

**1780-1846**  
**La preindustrialización**  
 Aparecen los primeros antecedentes de Industria en l'Hospitalet de Llobregat, con la fabricación de telas de algodón y con los molinos de harina.

**1846 - 1870**  
**Aparición de la industria**  
 Se prohibió construir fábricas dentro de la ciudad amurallada de Barcelona y empezaron a aparecer en su periferia.

**1870 - 1900**  
**Consolidación**  
 En esta época hay un gran crecimiento industrial en toda Cataluña, sobre todo en los alrededores de Barcelona.

**1900 - 1939**  
**Ciudad industrial**  
 En esta época, la ciudad de Hospitalet se convierte en una ciudad industrial.

**1940 - 1959**  
**Posguerra**  
 A pesar de los problemas de la guerra, el sector industrial se multiplicó por ocho.

**1960 - 1975**  
**Crecimiento**  
 La actividad industrial siguió creciendo, llegando al punto de mayor importancia en la ciudad.

**1975 - 2010**  
**Sector terciario**  
 Empieza la globalización y las diferentes empresas fueron cerrando.

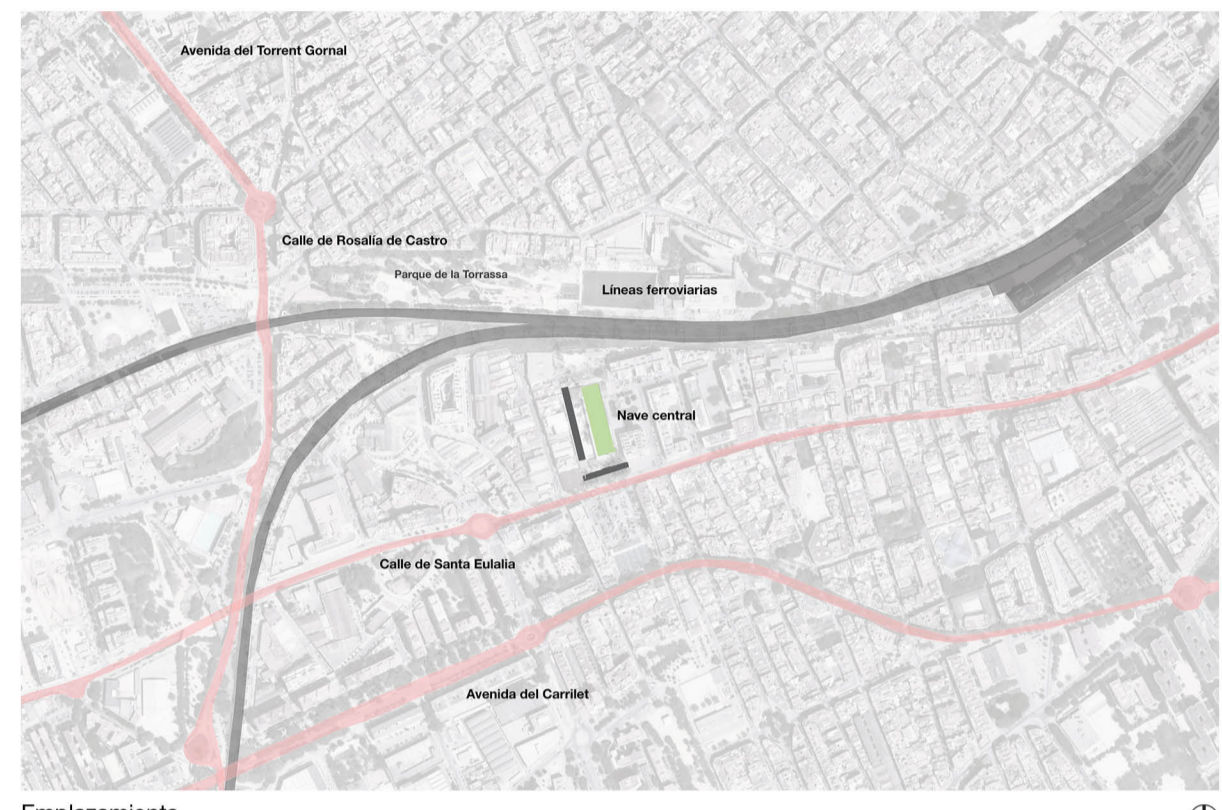
**Actualidad**  
**Abandono**  
 Se ha cambiado el tejido industrial a otros usos y muchas de estas fábricas se derrumbaron y se construyeron edificios con otros usos, aún queda alguna nave pero en desuso y estado deficiente, sin protección alguna.

