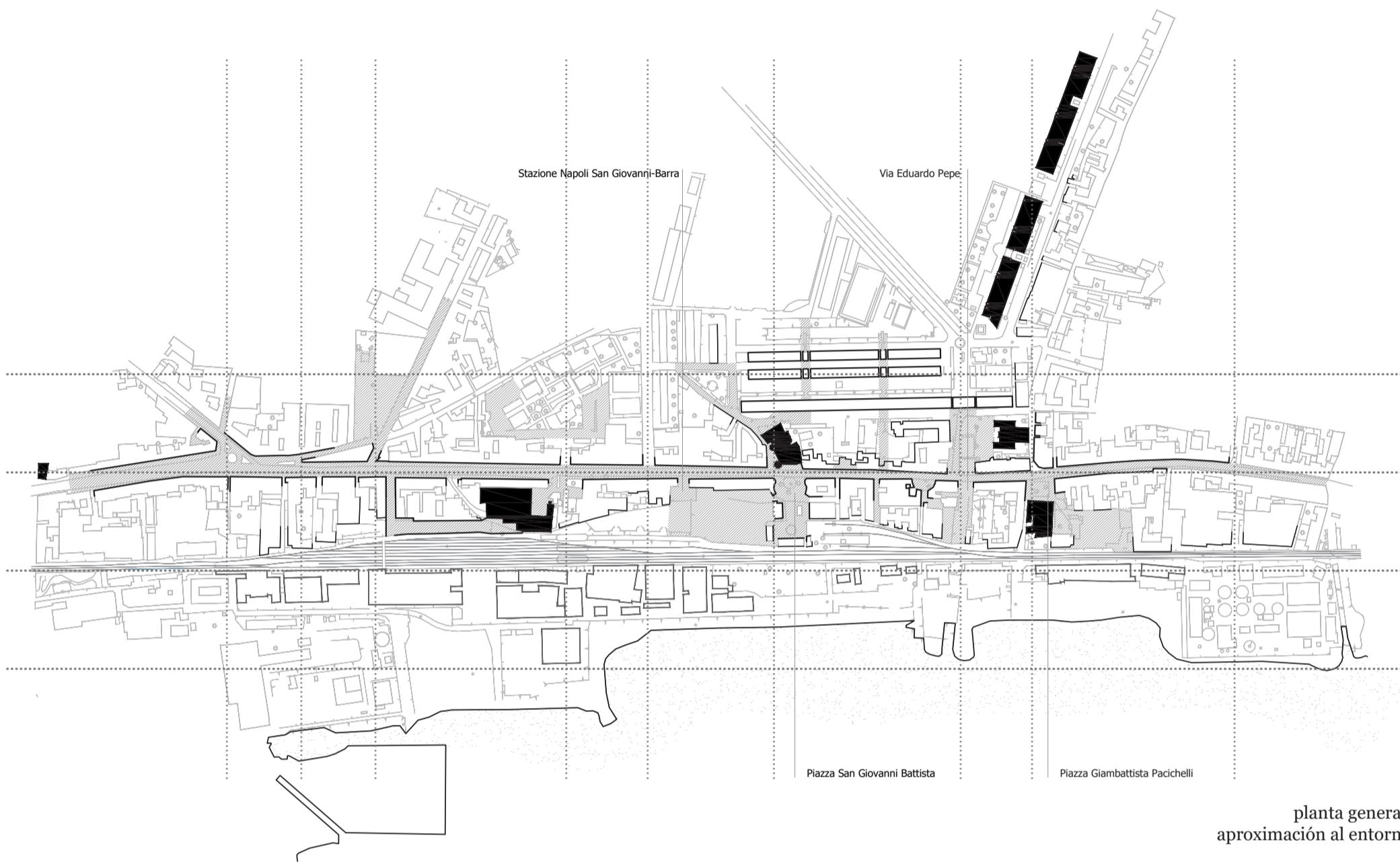
