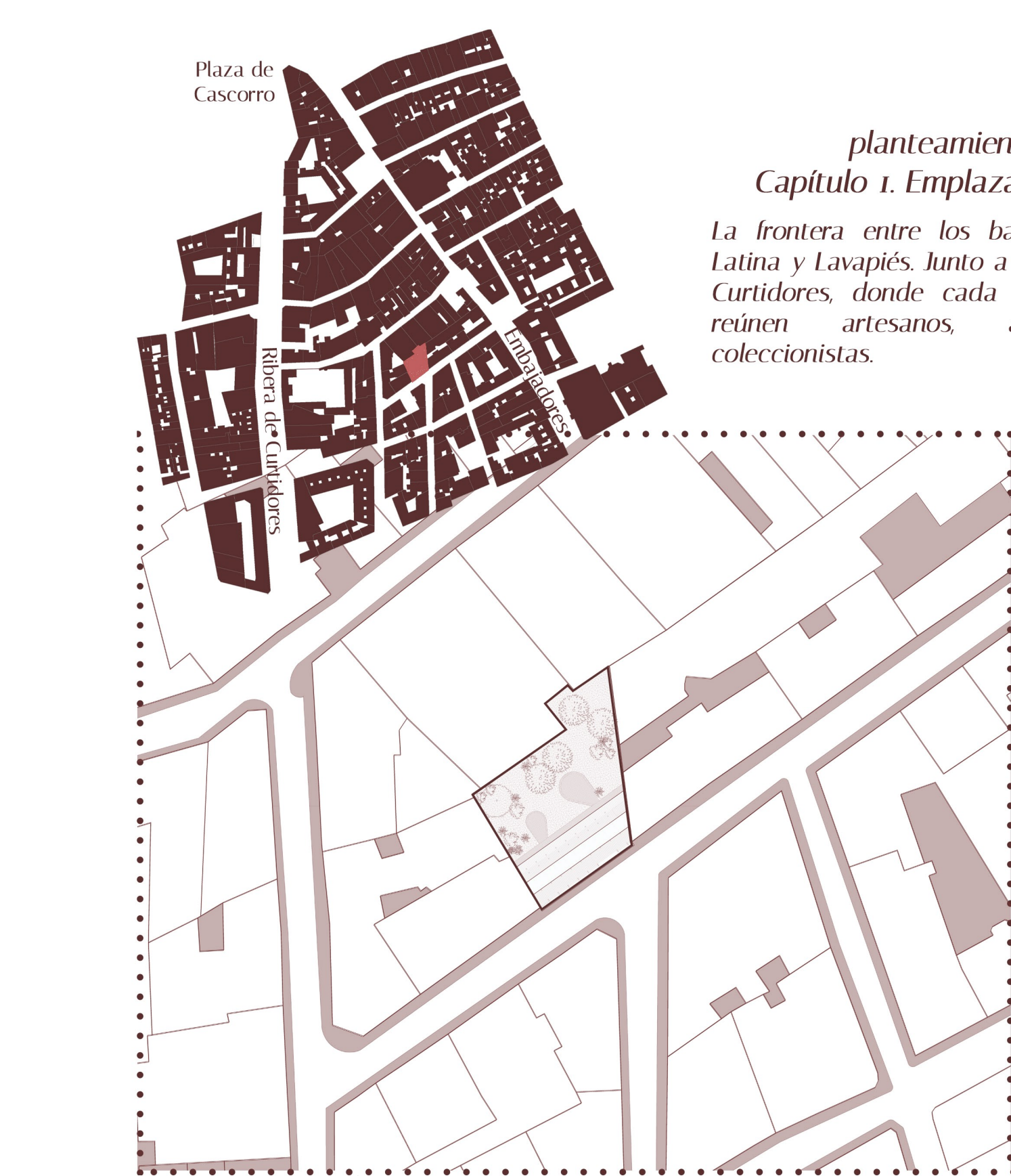




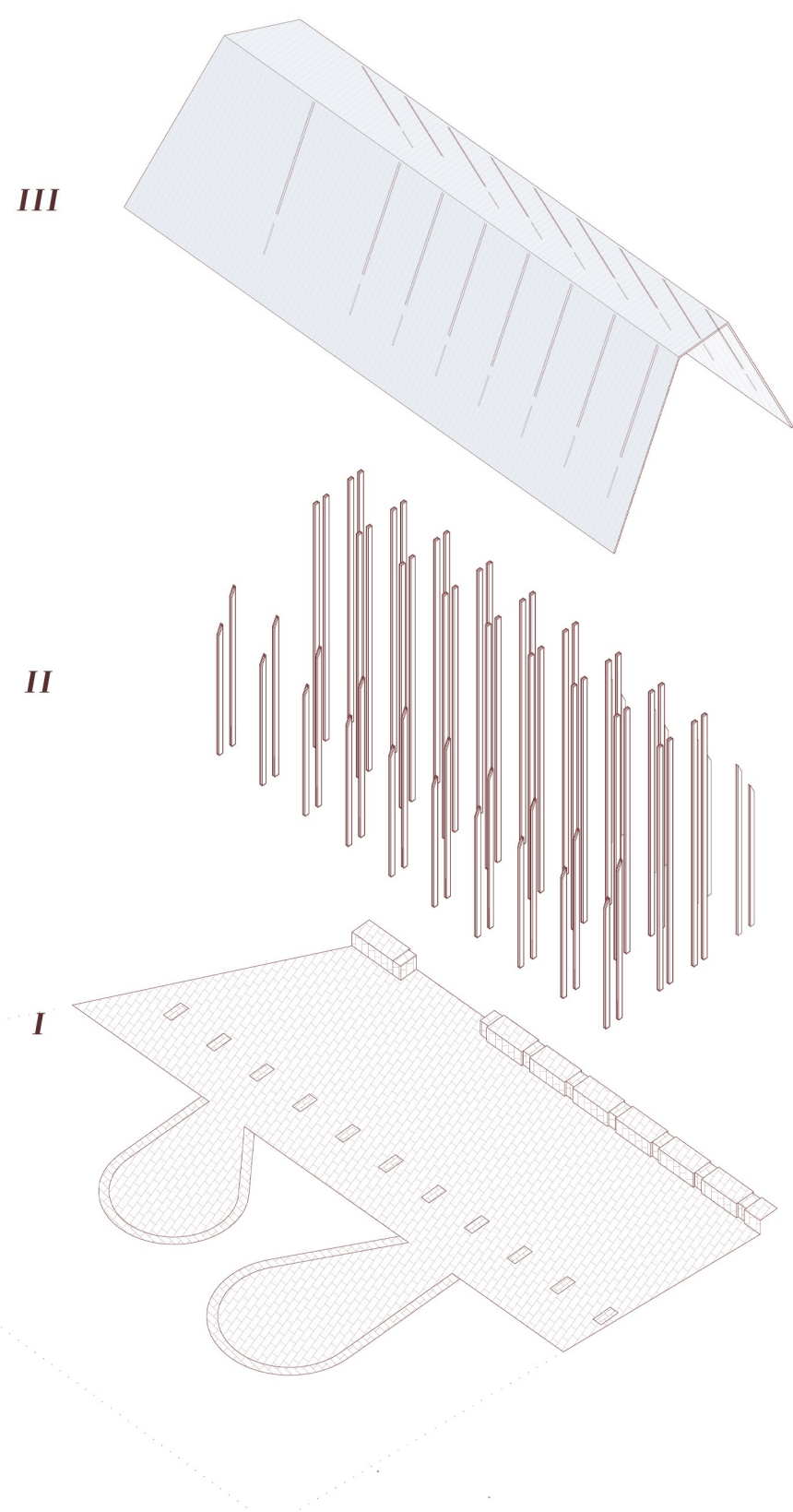
Plaza de Cascorro

planteamiento Capítulo 1. Emplazamiento

La frontera entre los barrios de La Latina y Lavapiés. Junto a la Ribera de Curtidores, donde cada domingo se reúnen artesanos, artistas y coleccionistas.

