

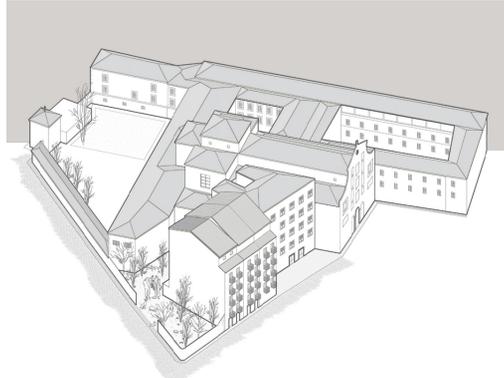
UN HORNO, UNA MESA Y UN JARDÍN

OLVIDO GERMINADO

El proyecto rinde homenaje a los antiguos hornos de pan que constituían un elemento central de la vida de la ciudad, respetando la sencillez de los edificios que le rodean sin dejar de ofrecer una experiencia sensorial que aúna la belleza de lo cotidiano. Las calles se bañarán de olor a pan, llenando de migas manteles y platos. Y es que el pan, sencillo y profundo, arraigado a nuestras costumbres, es más que sustento.

El horno incorpora un nuevo y alegre rumor a las calles de la ciudad, respetando la sencillez de los edificios que le rodean sin dejar de ofrecer una experiencia sensorial que aúna la belleza de lo cotidiano. Las calles se bañarán de olor a pan, llenando de migas manteles y platos. Y es que el pan, sencillo y profundo, arraigado a nuestras costumbres, es más que sustento.

El proyecto se articula a través de tres elementos: un horno, una mesa y un jardín. La planta es el resultado de la macla entre dos cuerpos rectangulares girados. De esta manera, el pequeño obrador crea una secuencia de espacios al compás de la elaboración de las hogazas de pan.



Perspectiva axonométrica de la parcela



...parcela baldía

PANES A LA REDONDA - HAMBRE DE PAN



42°49'05.6"N 1°38'55.7"W

Plano de situación E 1:1500



detalle... San Hugo en el refectorio de los cartujos, 1655, Francisco de Zurbarán

HARINA, AGUA Y FUEGO

ODA AL PAN

PAN,
CON HARINA, AGUA Y FUEGO
TE LEVANTAS

PAN,
QUÉ FÁCIL Y QUÉ PROFUNDO ERES:
EN LA BANDEJA BLANCA DE LA PANADERÍA
SE ALARGAN TUS HILERAS COMO UTENSILIOS,
PLATOS O PAPELES.
(...)

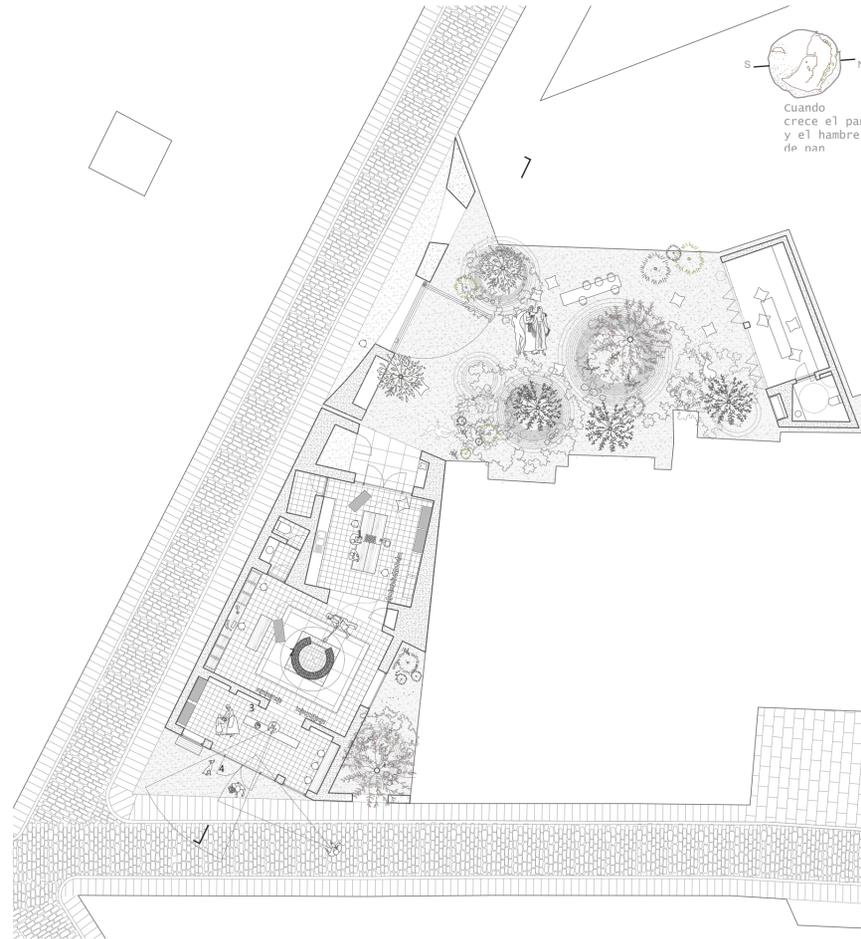
EL PAN, EL PAN PARA TODOS LOS PUEBLOS
Y CON EL LO QUE TIENE FORMA Y SABOR DE PAN
REPARTIREMOS:
LA TIERRA, LA BELLEZA, EL AMOR,
TODO ESTO TIENE SABOR DE PAN,
FORMA DE PAN, GERMINACIÓN DE HARINA,
TODO NACIÓ PARA SER COMPARTIDO,
PARA SER ENTREGADO, PARA MULTIPLICARSE.
(...)