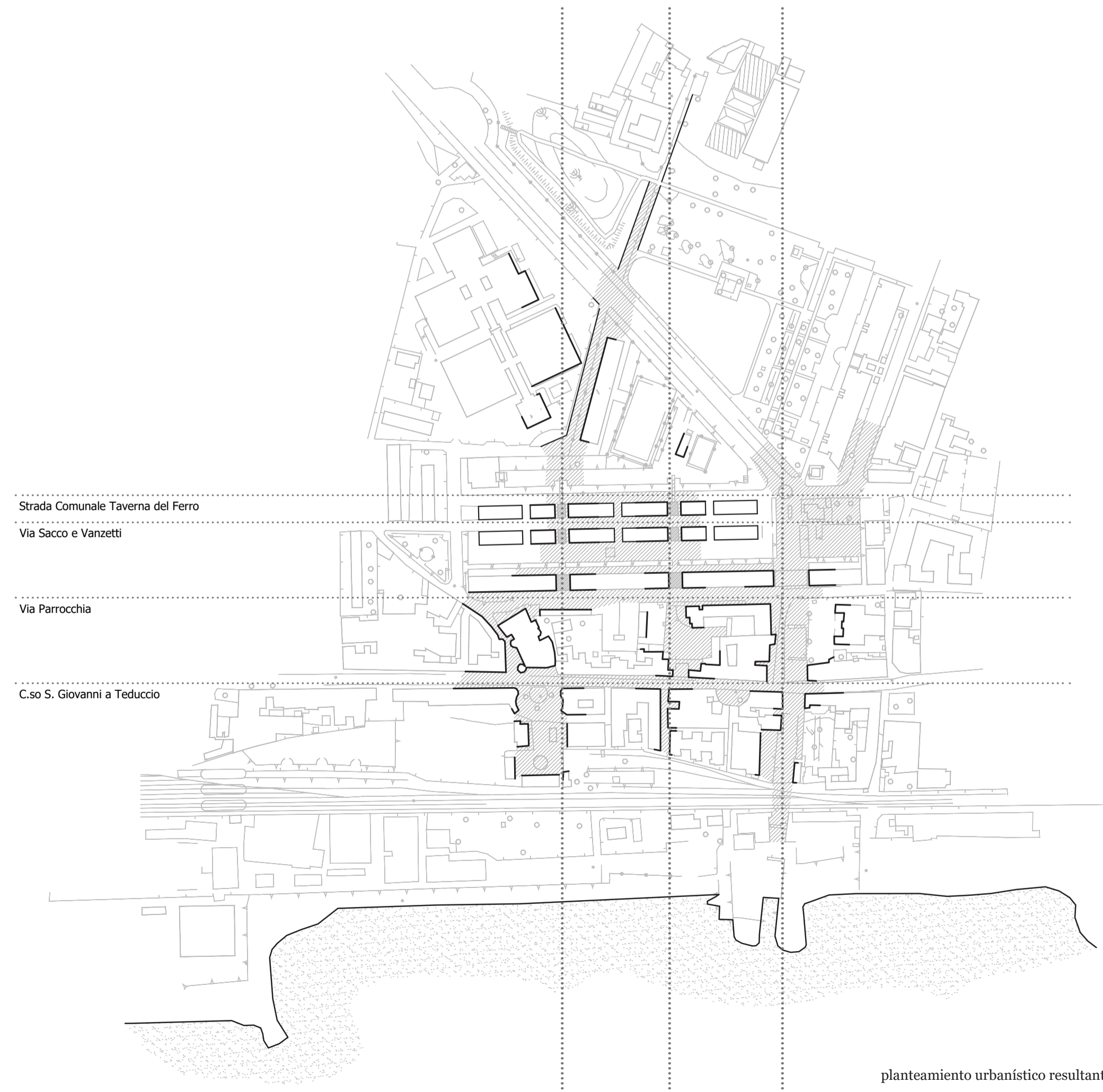


