

## Transformación del paisaje

### Integración paisajística y arquitectónica

La intervención se sitúa en el parque de la Herrería en San Lorenzo del Escorial (Madrid), con una gran presencia de arbolado envuelto por la naturaleza. En cuanto a las condiciones de partida, se piensa en unos espacios que hablen de apertura y libertad. Este lugar habla de un clima, una luz y una vegetación. Un clima amable que invita a unas relaciones fluidas con el exterior. Convertir los pasillos en paseos. Vegetación que dicta el conjunto. Acogernos a la "ley del parque". También se considera la "temporalidad" como otra cualidad a tener en cuenta, así como el cambio apreciable entre invierno (período de inactividad) y verano (cuando está en uso).

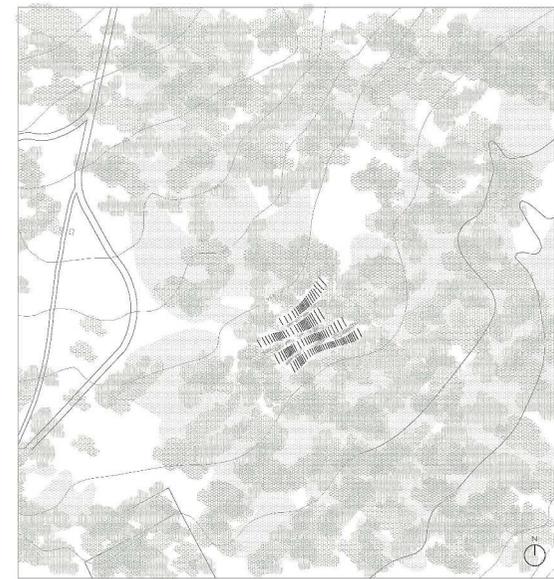
La intervención consiste en el establecimiento de bandas de pórticos (cada una correspondiente a una parte del programa) que se van adaptando a la topografía y vegetación existente, de forma que estos pórticos sirvan de sustento para los distintos espacios cerrados, que se configuran con elementos textiles que "envuelven" dichos elementos.

Durante la mayor parte del año permanecerán de esta manera, como pórticos desnudos en el paisaje, sin que quede ningún rastro más de lo que en verano se convierte en diversos espacios cubiertos. Sin embargo, en verano, los distintos espacios se apropiarán de los pórticos, cubriéndolos con elementos textiles, transformando la imagen. Se produce un cambio entre el período de ocupación en verano, y el resto de épocas del año.

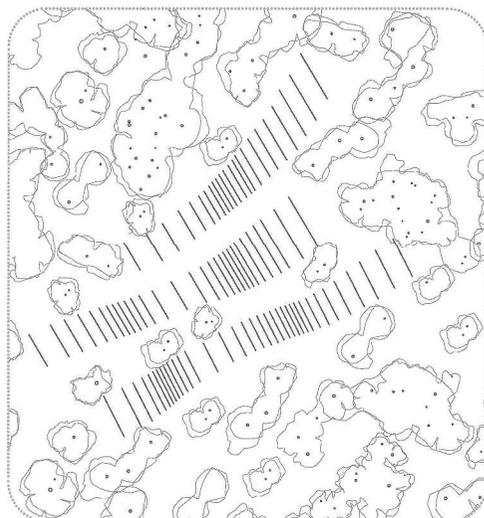
Para ello, las funciones más permanentes (cocinas, baños...) se sitúan en el subsuelo, enterradas de manera que cuando los espacios no estén en activo, estos accesos se cierren de manera que pasen desapercibidos y ocultos para quien por allí pasee.

Del mismo modo, se sitúan en el subsuelo los espacios de almacenaje que en periodo inactivo han de alojar los diversos textiles, mobiliario, anclajes...todo el material necesario para la época de verano.

