

Cada día, miles de personas inician y terminan su rutina en el transporte público. Para quienes vienen de pueblos, la espera del autobús en Maria Cristina es un gesto de lo más cotidiano que puede durar minutos, horas... ¿Por qué no transformar este momento en una experiencia agradable?

El proyecto surge en la Diagonal, una fractura en la movilidad urbana. Propongo un "muro" metafórico que regule la conexión con la ciudad según el tiempo de espera. Dividido en tres zonas, cuanto más larga la espera, mayor la inmersión en la naturaleza y menor la influencia del ritmo urbano.

Así, un tiempo muerto (ordinario) se convierte en una gran experiencia (extraordinario).



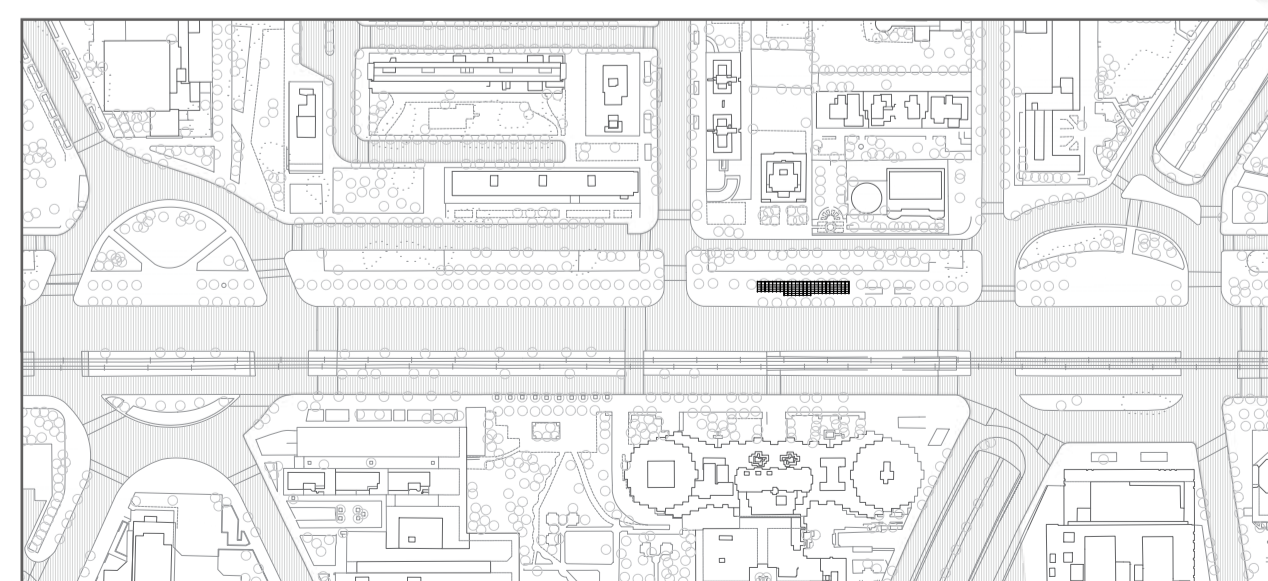
emplazamiento de la propuesta con las principales vías de buses interurbanos



la Diagonal con la propuesta y otros lugares de oportunidad, un proyecto escalable



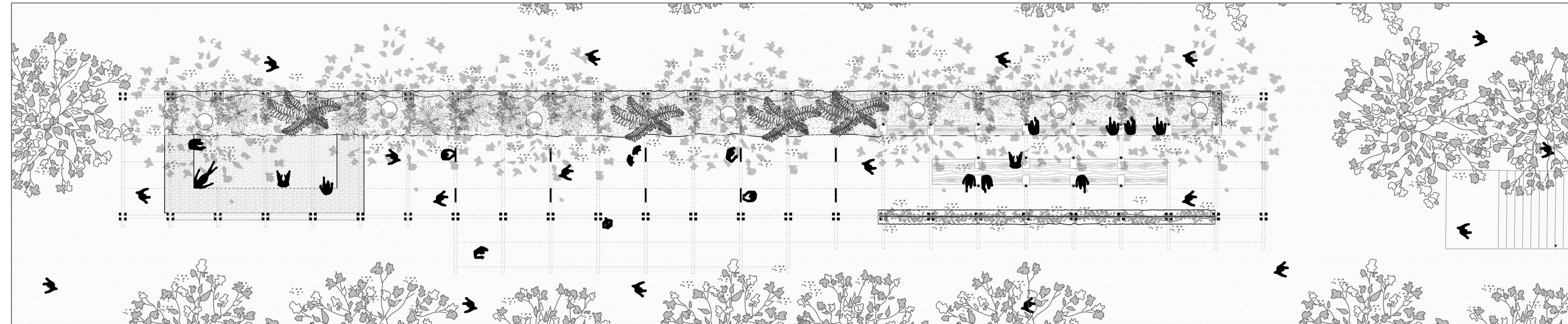
emplazamiento de la propuesta en Maria Cristina