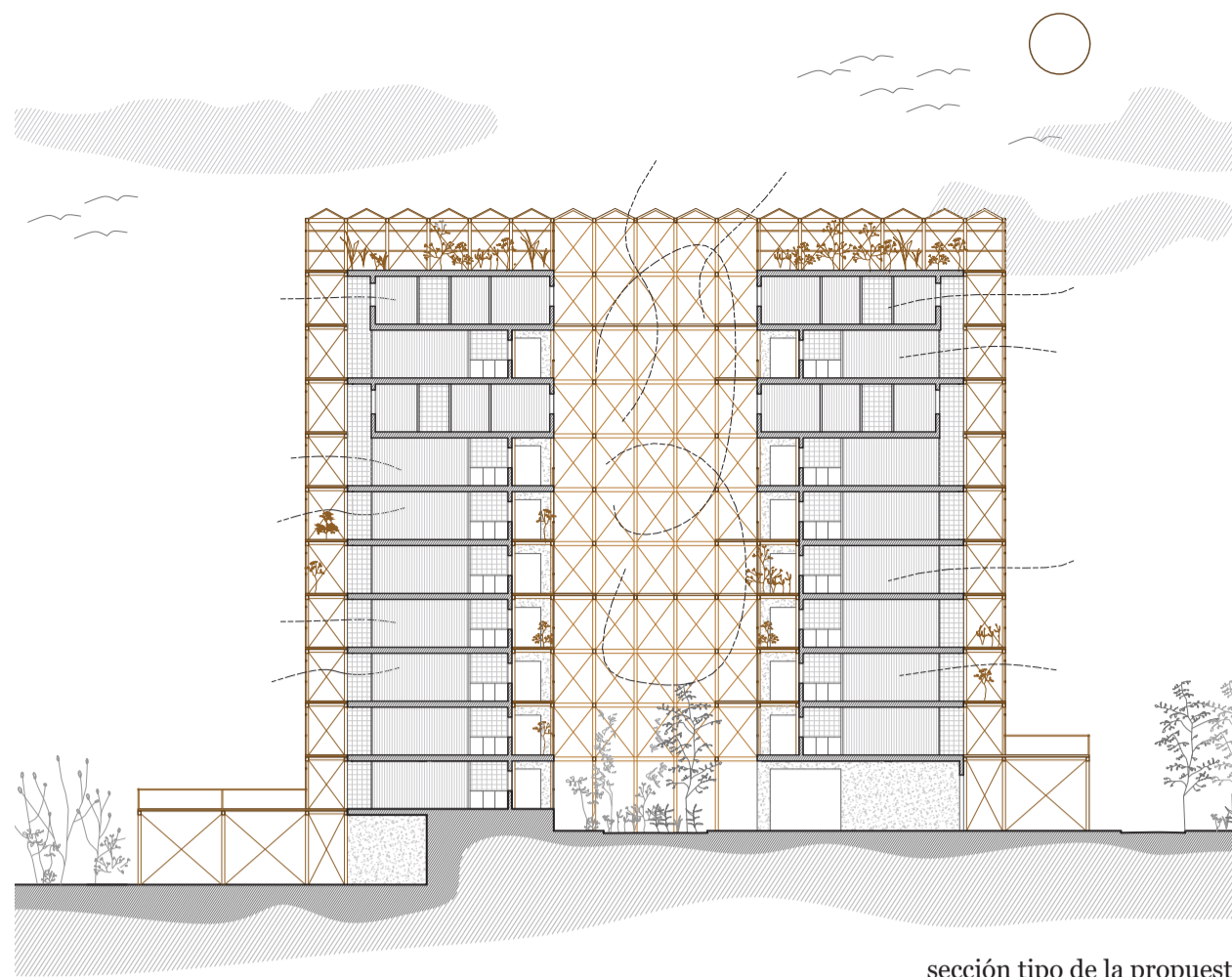
alzado desde eje de calle



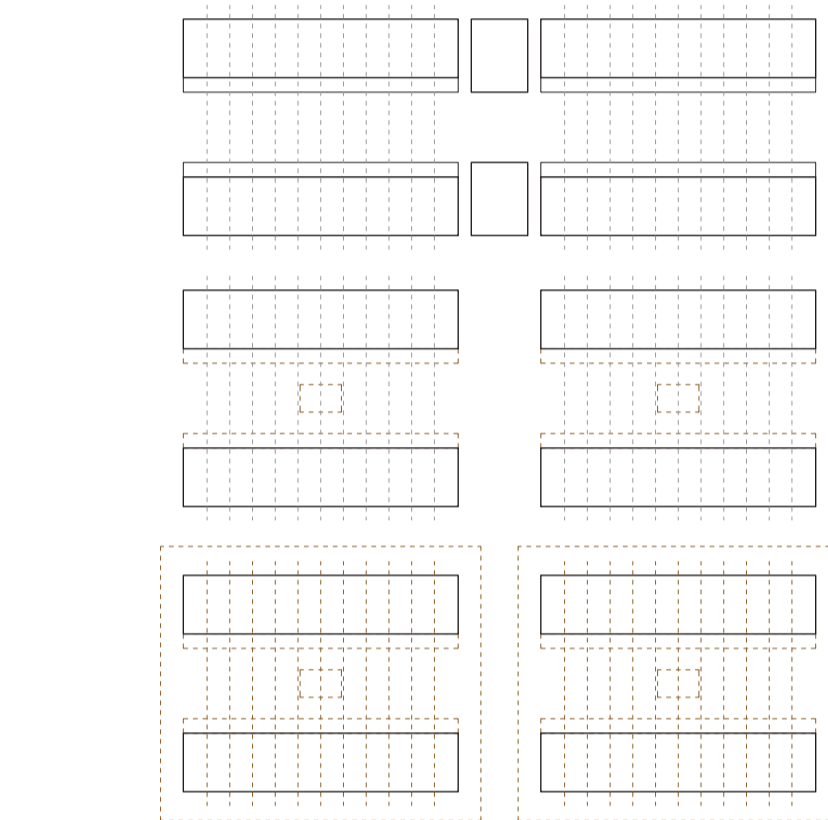
planta general, aproximación al entorno



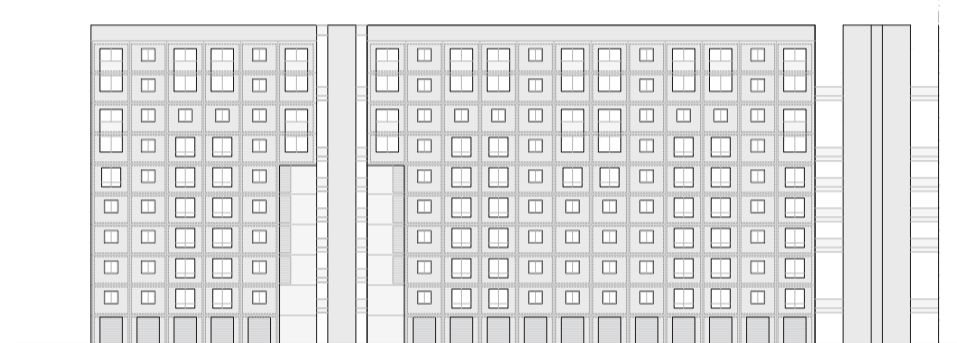
planteamiento urbanístico resultante



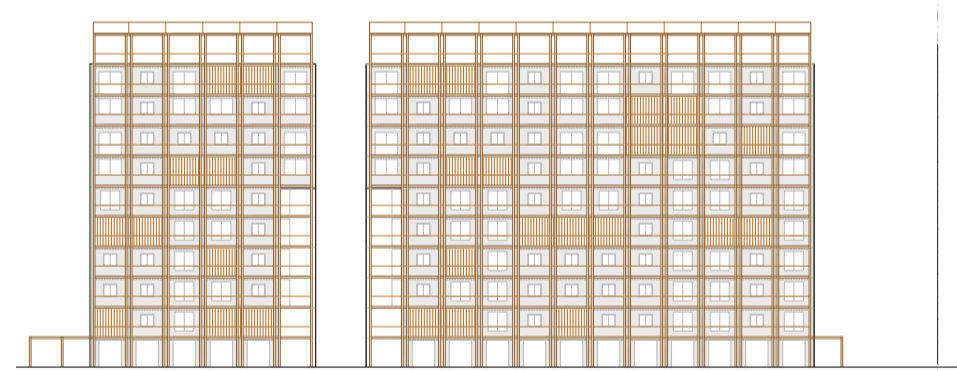
sección tipo de la propuesta



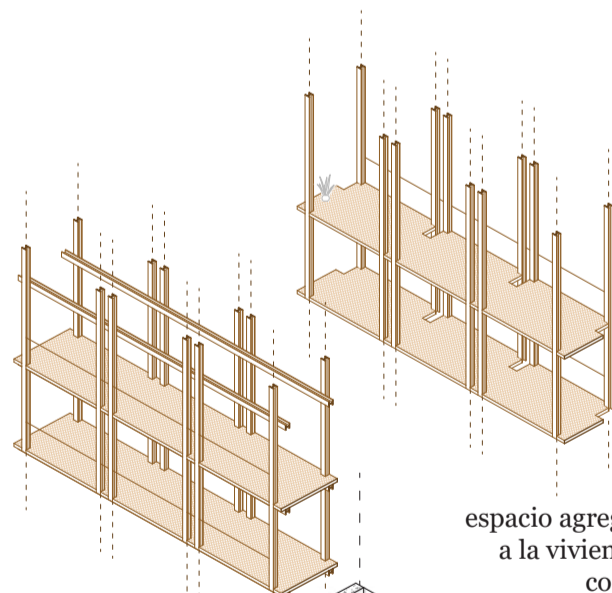
estado actual



