

**Emplazamiento - Ágora Juan Andrés Benitez,**  
El Raval, Barcelona

Detección de espacios conflictivos



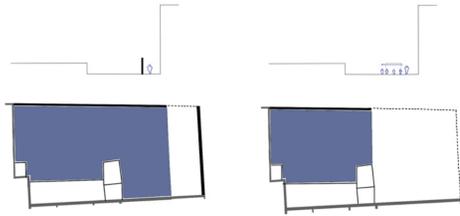
Lo extraordinario es una construcción social que depende del contexto. En el Raval, donde la cotidianidad se fragmenta por la falta de espacios de encuentro, el Ágora Juan Andrés Benitez adquiere un valor excepcional. Como oasis verde en un barrio denso, funciona como refugio, pero las jerarquías de género siguen marcando quién ocupa el espacio.

La intervención actúa sobre su muro perimetral, transformándolo en un filtro poroso que redefine su relación con el barrio. Un muro ciego se convierte en un espacio seguro. La ordinariadad del juego se vuelve extraordinaria al desafiar la segregación y resignificar lo público.

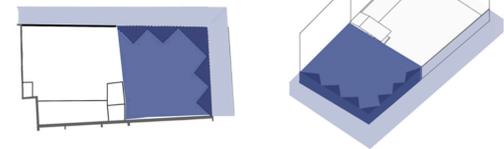
**Una Ágora para todas**

**Estrategia**

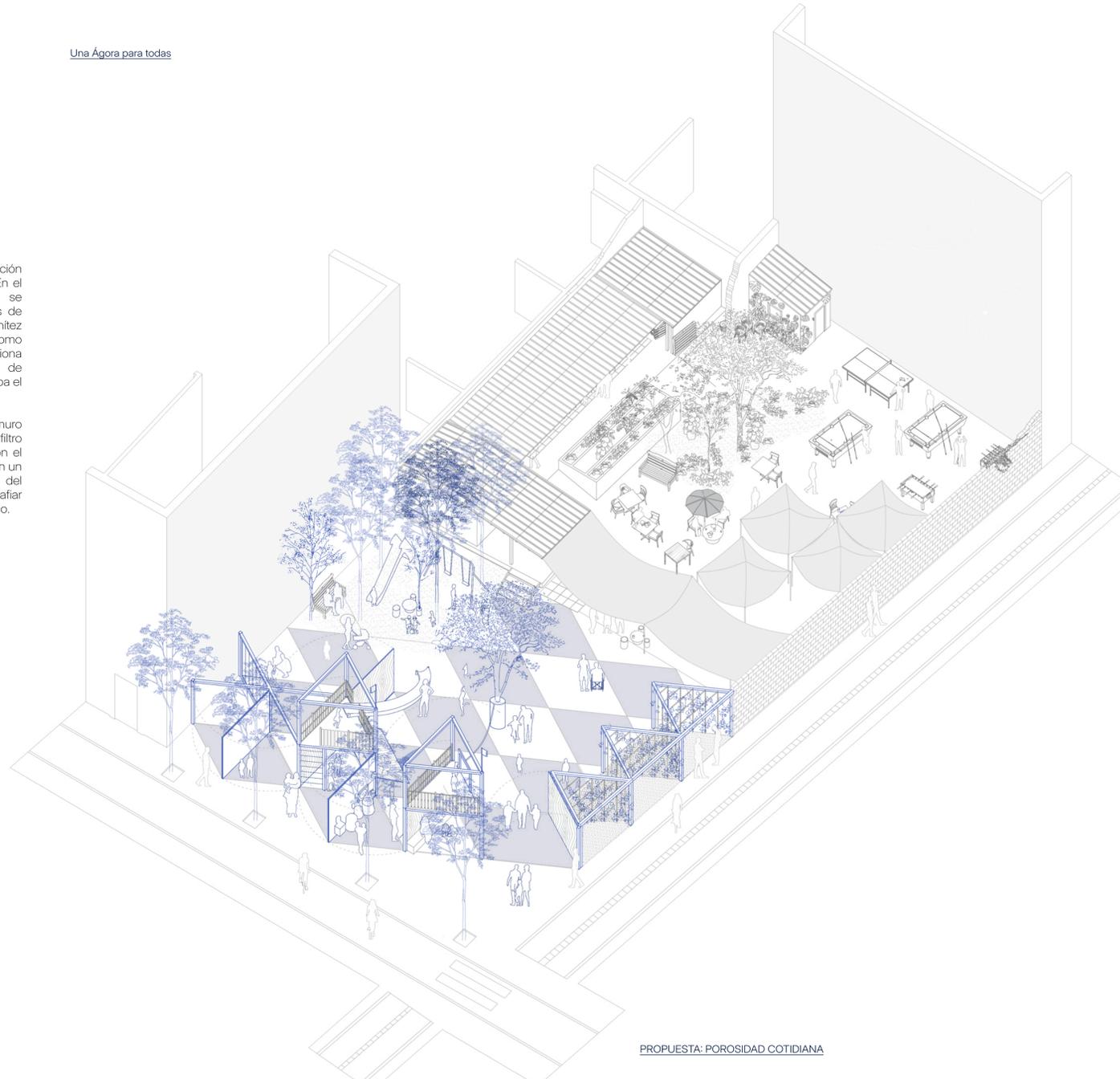
**1. Ampliación del campo visual**



**2. Espacio Filtro: nueva relación con la calle**



**ESTADO ACTUAL: OPACIDAD**



**PROPUESTA: POROSIDAD COTIDIANA**

**Espacio Filtro cerrado: Fachada**

Materiales presentes en el espacio

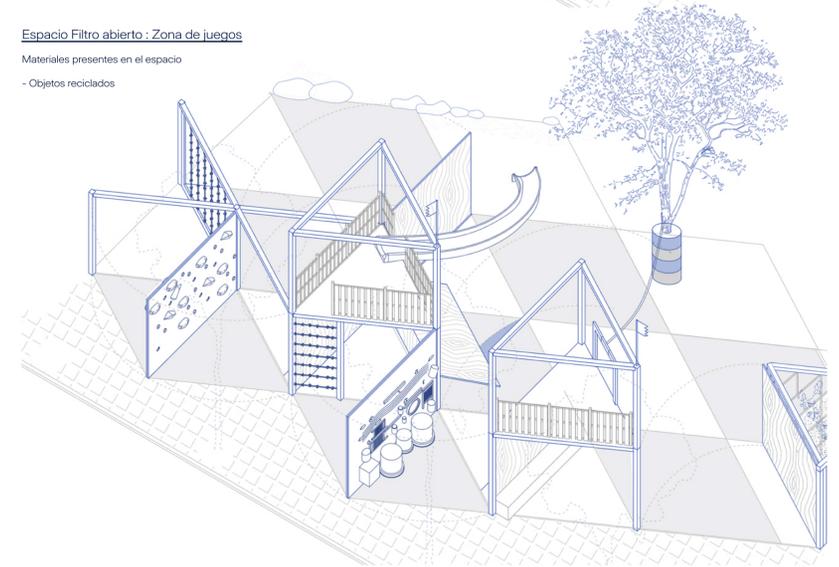
- Madera
- Tornillos y bisagras



**Espacio Filtro abierto: Zona de juegos**

Materiales presentes en el espacio

- Objetos reciclados



**JUGAR Y CONVIVIR: Una Ágora para todas**