**Objeto:**

Este proyecto se encuentra en Can Trinxet, es un recinto industrial cerrado al público, situado en la calle de Santa Eulàlia 182-212 en Hospitalet de Llobregat, dentro del Área Metropolitana de Barcelona.

Can Trinxet consta de tres naves que se construyeron entre los años 1905 y 1916. Y una chimenea, la única pieza del recinto que cuenta con un grado de protección, en la cual no intervendremos. Eran fábricas de tejidos. Actualmente, se encuentran diversas partes destruidas y otras todavía se mantienen en pie con sus forjados y muros.

Este recinto se encuentra enmarcado por dos calles verticales de movilidad de mucha importancia para Hospitalet. Y otras tres vías horizontales, destacando las vías ferroviarias que actualmente dan servicio de Metro, Ferrocarriles de la Generalitat y Rodalies RENFE. Actualmente, existe un plan de soterramiento de estas vías, creando un eje verde.



Emplazamiento

**Propuesta:**

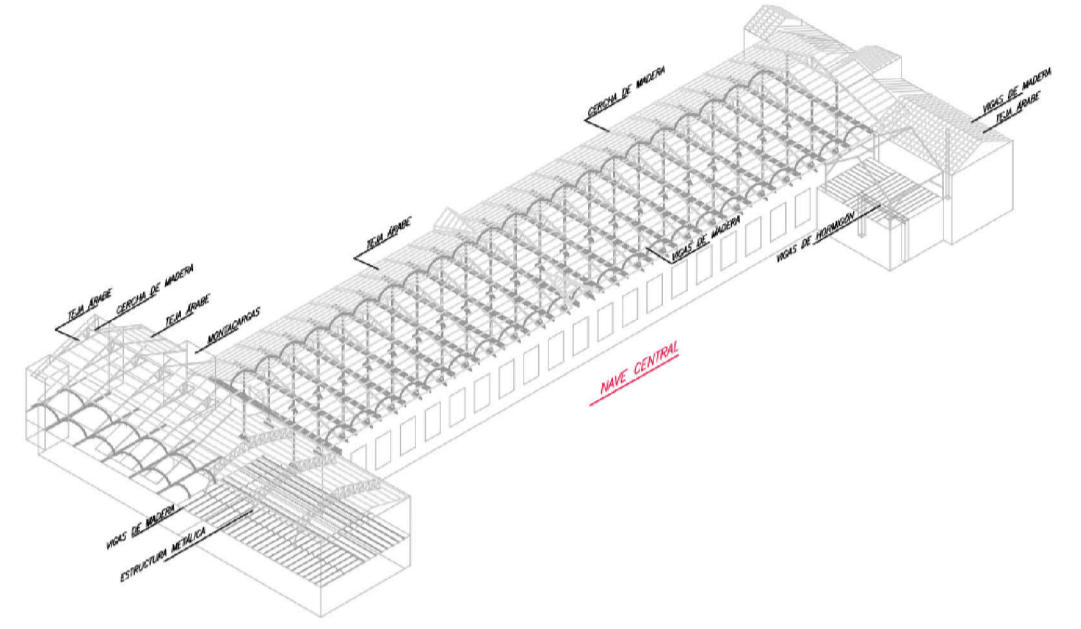
Este proyecto ubicado en el recinto industrial de Can Trinxet busca mantener y rehabilitar la nave central del recinto. Esta nave de 4.000 m2 divididos en dos plantas conserva partes de su fachada, estructuras y forjados en un estado suficiente para poder aprovecharlo sin la necesidad de tener que construir un edificio nuevo.