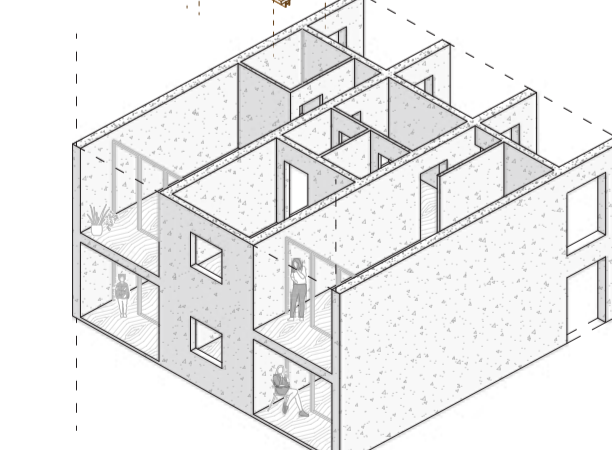
reubicación de los núcleos y replanteamiento de la tipología



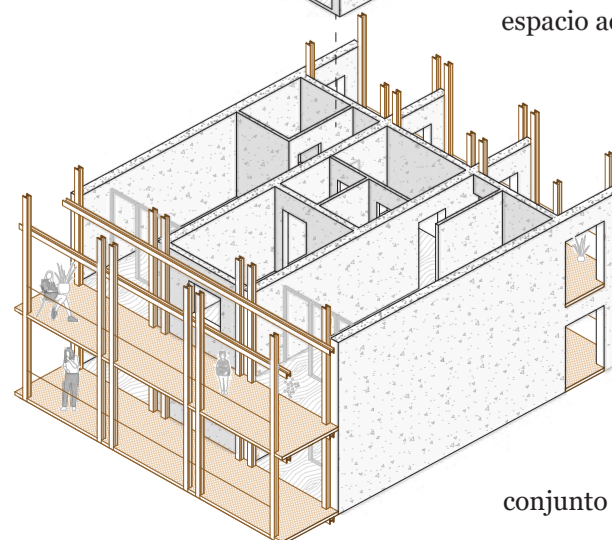
nueva piel



espacio agregado a la vivienda o común



espacio actual



conjunto final

San Giovanni, en Nápoles, es un barrio construido a la sombra del gran puerto, un barrio que reclamó la construcción de vivienda masiva debido a la implementación de