

diseño fácilmente ampliable



misma superficie en planta



3 pabellones



luminosidad apertura



relación de los pabellones entre sí



amplia posibilidad de colocación



diferentes atmósferas



relación de los pabellones con el entorno que los rodea



sostenibilidad y simplicidad de diseño y forma



## GRÜNEBURGPARK

"Parque del castillo verde"  
29 hectáreas

Frankfurt am Main  
Germany



Grüneburgpark es un gran espacio abierto dentro de una ciudad cosmopolita plagada de rascacielos y donde predomina la actividad comercial.

El aire puro y la diversidad de culturas son los principales protagonistas.

### LA CONSTRUCCIÓN Y EL LUGAR

Grüneburgpark tiene zonas de juegos para niños, un camino para correr por todo su perímetro, y mucho espacio para realizar actividades al aire libre como jugar al frisbee, fútbol o simplemente relajarse tumbado al sol. Con sus 29 hectáreas sólo dispone de un pequeño café de planta hexagonal.

Los pabellones que se proponen, con su planta desarrollada a partir de una forma hexagonal se integran en el espacio permitiendo una gran variedad de posibilidades en cuanto a su posición y relación tanto entre ellos como con el entorno que los rodea.

La forma, que se puede asemejar a una hoja en planta, podría encajar perfectamente en cualquier otro parque, y su facilidad de montaje hacen de estos pabellones una construcción sin lugar.



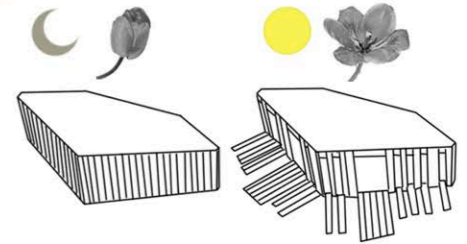
UN DISEÑO PARA TODOS



### ARQUITECTURA DEL ENCUENTRO

La buena arquitectura no es aquella más bonita, diferente o con formas nunca antes vistas. La arquitectura "tiene como causa el lugar y como consecuencia a las personas". Aquella buena arquitectura cumplirá bien su función y atraerá a gente de todo tipo, de cualquier lugar y cualquier cultura, de cualquier edad y condición social.

