

# www.penitencia.tv

Reality sobre la penitencia de 7 agentes de la burbuja inmobiliaria.

**Sinopsis**

El calentamiento global esta provocando que depositos de agua dulce resultante del deshielo de icebergs y glaciares se pierdan al mezclarse con el agua salada en el mar. El fiordo de Longyearbyen no se congelara durante el 2012 debido a corrientes de agua caliente del atlantico, según demuestran estudios climáticos.

corriente de agua caliente del atlantico



sitio: ecosistemas y recursos en peligro



contexto economico en crisis

-La prision "SeaSaltelites" recolectores de cristales de hielo distribuidos a lo largo del perimetro de masas flotantes de hielo en el fiordo. Espacios de reflexion donde se llevaran a cabo las tareas de "penitencia" bajo vigilancia / contemplación de los espectadores.

-Los prisioneros Los prisioneros se convierten en algo asi como agricultores del siglo XXI, cultivando cristales de hielo que reparan y conservan nuestro principal almacen de agua potable. Estudian las posibilidades de generar campos de cultivo de agua a traves de la arquitectura, con el fin de sobrevivir en condiciones extremas. Los prisioneros al ser enviados a plataformas flotantes productivas, pierden su principal moneda de cambio, el suelo y la especulación. Se genera una microeconomia por la supervivencia cooperativa. Viven de sus propios recursos en elementos energeticamente auto-suficientes, con la unica posibilidad de interactuar entre ellos para intercambiar bienes, un hecho fundamental de la co-sostenibilidad.

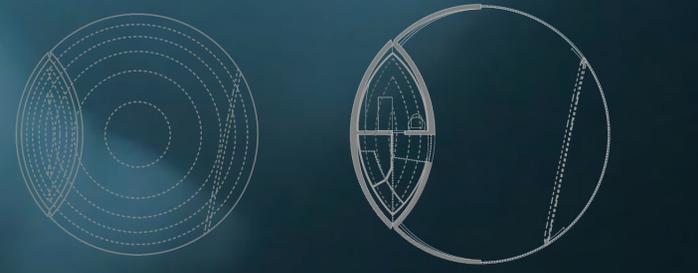
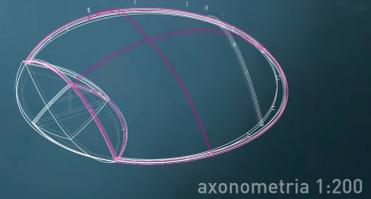
-Los espectadores Según los resultados de los estudios de los criminales sobre las posibilidades de generar comunidades habitables en climas extremos, los espectadores desde cualquier parte, y en el clima de crisis en que se vive, participan de la penitencia. Envían premios y castigos esenciales para la supervivencia de los prisioneros tales como privacidad, seguridad, alimentos o comodidades. Siguiendo su vida a traves de diferentes canales de comunicación, internet se convierte en el sitio de encuentro entre prisioneros, realidad y espectadores. Los espectadores influyen directamente en la experiencia de penitencia de cada uno de los prisioneros de la misma manera que estos españoles se estan viendo afectados por la crisis inmobiliaria.

Un dialogo productivo que puede acabar por terminar de unir la imagen pública de cada uno de los agentes, o en su defecto convertirlos una vez mas en figuras aceptadas en la sociedad.



Las celdas se adaptan permaneciendo como espacios independientes para trabajar en sistemas cooperativos, consiguiendo mayor eficiencia. La cubierta plastica performa a lo largo del año recolectando desde el interior el agua de deshielos en altas temperaturas y cristaliza desde el exterior en teperaturas bajas. El espacio habitable tiene las dimensiones producidas por el ingenio de los criminales, donde ademas se encuentran calderas de biomasa y almacenes de recursos indispensables para la subsistencia. En el agua se invierte el sentido de la especulación al convertir el suelo en un espacio de productividad apto para la reflexión

transmisión en directo desde las estaciones satelite



Planta instalaciones    Planta cubierta    Planta 1:200  
Sección 1:100

equipo de producción y servicios de Longyearbyen