planteamiento Capítulo 2. El escenario

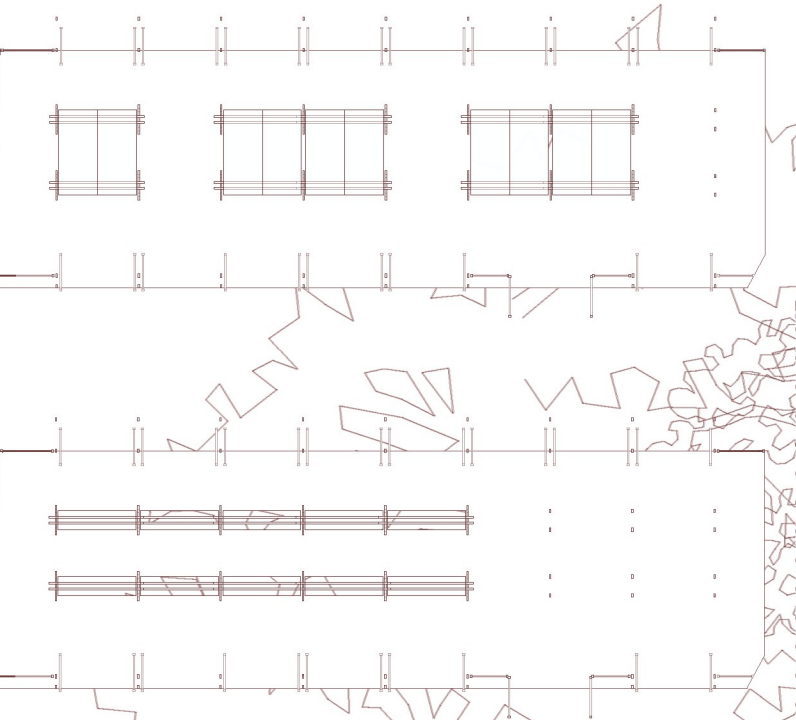
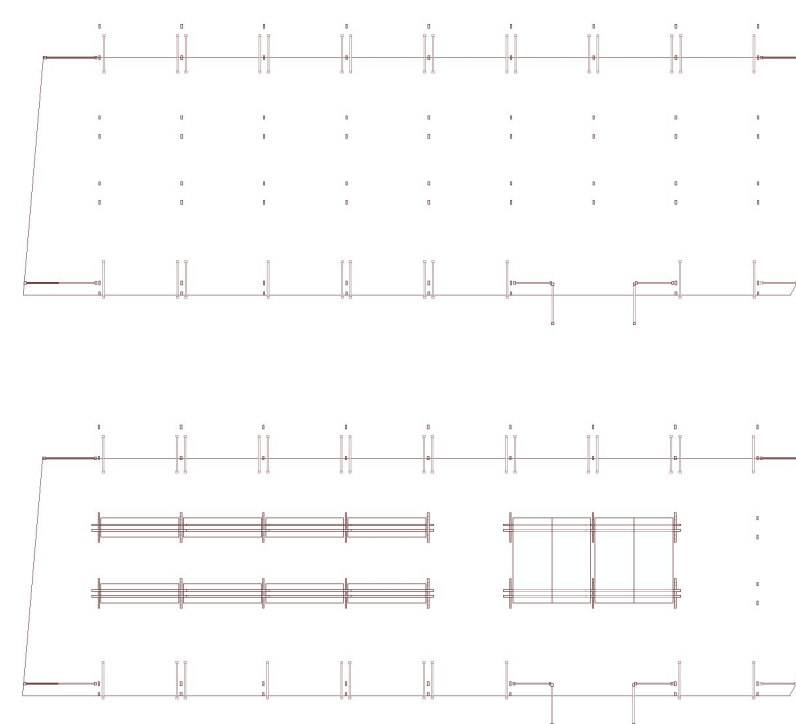
¹ interior y exterior pavimento de ladrillo que conecta
² fijo y flexible · pilares de acero para un espacio cambiante
³ luz y cobijo · cubierta que protege y filtra la luz



