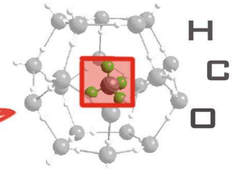
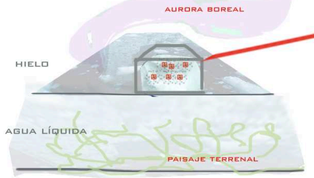
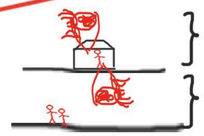
# PROYECTO DE MINIPISOS CELDAS EN NORUEGA

## "Como en un "Clatrato de hielo"

se encuentran nuestros culpables en la cárcel noruega.
"Clatrato de hielo" (= celda = cárcel) =es una estructura formada por una red de moléculas de hielo que atrapa y retiene a otro tipo de moléculas
las Moléculas retenidas por el hielo= Los presos
.

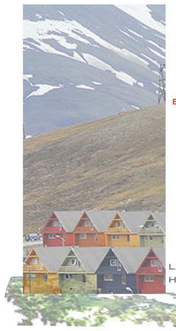


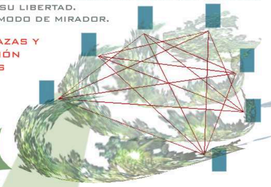
el **hielo= celda** en algún momento fue agua, y las moléculas que ahora retiene en su interior (=presos), pudieron disfrutar en su día de los mismos lujos que ahora poseen los visitantes libres.

el **agua líquida= terreno libre** contiene a los visitantes, los cuáles disfrutan de la libertades proporcionadas por ella. Entre ellas la de tocar **fondo= paisaje**, mezclarse con él, con sus componentes inertes, vivos...



esta situación la trasladamos a tierra firme. con ello y basándonos en la escarpada topografía del terreno del fiordo, proponemos una serie de **terrazas (con hielo depositado=celdas)** a distintas alturas, que contendrán los minipisos; estas terrazas se van elevándo y alejando del paisaje al igual que al preso se le aleja de su libertad.
se plantean a modo de mirador.

esquema terrazas y visión- relación entre celdas



la disposición de los minipisos celda en las terrazas, se hace de tal modo que entre todos pueden observarse.

## CELDAS =

adoptarán su conformación en función de la sinergia resultante de la suma de personalidad del culpable con la celda que le correspondería, con la intención de recordarle cada día su culpa. para ello estudiaremos moléculas formadas por combinaciones entre los átomos de c h y o así como sus propiedades.

hielo
+
personalidad
culpables

el **hielo= celda** formado por átomos de H y O

los **seres vivos** formados mayoritariamente por H, O y C

## PROMOTOR

el cabeza pensante y sin escrúpulos, en esta ocasión, usa la misma para, en contra de toda lógica, desafiar a las leyes físicas, al golpearla contra el oprimente cerramiento

$CH_3CH_3$

su morfología muestra una personalidad donde su mente anda dividida en diferentes facetas todas al acecho de nuevas oportunidades, y dónde el fallo de la dedicación a una de ellas (=enlace del c con el h) puede reportarle la caída.

esquema asociación ideas

COJEA!!!

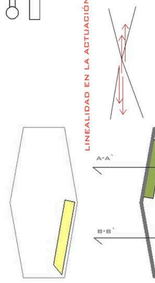
## CIUDADANO ESPECULADOR

acostumbrado a jugar al alza de precios, mantiene la cabeza "alzada" por si la aurora boreal le devuelve la suerte.

$O=C=O$

tomamos una molécula cuya linealidad muestra su perspectiva de miras y su modo de actuación

esquema asociación ideas

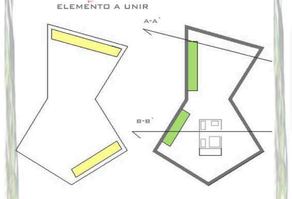


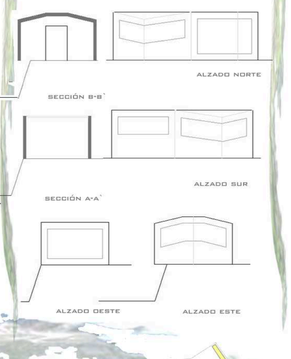

## ALCALDE

su función de figura enlazante entre diferentes tipos de funcionarios, y su tendencia a la variación
y adaptación de comportamiento según la situación lo requiera, le hace complejo, abstruso en ocasiones, multipolar al igual que la molécula:

