

**DOMUS HERBARIA (Sanar a través del Jardín)**

Domus Herbaria es una **farmacia** construida como un refugio contemporáneo, un lugar donde el cuidado comienza en el espacio mismo. Domus remite a la casa, el hogar, lo íntimo: esta propuesta va más allá de lo funcional para ofrecer una experiencia serena, casi doméstica, de la salud.

Aquí, la farmacia no es solo un lugar de dispensación, sino de experiencia: un espacio íntimo, donde la medicina comienza mucho antes de ser tomada. Comienza al caminar entre aromas, texturas y luz filtrada. Al contemplar lo vivo.

**Curar desde el espacio, desde la raíz. Sanar no solo con medicina, sino con lugar.**



Ilustración de un manuscrito árabe medieval del siglo XIII sobre destilación de plantas medicinales



Ilustración del Tacuinum Sanitatis (siglo XIV) manuscrito medieval sobre salud y cultivo de plantas medicinales



Ilustración de un herbario europeo del siglo XV, donde se representan usos terapéuticos de plantas medicinales

**ARQUITECTURA MÍNIMA, EXPERIENCIA COMPLETA: ENTRE LO MINERAL Y LO VEGETAL**

Al cobijo del árbol, al cobijo de la columna: Desde el inicio, la propuesta se construye con dos elementos esenciales: la columna y la vegetación. Ambos, cargados de significado ancestral, trazan las directrices del proyecto como estructura y como atmósfera.

La columna ordena, sostiene, define el vacío. La vegetación transforma, acompaña y sana. Uno es mineral, otro vivo. Uno enmarca, otro crece. Juntos configuran una farmacia que no se impone, sino que **acoge, filtra, protege.**

El proyecto recoge referentes del imaginario colectivo: cuerpos reunidos bajo un árbol, espacios habitados en torno al pilar. Así, **lo simple se convierte en raíz de lo extraordinario.**



En algún lugar del Mediterráneo

**Al cobijo del árbol**

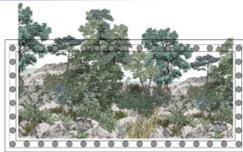
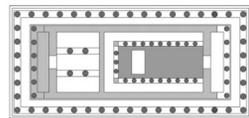


Arquitecturas sin Pedregal, Francesc Català Roca



Time lapse, Zócalo, Francis Alys, Mexico City, 1999

**Al cobijo de la columna**



**PROCESO PROYECTUAL**

Partimos de la idea de crear una farmacia, una botica, un hortus conclusus, un jardín medicinal. Una especie de templo. No por su escala, sino por lo que representa: su carácter, su silencio, su orden.

Para iniciarlo, busco un punto de partida que contenga, desde su origen, algo extraordinario. Elijo el Partenón. No solo por su capacidad de significar —estructura esencial, universal, sagrada— sino también por su reminiscencia al origen por su vínculo con el pasado, con Grecia, con el nacimiento de la medicina como saber. Un gesto me conduce al siguiente, una intuición despierta otra.

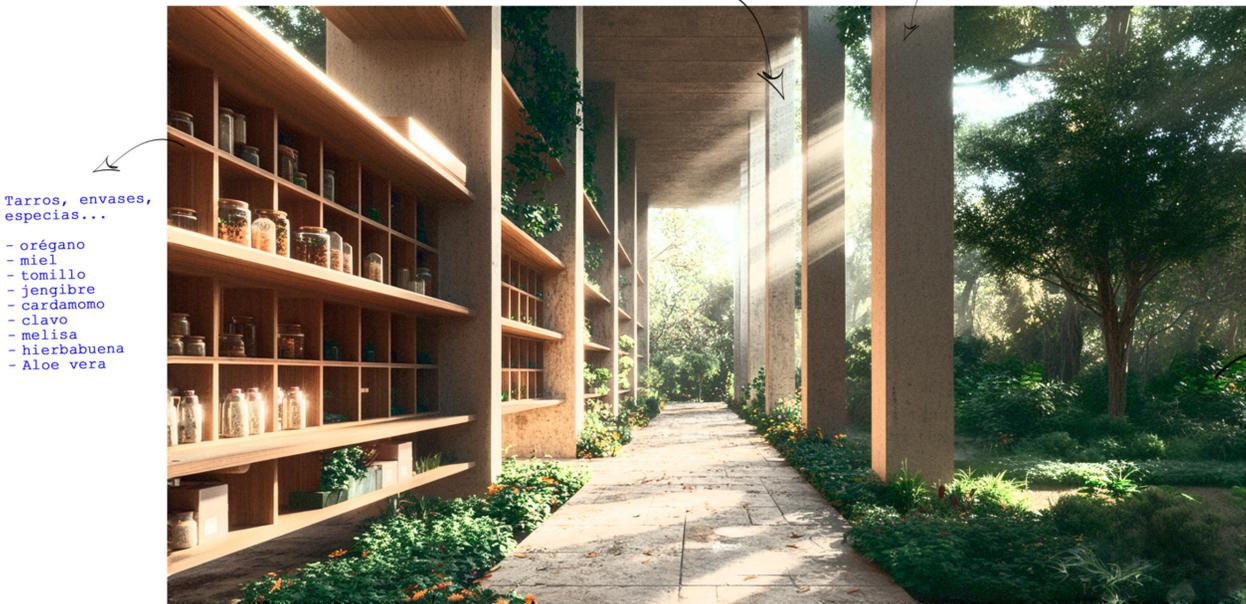
Me detengo a observarlo. Y comienzo a despojarme: elimino la celda, las columnas interiores, la cubierta. Me quedo con aquello que importa: la esencia. El inicio. El germen de todo: la naturaleza.