grandes fábricas. La taberna del Ferro, como es conocido los edificios en los que intervengo, es el principal referente.

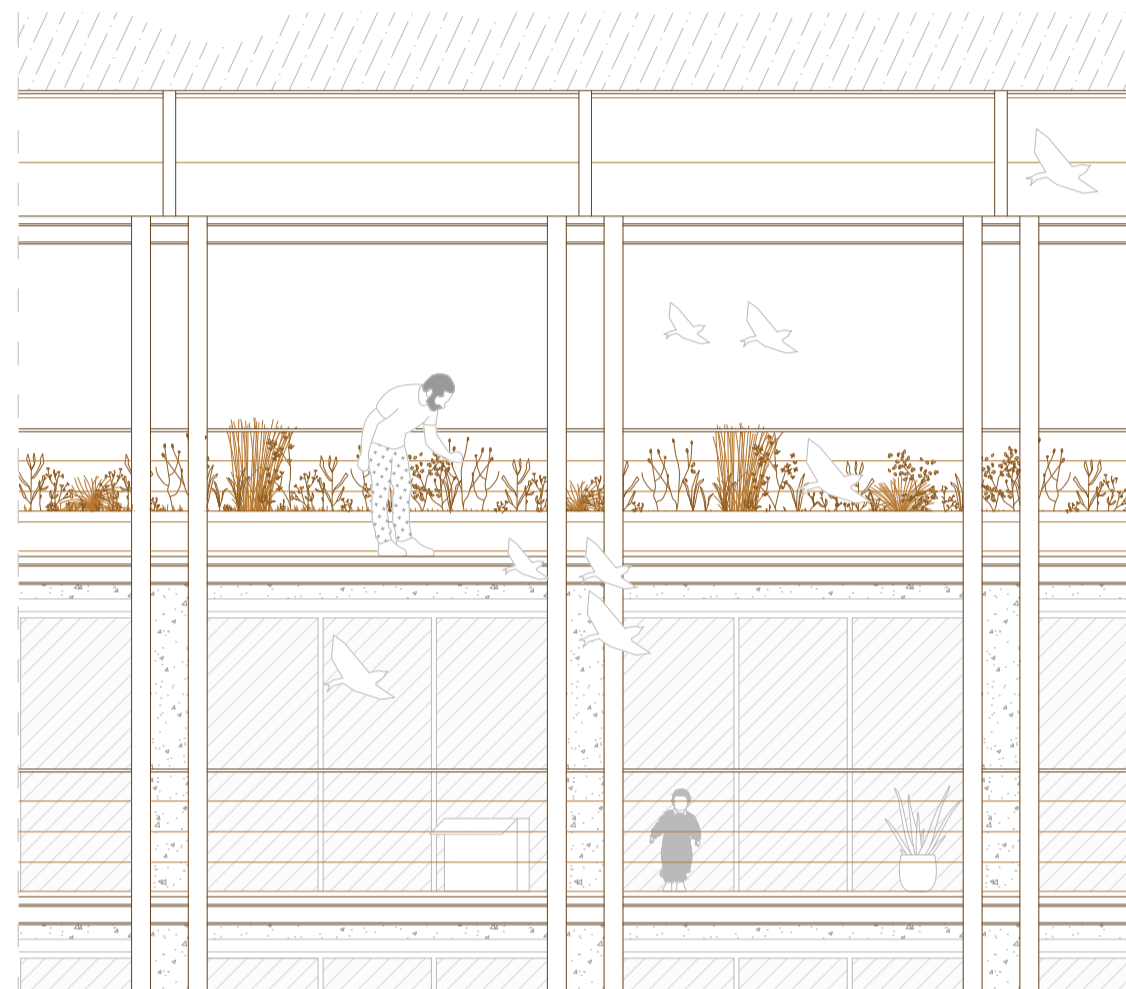
Este conjunto de edificios en hilera, parten de grandes problemáticas. Una de ellas, a nivel territorial, es la división urbana, social y económica que genera entre la parte del barrio que borrea la costa y la parte interior.