$CH_3COOH$

esquema asociación ideas



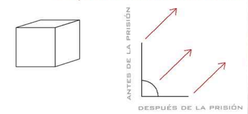



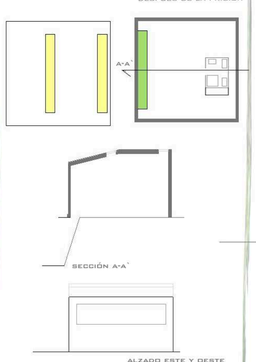

## BANQUERO

hecha a que besen el suelo por dónde pisa, se ve obligada a besar ella la imagen del que le gustaría pisar, la imagen de ella misma en un primer momento de pie (ortogonal al suelo) y posteriormente (en prisión ) paralela al mismo puede recordarnos el tetraedro:

$CH_4$

esquema asociación ideas



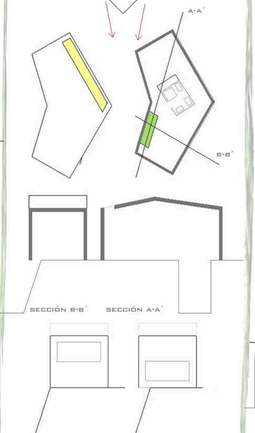




## JURADO

acostumbrado a que todo acabe como él decide, intenta que ocurra lo mismo con la celda que lo contiene, pero sin buen resultado.
debido a su necesidad de comportamiento receptivo, permeable, (cóncavo) y equitativo para las distintas versiones estamos ante la molécula:

$H_2O$

esquema asociación ideas



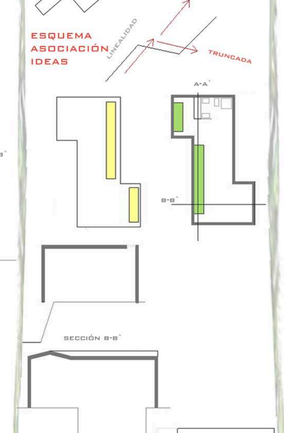

## CONCEJAL URBANISMO

solía caminar recti líneamente y sobre superficie firme y adherente en sus estrategias, pero resbala ahora sobre su propio reflejo

$H_2O_2$

su aparente linealidad
se trunca frente a esta nueva situación

esquema asociación ideas

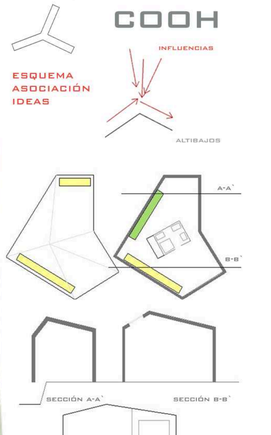



## ARQUITECTO

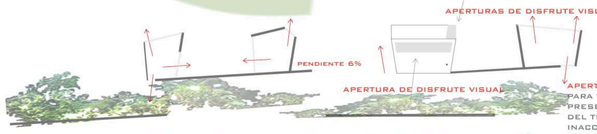
tras una fuerte subida de sus ingresos y contactos, llegan los previsibles bajones posteriores.
queda sometida a vaivenes de los que la rodean con sus consecuentes crisis de bipolaridad;
características a las que responde la morfología de la molécula:

COOH

esquema asociación ideas




## SECCIONES REPRESENTATIVAS




apertura "de castigo" para tener presente la presencia del terreno inaccesible= hace referencia a la no libertad

las aperturas realizadas en los minipisos permiten también visualizar el terreno sobre el que se elevan, disfrutar de la aurora y del sol cuando corresponda.

esta inclinación incita a la contemplación del firmamento además de focalizar la atención al terreno subyacente.

## . CELDAS = CLATRATOS

escala 1/50

### concepto del diseño

con este minipiso se hace referencia a la molécula de clatrato de hielo, como elemento supresor de libertad del individuo que contiene, pero sin renunciar a la belleza de estas partículas por su estructura, su interacción con el medio dónde se encuentra y su relación lumínica con fenómenos naturales del lugar.