Por ello este proyecto plantea la conservación de sus fachadas y su estructura interior, con la única necesidad de sustituir la cubierta. El planteamiento del proyecto está totalmente relacionado con lo que envuelve al recinto. No solo se busca rehabilitarlo y mantener el edificio y de esta manera reducir muy considerablemente su huella de Co2, sino que el edificio mejore su entorno y actúe de polo de atracción de cultura y de unión de los ejes verdes, actuales y futuros de la ciudad de Hospitalet de Llobregat.

Para lograrlo se abre el recinto, en conjunto con la nave, que en su interior se abre manteniendo la estructura, pero eliminando partes del forjado para crear otro eje abierto, ayudándonos de la continuidad de la vegetación del exterior hacia el interior para dar esta sensación. Creando y a la vez participando en este eje verde, para ello se amplía una parte subterránea para ubicar las salas de concierto.

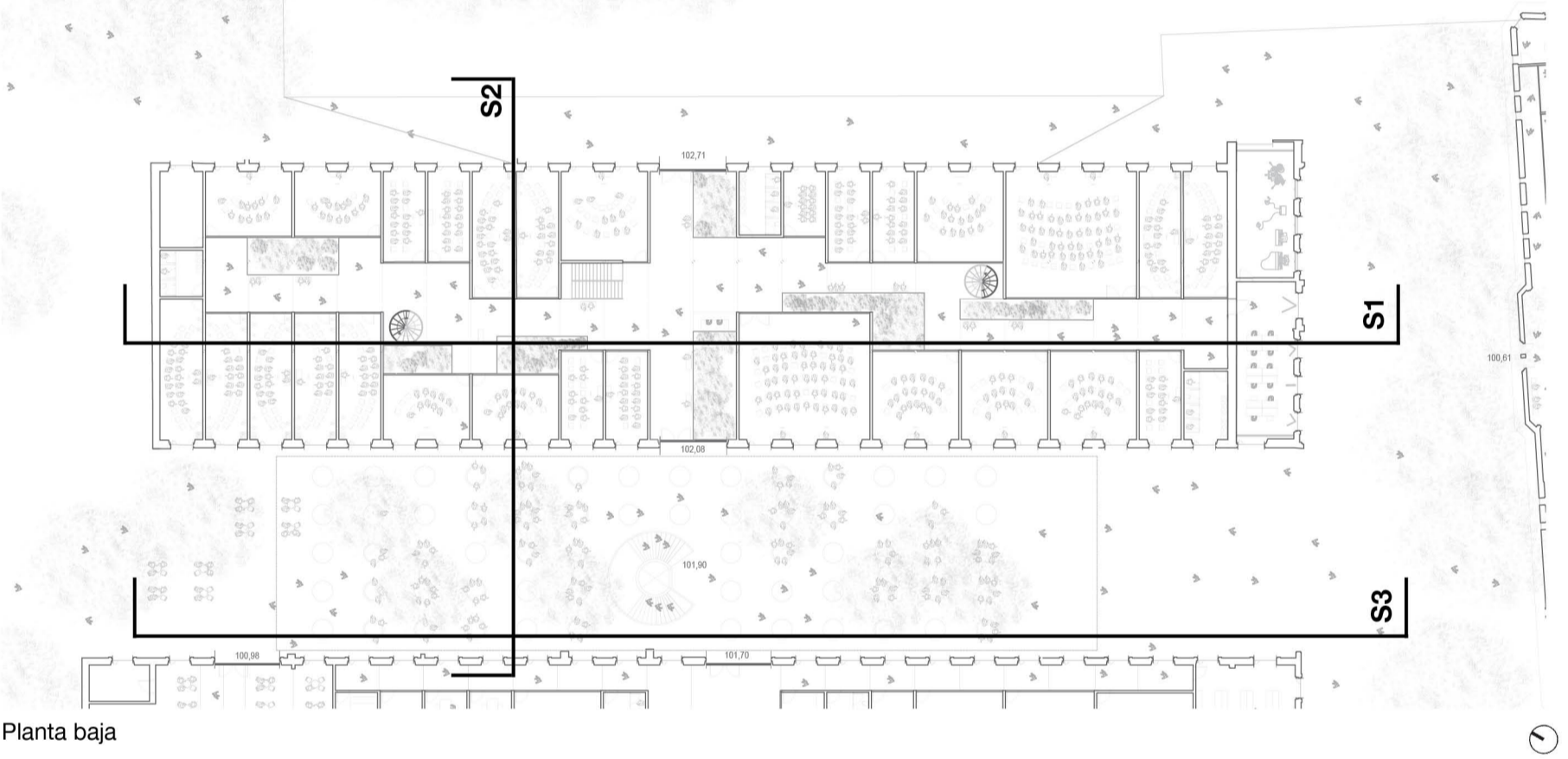
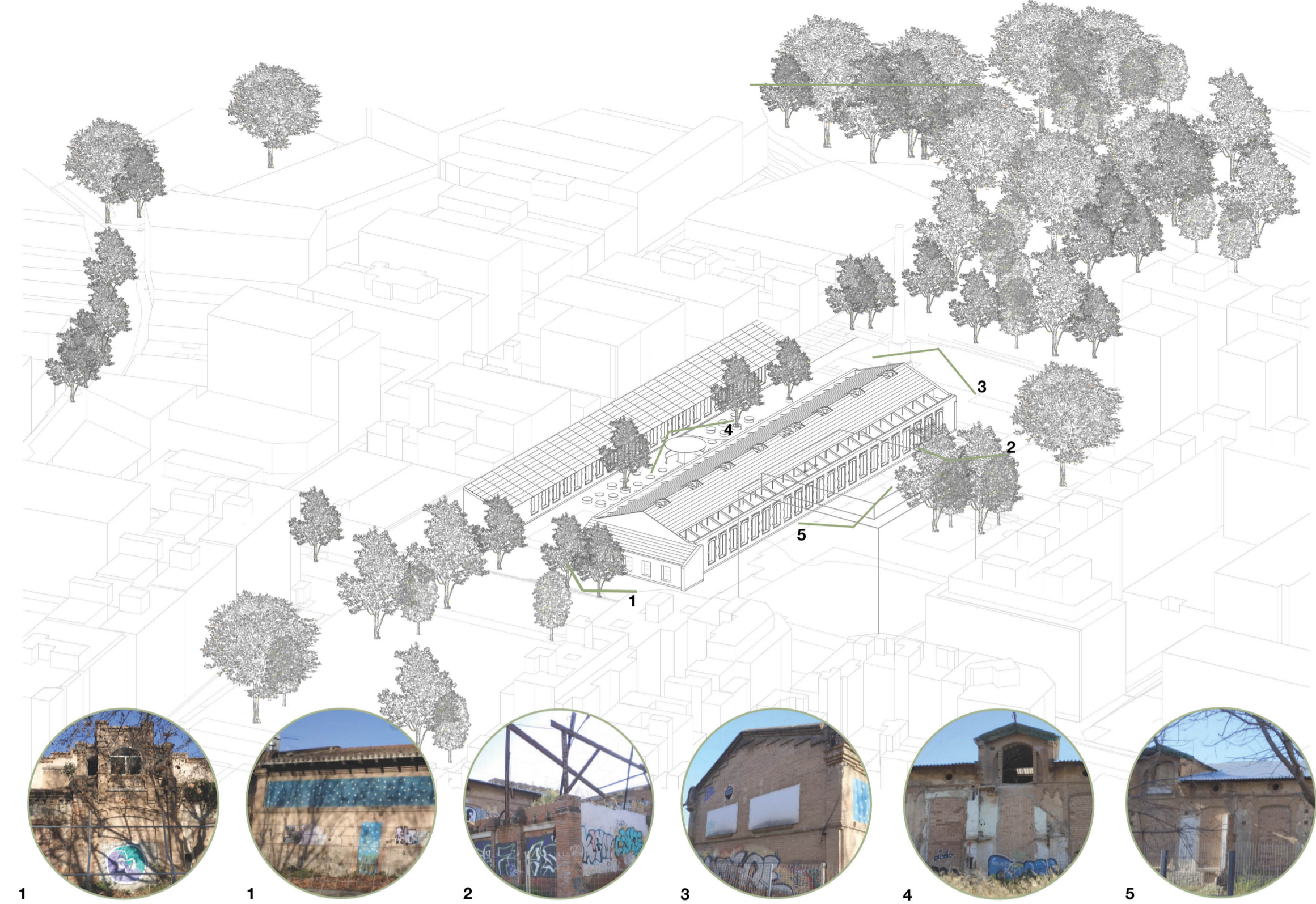
Esta nave albergará una escuela de música con aulas de diferentes tamaños, estudio de grabación, y un centro cultural enterrado para mantener la continuidad y dar protagonismo al recinto y permitir el paso en planta baja.