Alzado

luz filtrada, tamizada

la columna, el pilar en diálogo con la naturaleza



Tarros, envases, especias...

- orégano
- miel
- tomillo
- jengibre
- cardamomo
- clavo
- melisa
- hierbabuena
- Aloe vera

separación, pequeña barrera natural para que los más jóvenes no accedan a los medicamentos

cómo la naturaleza nutre, elabora, dosifica y repone las estanterías de la farmacia. Todo a su debido tiempo, por temporadas

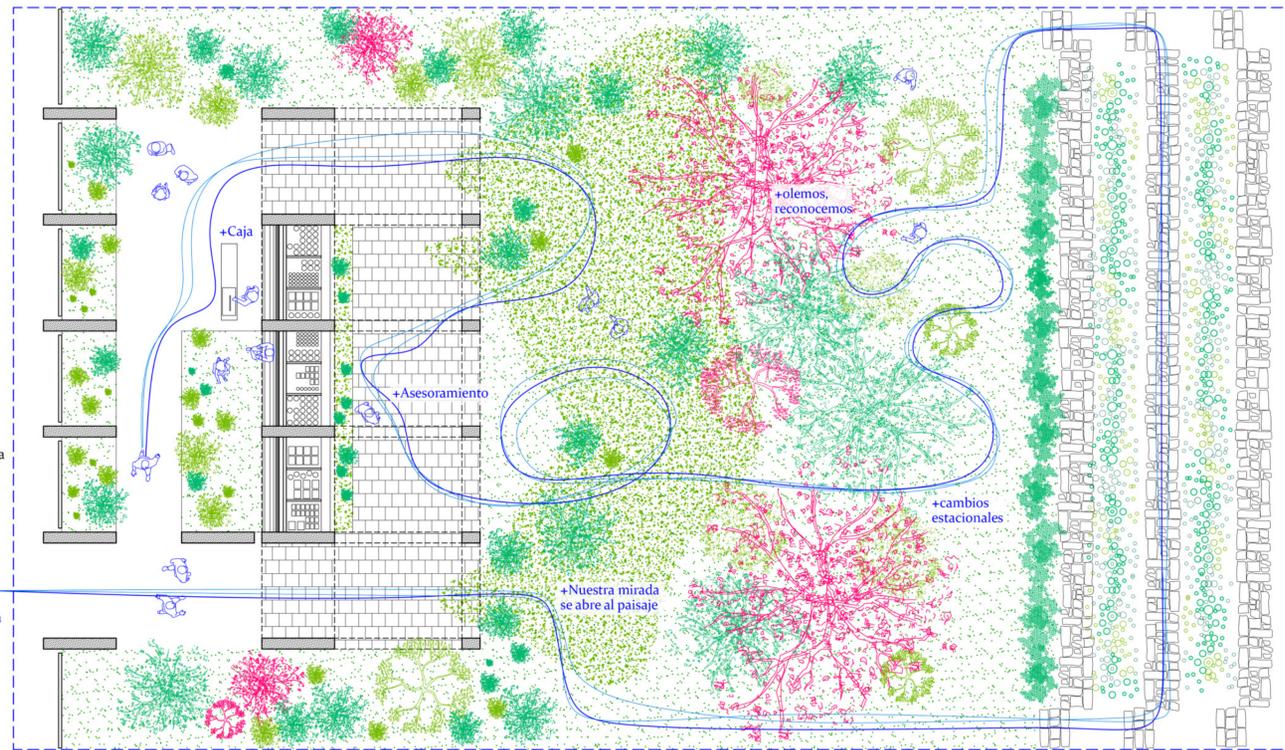


Ubicación del solar en una de las manzanas del Eixample de Poblenou



**Al cobijo del árbol**

**Planta**



+Caja

+Asesoramiento

+olemos, reconocemos

+cambios estacionales

+Nuestra mirada se abre al paisaje

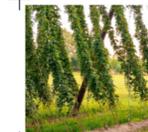
propuesta

+Entrada



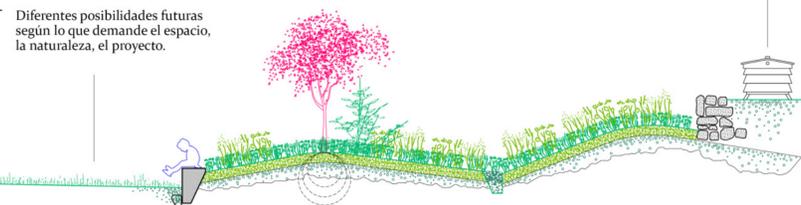
limite parcela

Sección



limite parcela

Diferentes posibilidades futuras según lo que demande el espacio, la naturaleza, el proyecto.



COLMENA ABEJAS recolección de miel

Diferentes alturas

**ATLAS de vegetación**

plantas medicinales



Artemisia absinthium

Erysimum cheiri

Tagetes filifolia

Dyssodia jelskii

Berro Rotippa

Borago officinalis

Calaguala niphidum

Paranephelus ferreyri

Minthoctachys mollis

Paranephelus uniflorus

Polygala weberbaueri

Gentianella bicolor

Cola de caballo

Oreocallis grandiflora

Piper aduncum

Tessaria integrifolia

Panicum pulchellum

Passiflora tripartita

Plantago sericea

Zarzamora

GEOMETRIZAR EL TERRENO  
Posibilidades de plantaciones  
Según temporada  
Plantas aromáticas  
Por alturas  
Sectorizar