Y ENTONCES TAMBIÉN LA VIDA
TENDRÁ FORMA DE PAN,
SERÁ SIMPLE Y PROFUNDA,
INNUMERABLE Y PURA.

Pablo Neruda



Alzado Este



Quando
crece el pan
y el hambre
de nan

0 5 10 M

Planta Baja

LA MESA



01
MANOS
AMASADO Y FERMENTACIÓN

EL HORNO



02
FUEGO
REPOSO Y HORNEADO

LA TIENDA



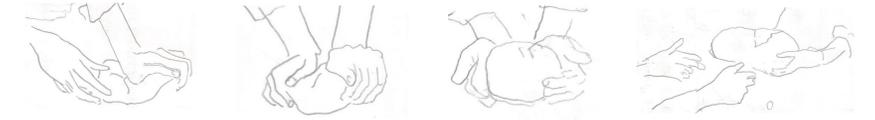
03
¡PONME DOS!
EXPOSICIÓN Y VENTA

EL MANTEL

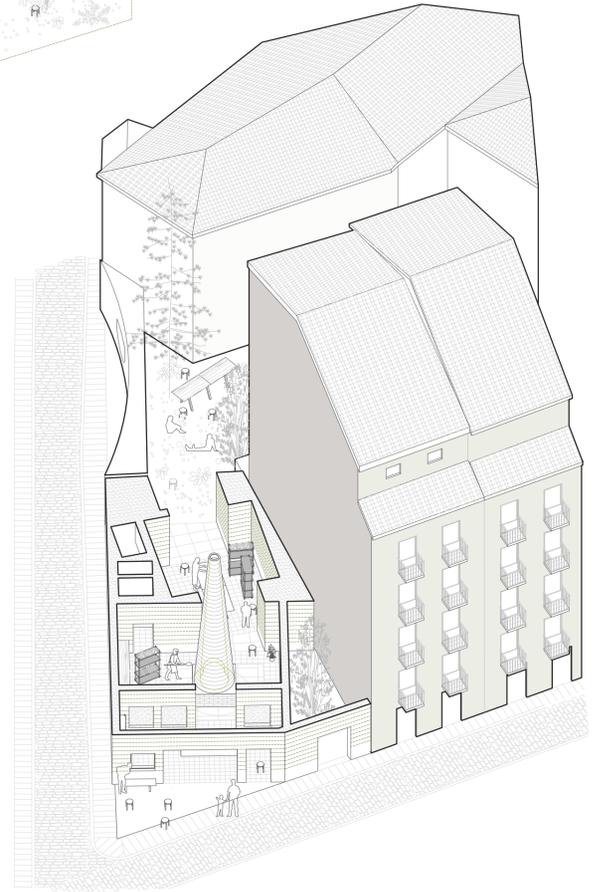
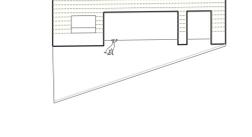
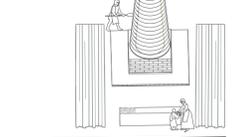
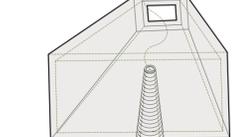
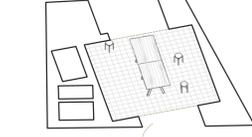
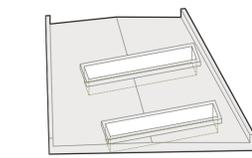
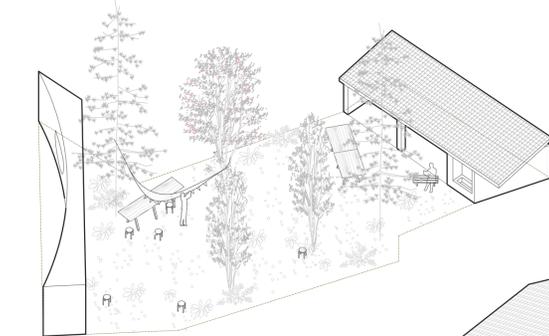


04
¡QUÉ APROVECHE!
FIN

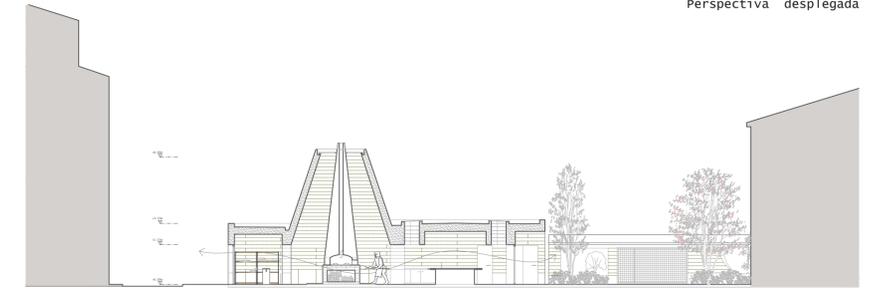
ACCIÓN Y SUSTENTO



Apuntes de manos



Perspectiva desplegada



0 5 10 M

Sección AA'