Conjuntamente con la escalera urbana y la necesidad de higienizar las viviendas, planteo reubicar los núcleos de los edificios. Esta propuesta provoca reinterpretar la tipología de los edificios, dejando de estar en hilera.

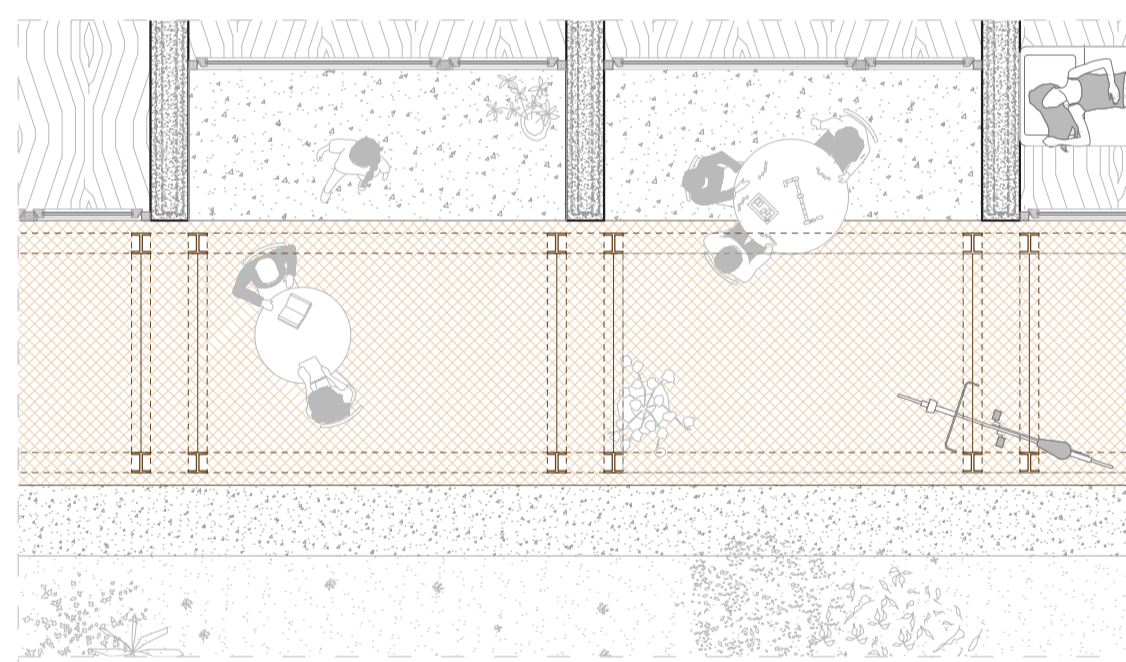
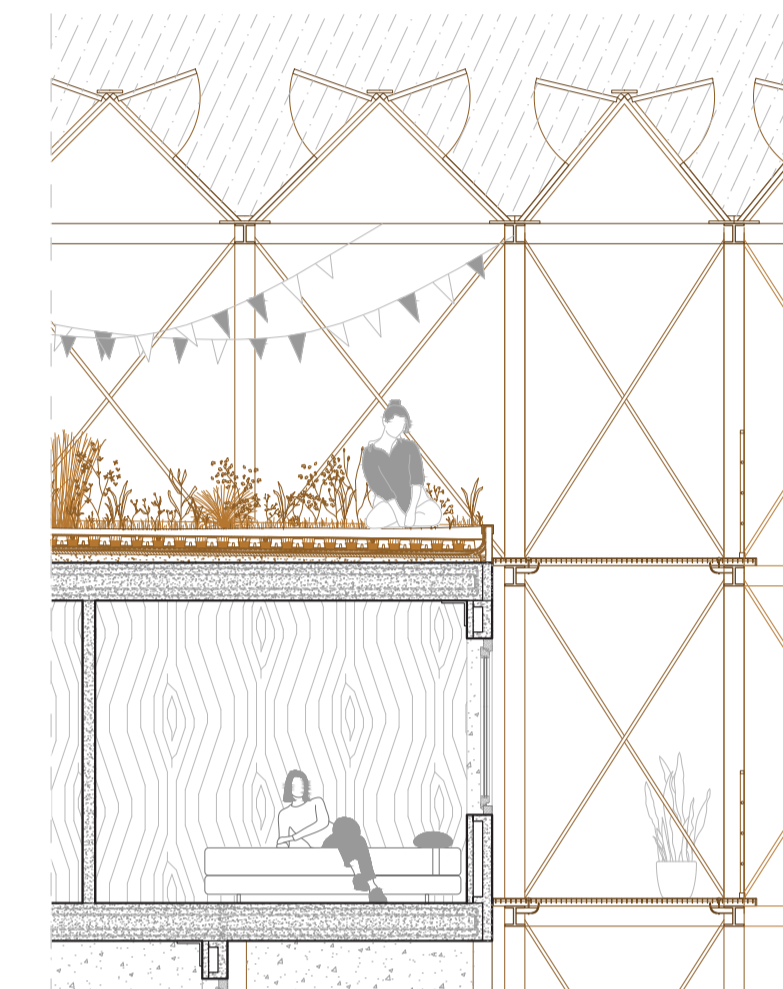
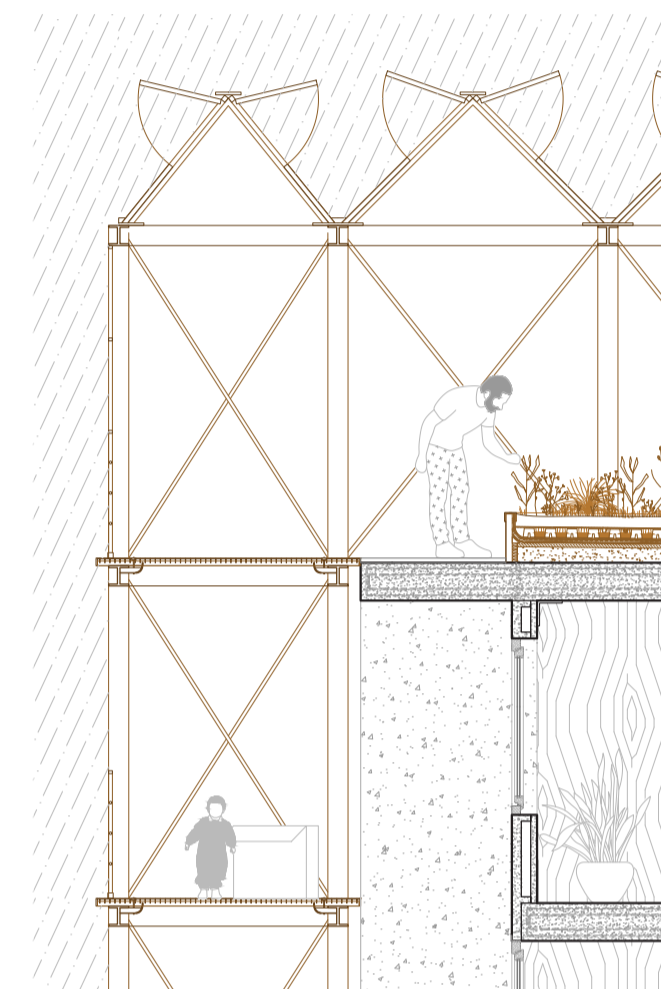
Por último y para dotar de mejores condiciones a las viviendas y mejorar la imagen global, propongo una piel que recubre las nuevas tipologías y permite una gran mejora energética del conjunto. Esta piel acabará tocando el suelo de forma diferente por varios puntos, permiten la aparición de nuevos usos y actividades.