Se une con la ciudad mediante un vestíbulo urbano, en su parte norte y sur, proyectando una conexión con la plaza de la calle Santa Eulàlia y el futuro eje verde que estará en el lugar de las vías de tren.

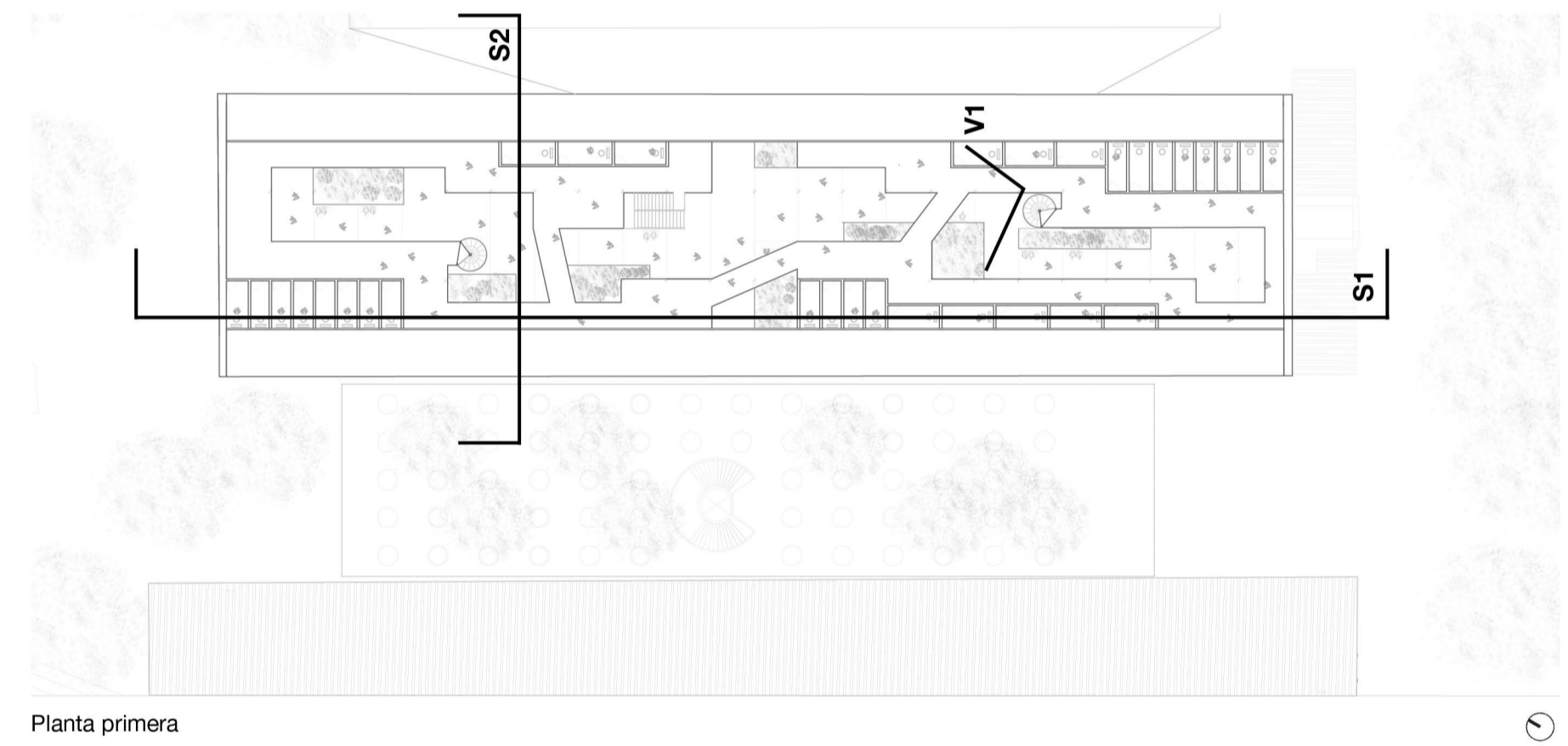


Análisis estructura

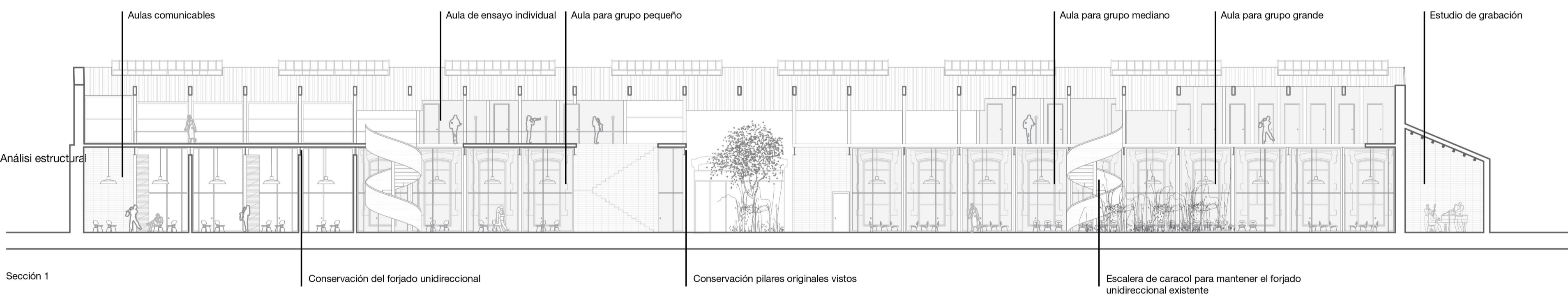
Axonometría propuesta + imágenes actuales