**los volúmenes de clatrato** permiten la entrada moderada de luz en los meses en los que la hay. el concepto de celda nos lleva a regular su entrada y mantener cierto carácter introspectivo.

**el espacio interior** es diáfano pues si no lo fuera, ése sería el deseo mínimo del habitante, y sin embargo las contínuas referencias el hermoso exterior, hace del preso un deseoso del entorno.

**las aperturas** se realizan siguiendo el siguiente criterio:
-para vistas al exterior se suben muretes de 1 metro para dar menor sensación de amplitud y menor libertad. Sin embargo cuando la apertura es para ser vistos entre ellos y por los visitantes se realizan hasta el suelo para dar la sensación casi de zoo.

ejemplo de apertura para ser visto (hasta el suelo)
ejemplo de apertura para contemplar paisaje
aperturas cenitales
aperturas en el suelo con vistas al terreno

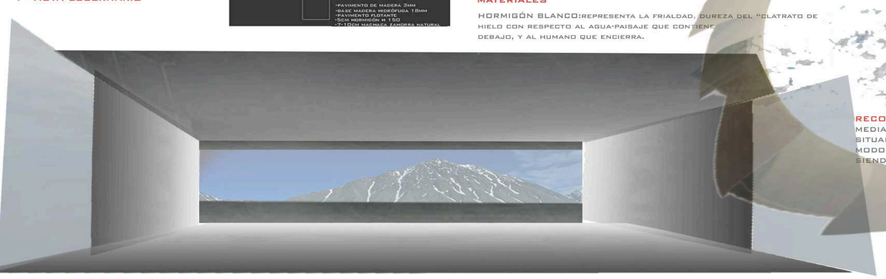
**las zonas húmedas** se sitúan en el interior de este espacio abierto.

### materiales

hormigón blanco:representa la frialdad, dureza del "clatrato de hielo con respecto al agua-paisaje que contiene debajo, y al humano que encierra.

detalle constructivo

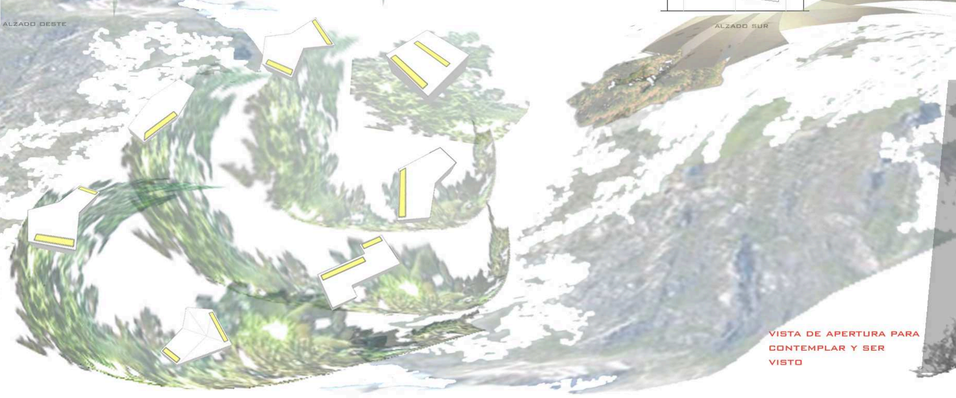
vista lucernario

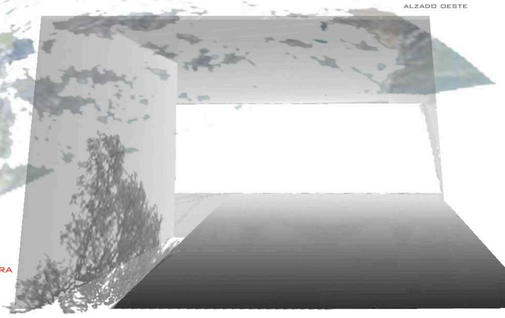


vista del paisaje, (con murete)

las celdas quedan depositadas en las terrazas cual hielo en la topografía noruega
.

recorrido del los visitantes
mediante estructuras pavimentadas de madera situados a lo alto y entorno a las curvas de nivel, a modo de fractal visitan los timados a los presos. siendo la pendiente del 6%.





vista de apertura para contemplar y ser visto