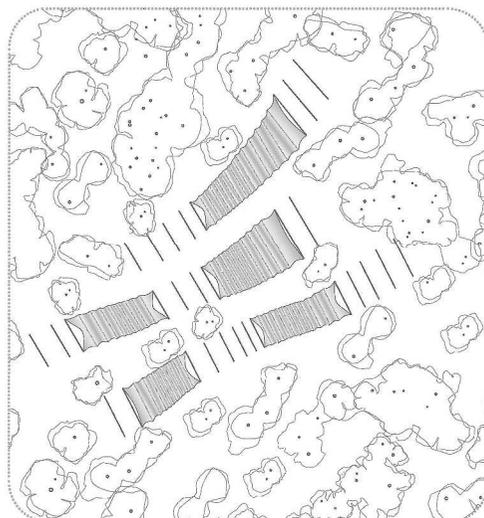
La iluminación durante el día es suficiente con la cantidad de luz que atraviesa la membrana. La luz del sol es uniformemente difundida por el inmenso material y no produce deslumbramiento. Cuando son necesarias fuentes de luz artificial, se utiliza la membrana como un inmenso reflector luminoso.



Plano situación

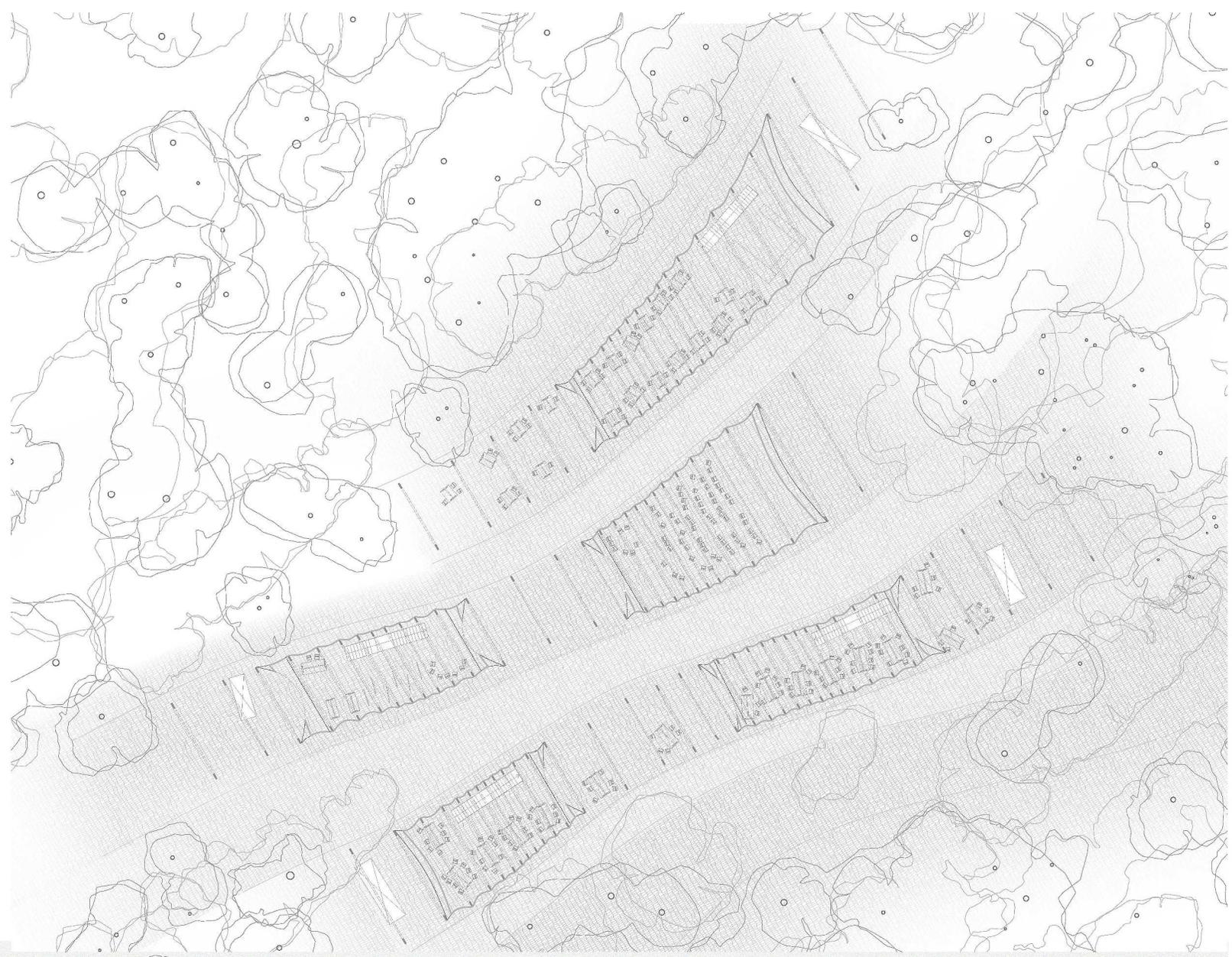


INVIERNO



VERANO





Espacios superficie  
Temporales



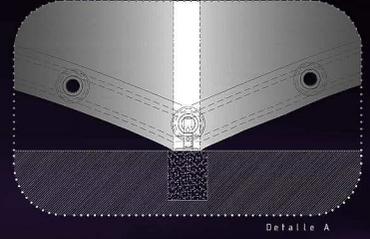
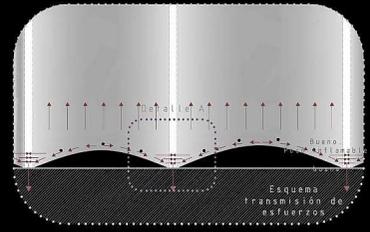
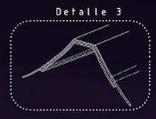
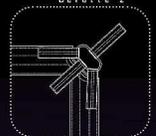
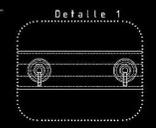
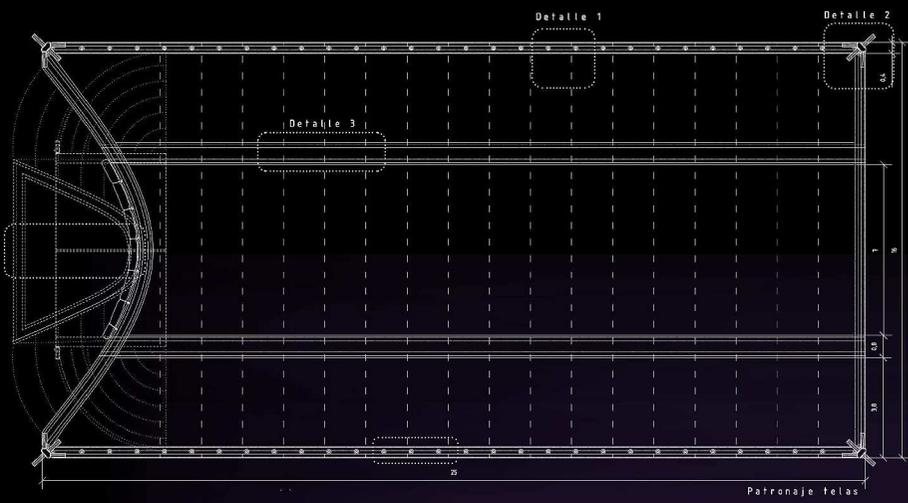
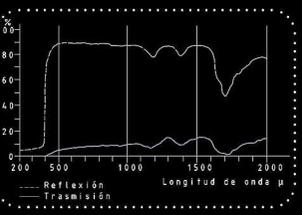
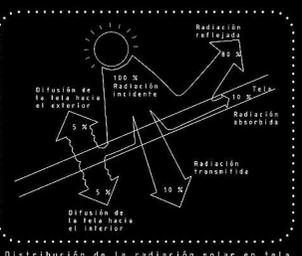
-  Serv. generales-quiosco
-  Zona descanso, cafetería
-  Cultura, exposiciones

Espacios enterrados  
Permanentes



-  Cocina-despensa
-  Espacios almacenaje
-  Aseos-Almacenaje





Tejidos de poliéster con revestimiento de PVC	
Resistencia a tracción de la trama (kN/m)	115/102
Peso del tejido (kg/m²)	0,6 a 1,65
Desgarro trapezoidal de Transmision (N)	800/950
Transmisión de luz variable (%)	10-15
Recuperación de pliegues / flexibilidad	alta
Comportamiento ante el fuego	bueno
Propiedad autolimpiante	bueno
Periodo de vida (años)	+ 25
Coste	bajo
Resistencia a la lluvia	si
Resistencia rayos ultravioleta	bueno
Transmisión luminosa (%)	0 a 20
Reflectividad luminosa (%)	65 a 75
Resistencia a los químicos	Buena
Reciclable	Buena
Acústica	Muy clara
Aislamiento térmico (coeficiente U)	3,6 W/mK