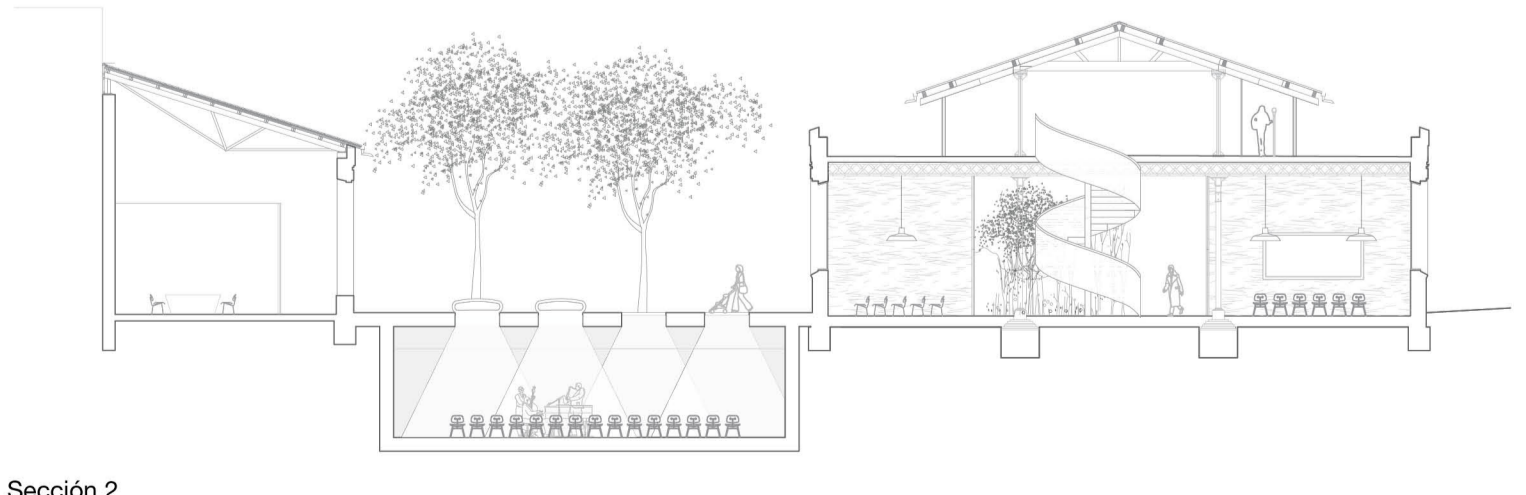
Planta baja



Planta primera



Sección 1



Sección 2



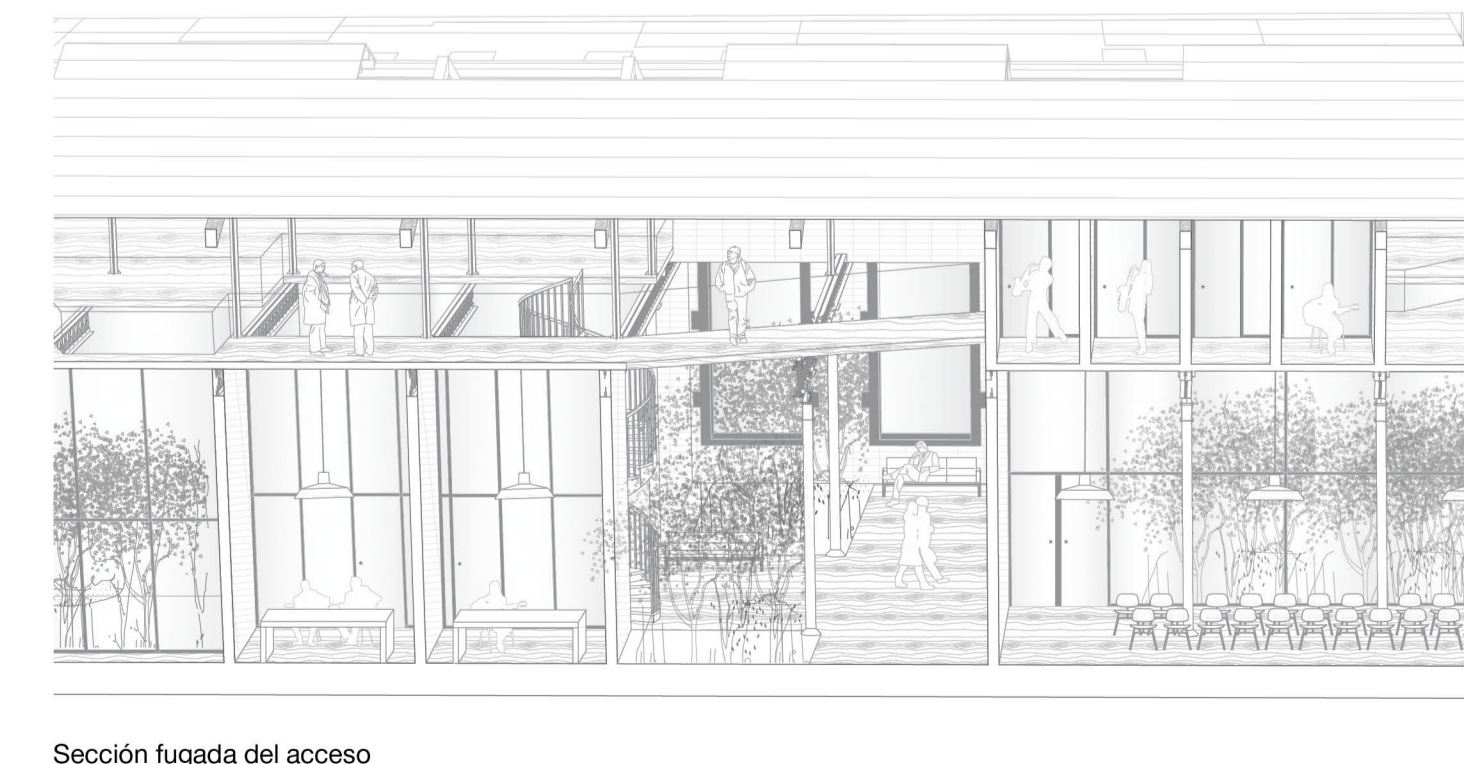
Sección 3



Vista 1



Vista 1 - Actualidad



Sección fugada del acceso

**Sonidos, espacio y conexión - Repensando el pasado industrial de Can Trinxet, eje cultural (ETSAB)**