III

II

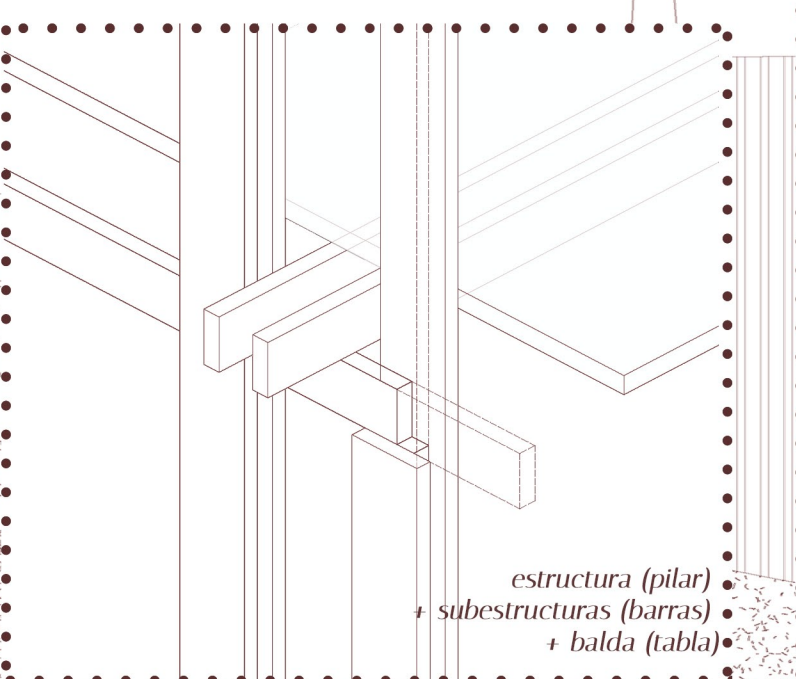
I



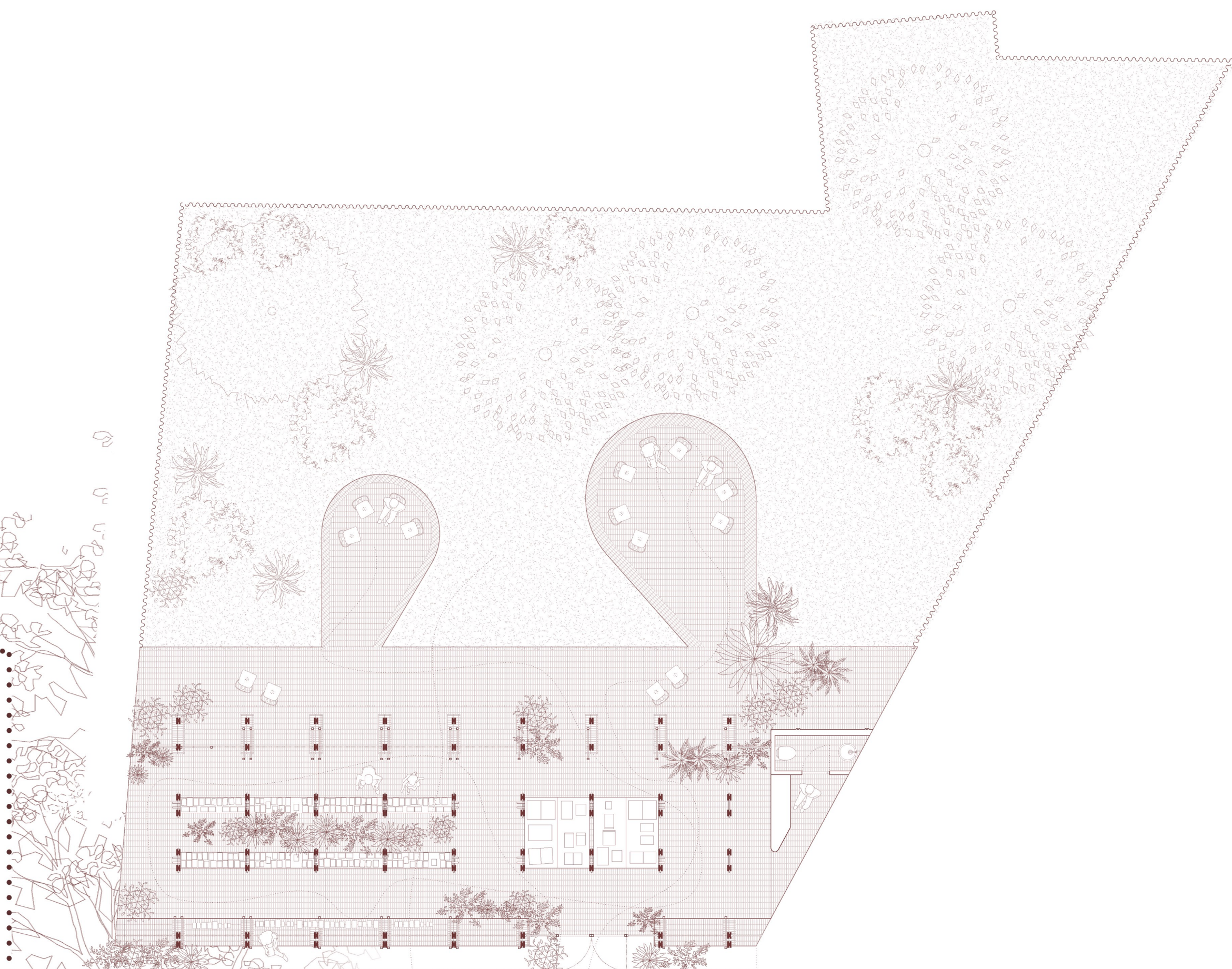
desenlace(s)

Capítulo 4. El final abierto

el final de un acto es el inicio de otro;
el final de una disposición es el principio de otra.
Una exposición, un club de lectura, una charla, una tienda, un jardín. Como en un libro: todo puede pasar.



estructura (pilar)
subestructuras (barras)
balda (tabla)
alzado pilar



la mente bien ajardinada

«Ante ciertos libros uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿Qué leerán? Y al fin los libros y las personas se encuentran»

Un espacio para el encuentro. Una librería que disfruta de la tranquilidad de las calles de barrio y de la vitalidad cultural de Lavapiés.

Los edificios contiguos permiten el paso de sol en la zona interior, al tiempo que protegen la franja más exterior, donde se ubica la librería. La estructura se diseña para que el espacio se transforme constantemente. Un jardín entre calles, un descanso entre libros.

