

situación

se comprime la trama urbana x0,5



imagen 1

bosque de torres minimas

UN SOUVENIR DE CHICAGO

El proyecto que toma de base de los tres enunciados a escoger, el primero: "Una primera idea". Donde se quiere plantear un movimiento que en aquel momento estaba en auge, que era la construcción de rascacielos, que como bien se sabe, Chicago desde el primer momento ha sido una de las primeras en promover estas prácticas. Se plantea para la propuesta una critica de la práctica de la propia ciudad, una reducción de la propia trama de la ciudad como critica a la hiper edificación, creando torres minimas, de una altura de 1000m, creando un bosque de torres, con una altura entre forjados de 15 a 20 metros que permita experimentar una nueva sensación en esta tipología, permitiendo ser atravesado por las nubes.



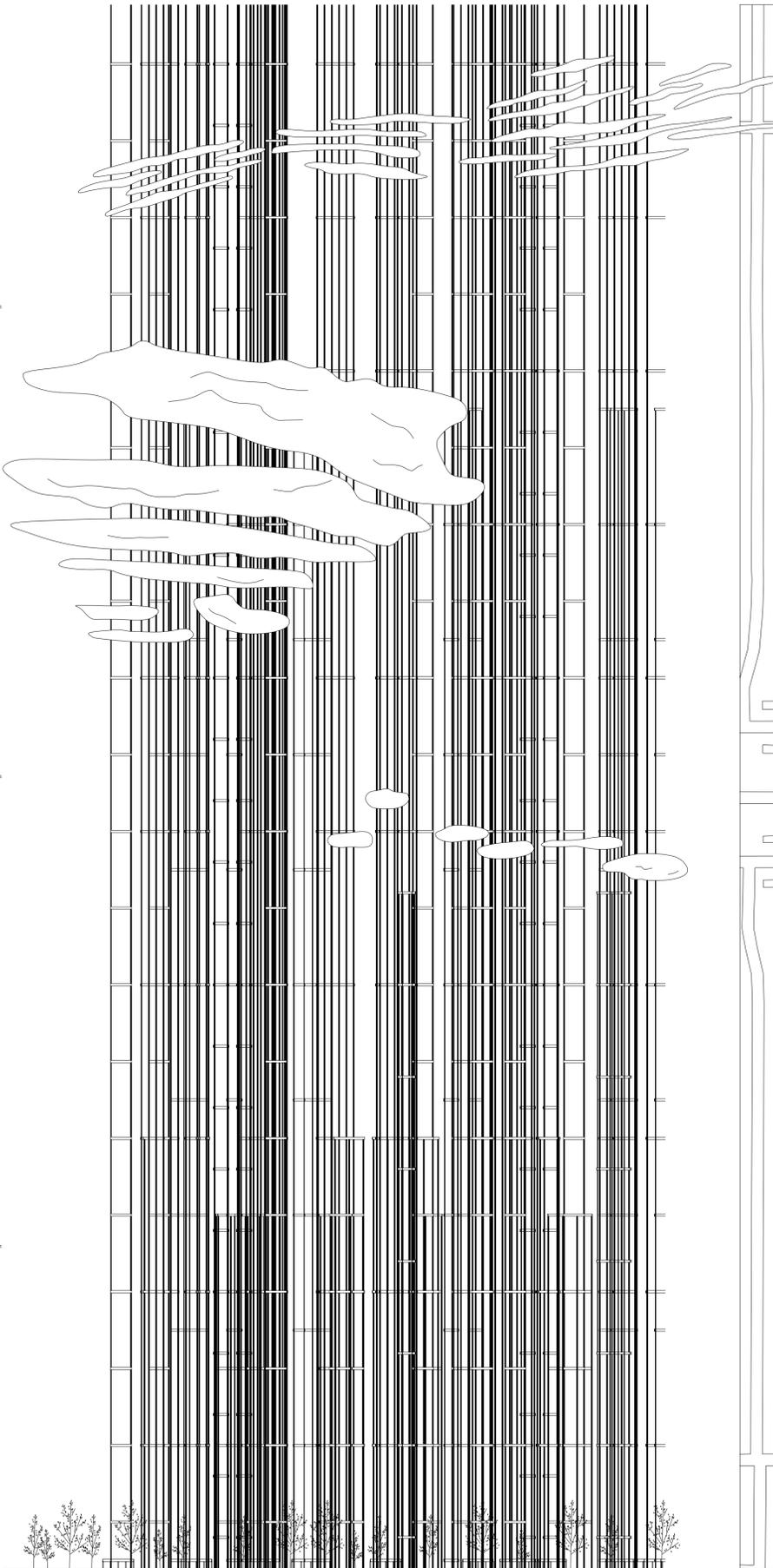
imagen 2

bosque de torres minimas

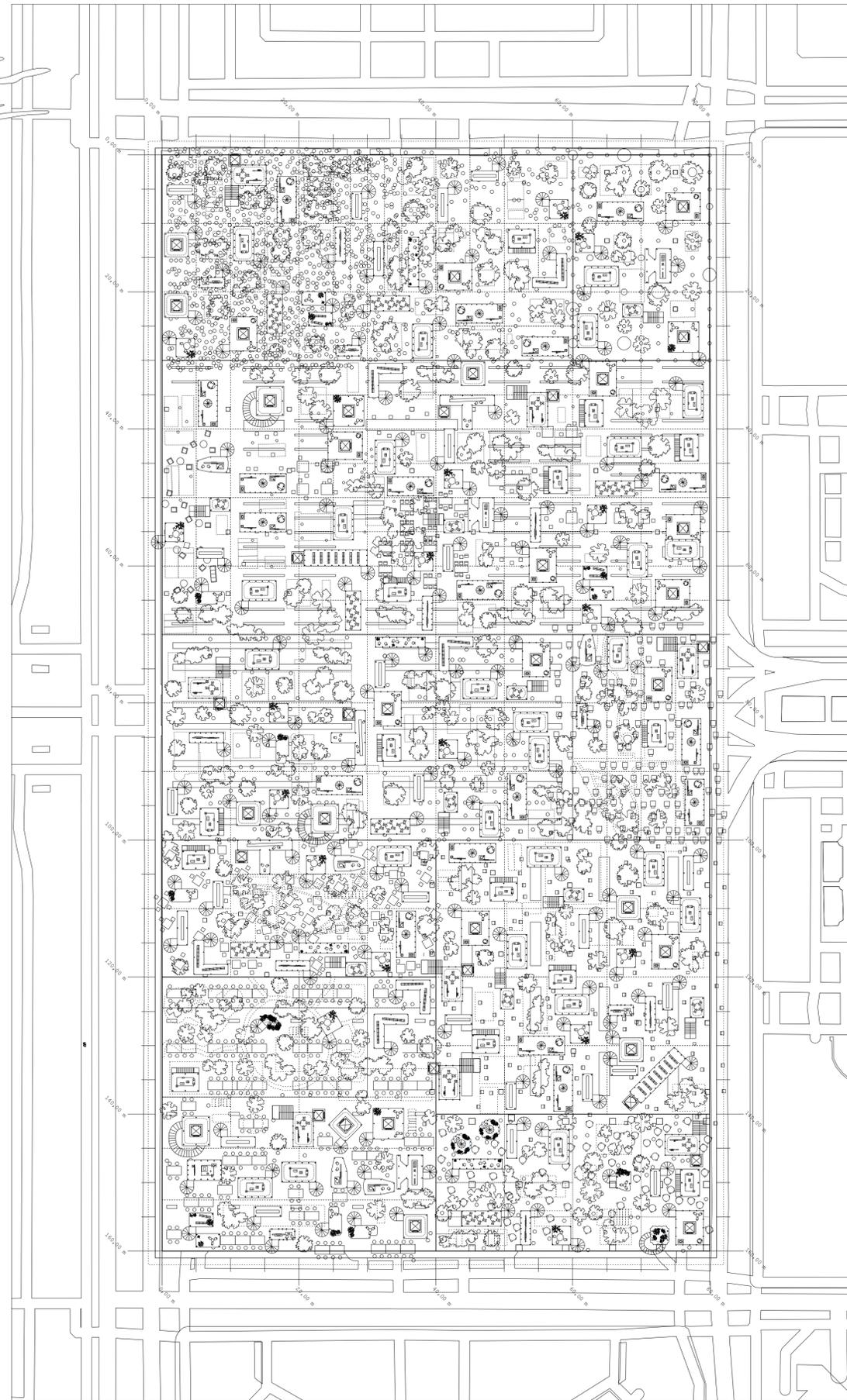


imagen 3

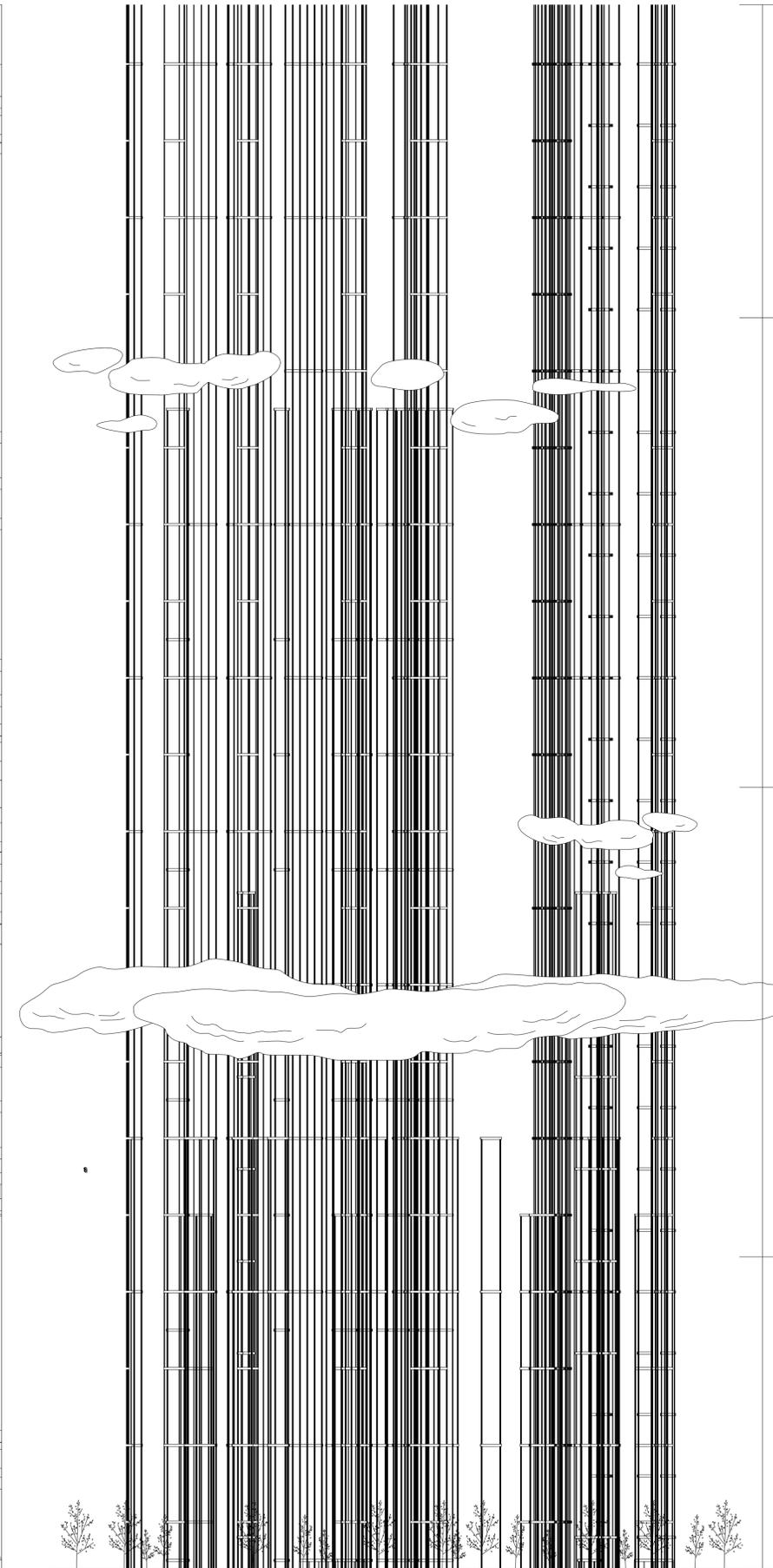
bosque de torres minimas



alzado 1 e. 1:400



planta general e. 1:400



alzado 1 e. 1:400