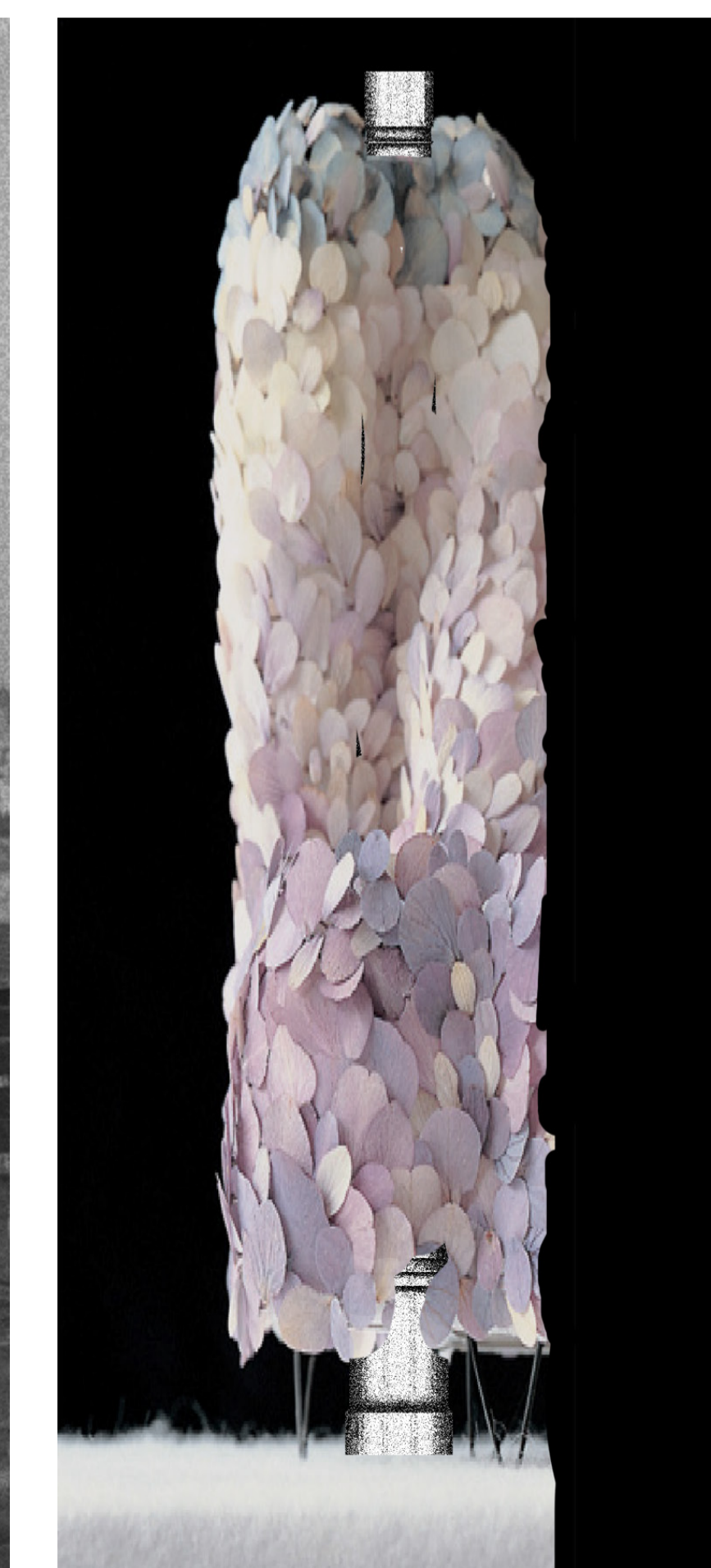


## PÁJAROS Y MARIPOSAS BIRDS AND BUTTERFLIES

Como una montaña real, la membrana trata de atraer las especies más importantes de mariposas del mediterráneo. Al mismo tiempo, la central térmica se convierte en un recipiente abierto en el que la enorme variedad de especies de pájaros podrían anidar, atraídos por los aljibes y las numerosas poblaciones de insectos del jardín de rosas vertical. La central térmica proveería de un lugar de descanso en las rutas migratorias de las aves, y se convertiría en una alternativa artificial de los bosques y humedales desaparecidos durante los últimos años en la región. La distribución de las distintas especies vegetales, los colores y los lugares que debido a ello ocuparían las poblaciones de insectos y pájaros que habitarían la membrana, emulan los patrones espontáneos de localización de especies y ecosistemas que se crean debido a la orientación, altura y exposición al soleamiento.

Like a real mountain, the membrane tries to attract the most important butterfly species in the Mediterranean Sea. At the same time, the power station is turned into an open receptacle where an enormous variety of bird species can nest, attracted by the water tanks and the numerous populations of insects in the vertical rose garden. The power station will provide a resting place for migrating birds and turn into an artificial alternative to the forests and wetlands that have disappeared in this area in recent years. The distribution of the various plant species, the colours and the places which this process will transform into havens for insect and bird populations in the membrane, emulate the spontaneous patterns of species and ecosystem locations which are created by the orientation, the height and the solar exposure.



## IMPLANTE IMPLANT

Los volúmenes fragmentados de la central se cubren por completo con una membrana de rosas, luces y madreselvas. La nueva piel rodea y se adapta a las piezas de diferentes alturas envolviéndolas y unificándolas a través de una silueta y un sólo material común. La instalación industrial se convierte así en un jardín vertical de rosas para la ciudad de Barcelona. La membrana, que comienza a la altura de tres metros para permitir el funcionamiento y explotación de la central, trepa por encima de las partes superiores de ésta. Un muro cubierto de rosas cierra los límites de la instalación y el patio de operaciones. Estas tapias vivas son viveros verticales tecnificados en los que los rosales trepadores se crían hasta que alcanzan la suficiente madurez.

The fragmented volumes of the power station are totally covered with a membrane of roses, lights, and honeysuckle. This new skin wraps and adapts to the units at different heights, shrouding them and unifying them with a silhouette and a single common material. The industrial facility thus turns into a vertical garden of roses for Barcelona. The membrane, which begins at a height of three metres to enable the power station to continue to operate, creeps above the highest parts of the facility. A wall covered with roses closes the edges of the facility and the operations courtyard. These living walls are technified, vertical nurseries where the creeper rose gardens are nurtured until they reach maturity.