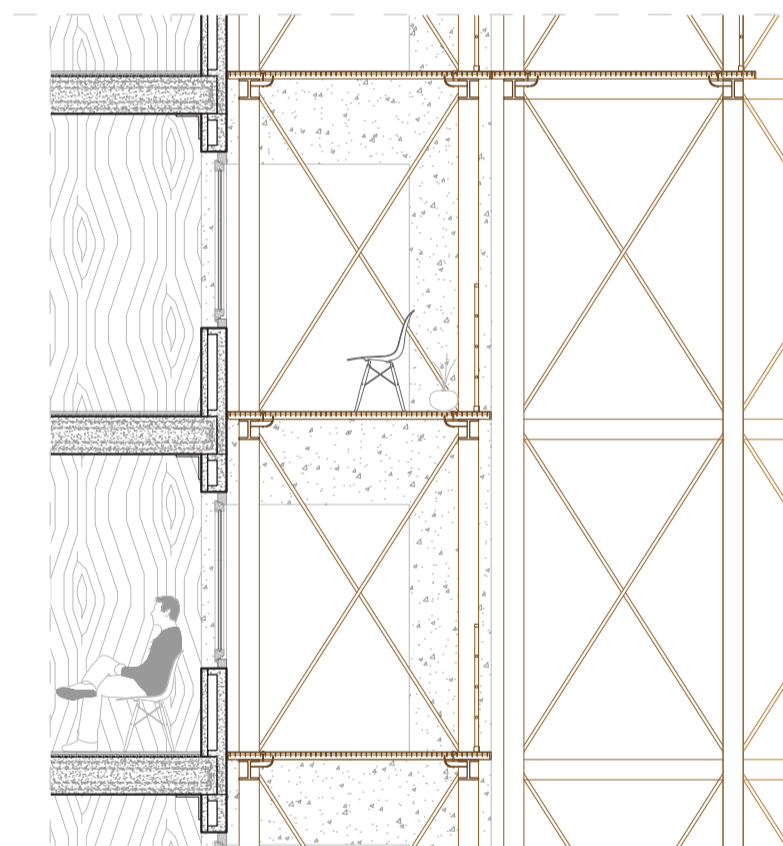
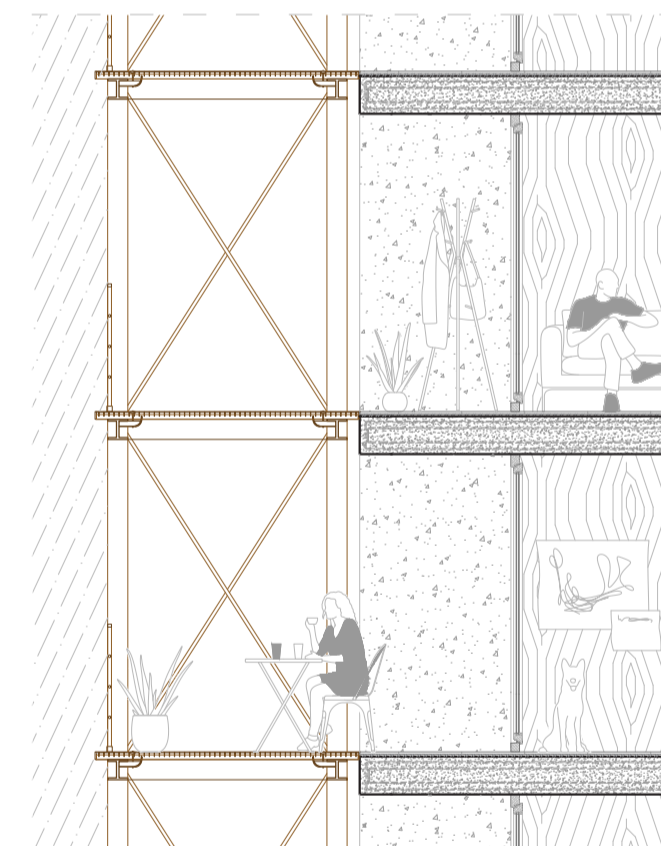
planta tipo de la propuesta



alzado constructiva tipo de la propuesta



planta constructiva tipo de la propuesta



sección constructiva tipo de la propuesta

