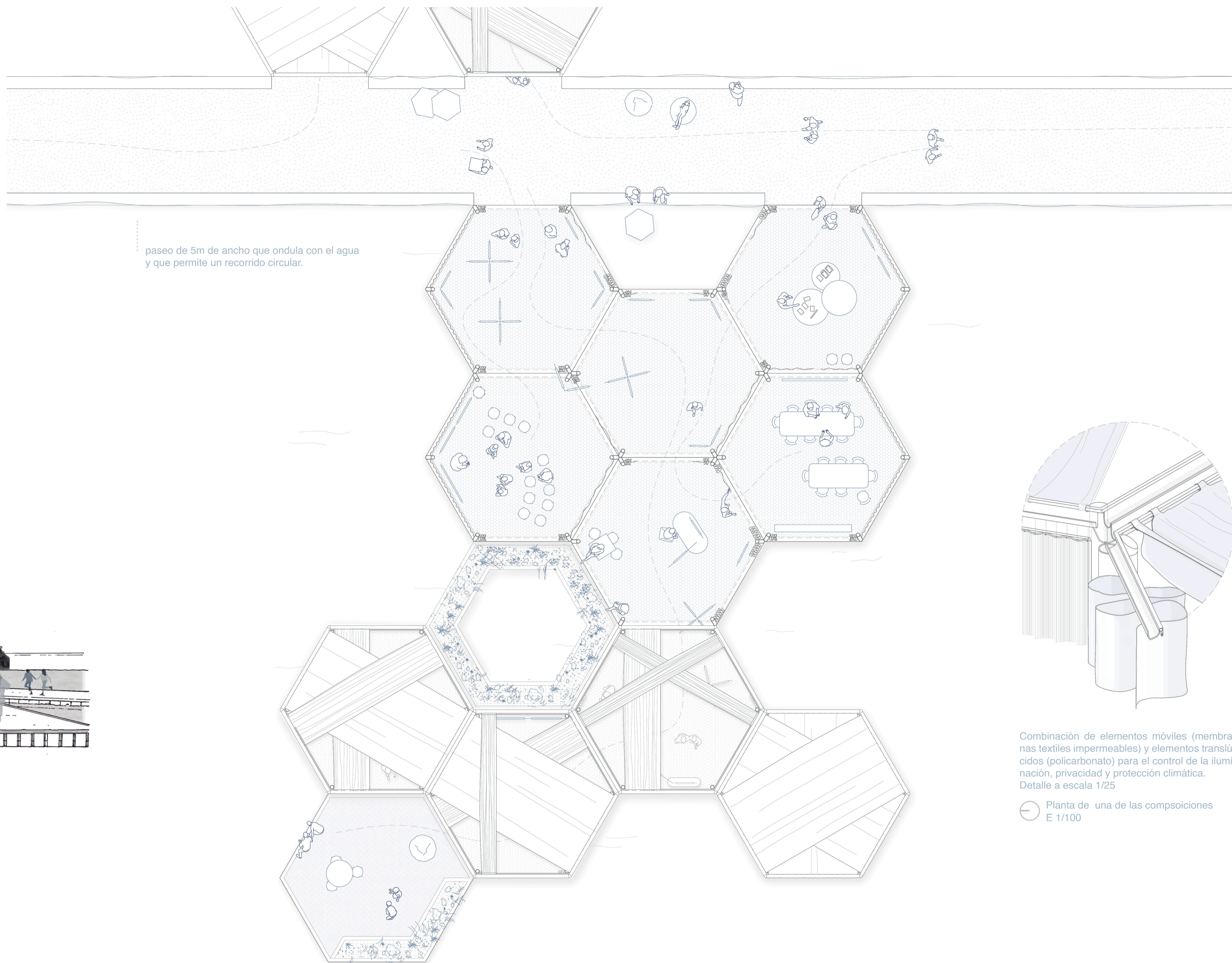
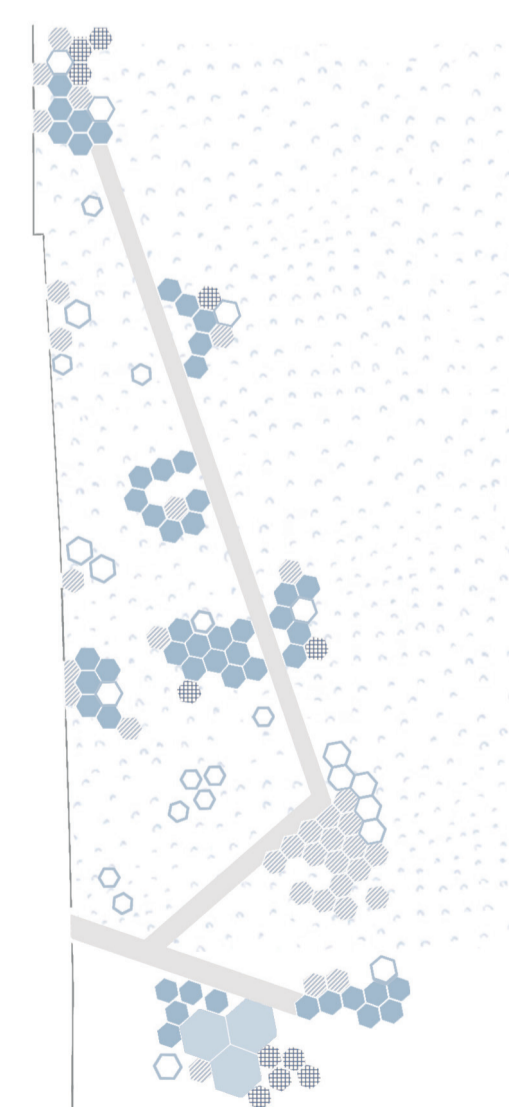
vista desde los pabellones y el paseo a la ciudad de Chicago



Proceso de formalización de la trama



CHICAGO GRANT PARK LAKEFRONT
Ubicación ligada a la trama urbana, de gran concurrencia, junto a la Fuente de Buckingham



Emplazamiento. Composición de los diferentes escenarios conectados por el paseo. El proyecto se puede entender como la extensión del propio paseo marítimo, conectando al visitante de manera más directa con el entorno natural (E 1/1000)

gran pabellón polivalente · pabellones secundarios · administración y servicios · terrazas · paseo · jardines