

milla²

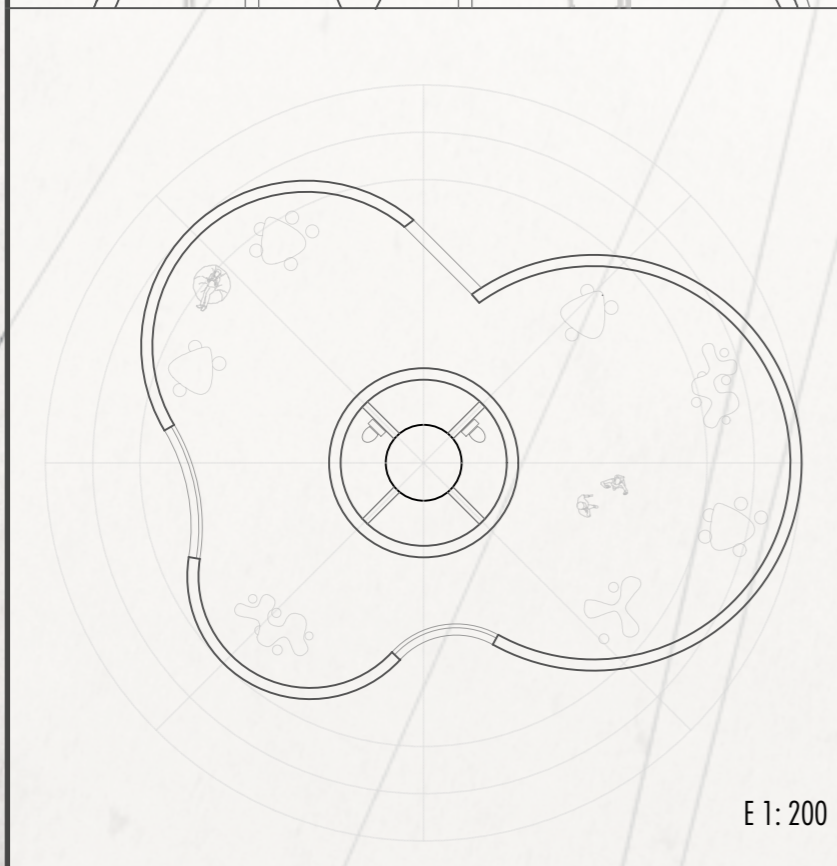
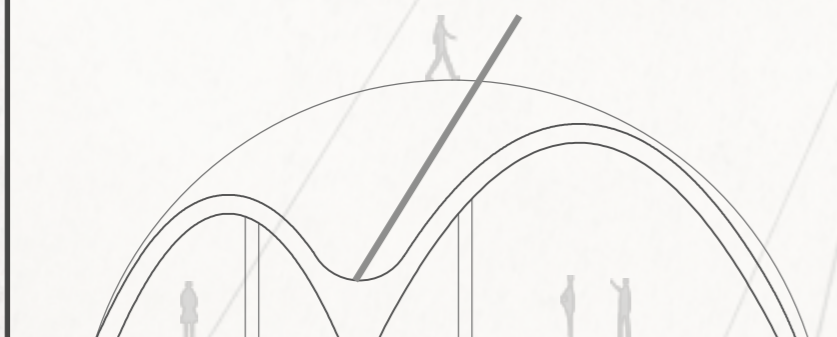
La concepción original de las exposiciones mundiales tenía como objetivo fomentar la comunicación y la conexión entre diversas ideas provenientes de diferentes lugares del mundo. Sin embargo, en el año 2023, en medio de una crisis climática y de una creciente interconexión global, parecemos haber perdido la capacidad de comunicarnos efectivamente con nuestros comunidades y entornos más cercanos.

Para abordar esta problemática, se propone llevar a cabo una intervención que genere puntos de convergencia para las comunidades, utilizando solares vacíos en la ciudad. La torre de una milla de altura diseñada por Wright se convierte en un hito que simboliza la conexión entre estas comunidades, promoviendo una economía circular a pequeña escala.



E 1: 50.000

Para crear estos espacios, se han distribuido cápsulas por toda la ciudad, las cuales se transforman siguiendo patrones establecidos que permiten su industrialización y adaptación al entorno en el que serán instalados. Cada cápsula es una estructura de soporte dentro de la red que sostiene la nueva torre de 1 milla de altura.



E 1: 200