axonometría propuesta



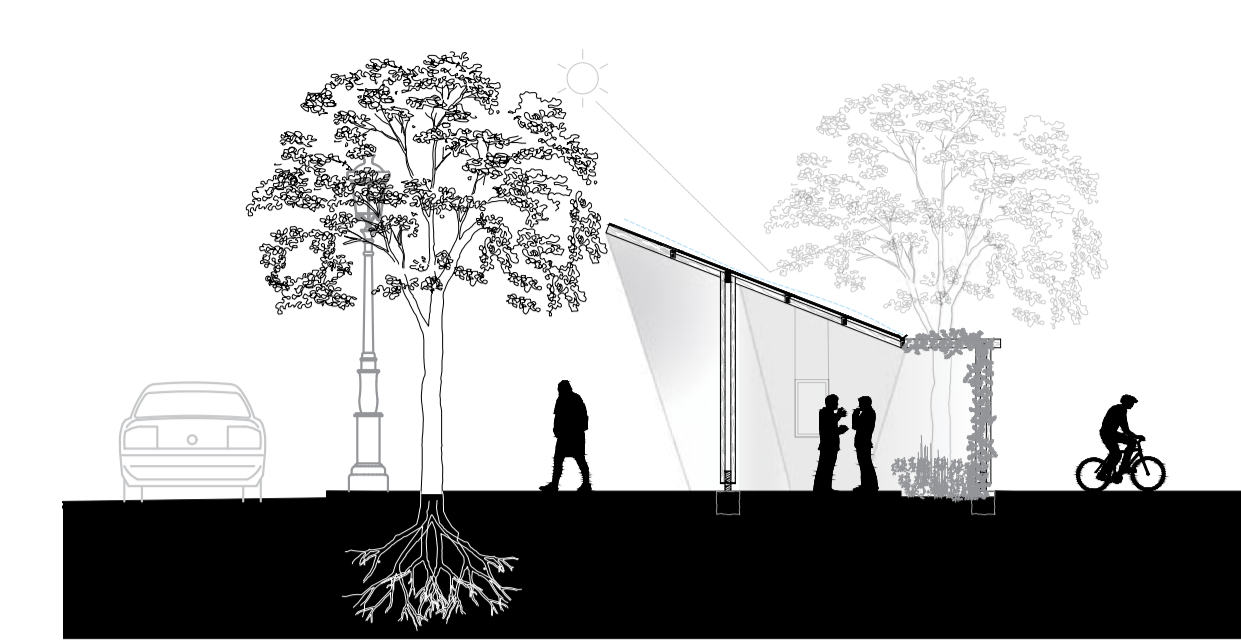
planta baja e 1/100



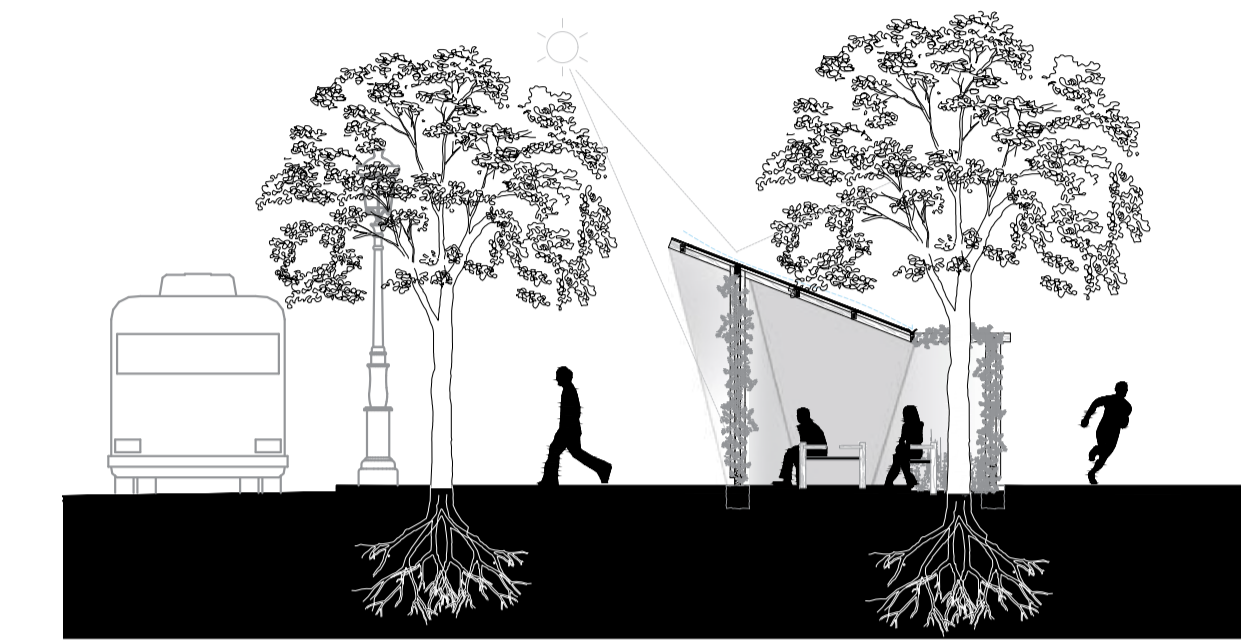
vista frontal propuesta



sección cultural (corto tiempo)



sección de lectura, trabajo, comer... con poca conexión al tránsito (medio tiempo)



sección natural para descansar, relajarse, leer... (largo tiempo)



vista interior propuesta