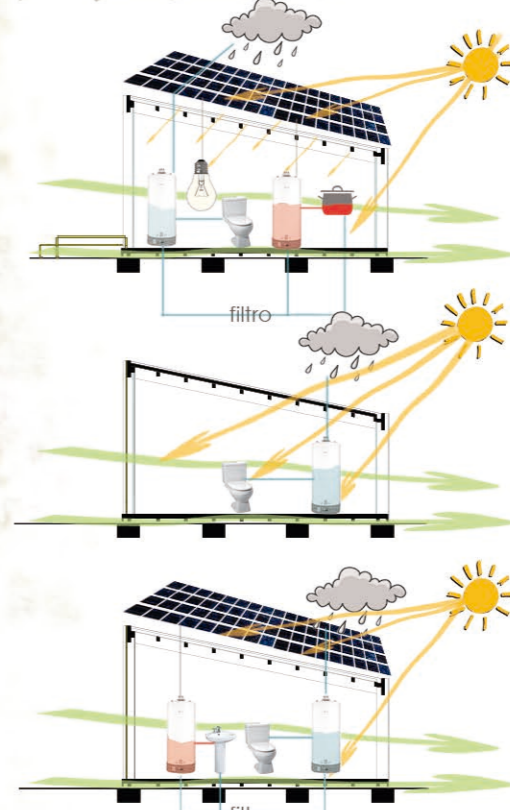
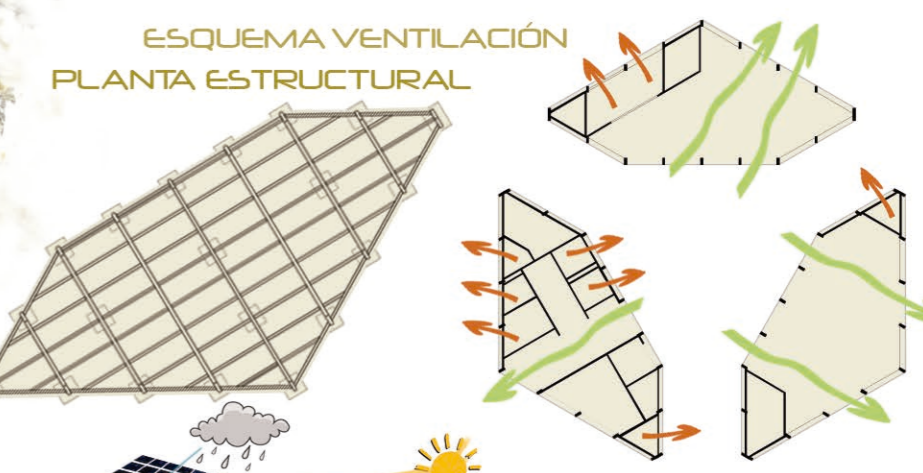
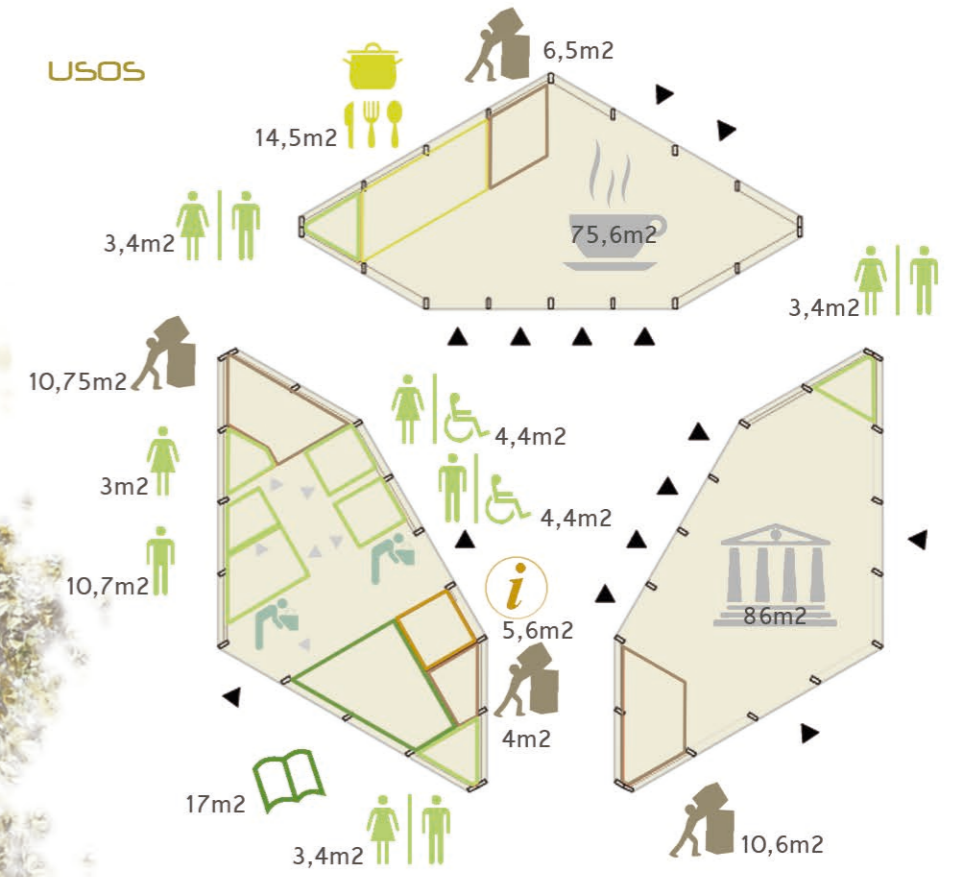
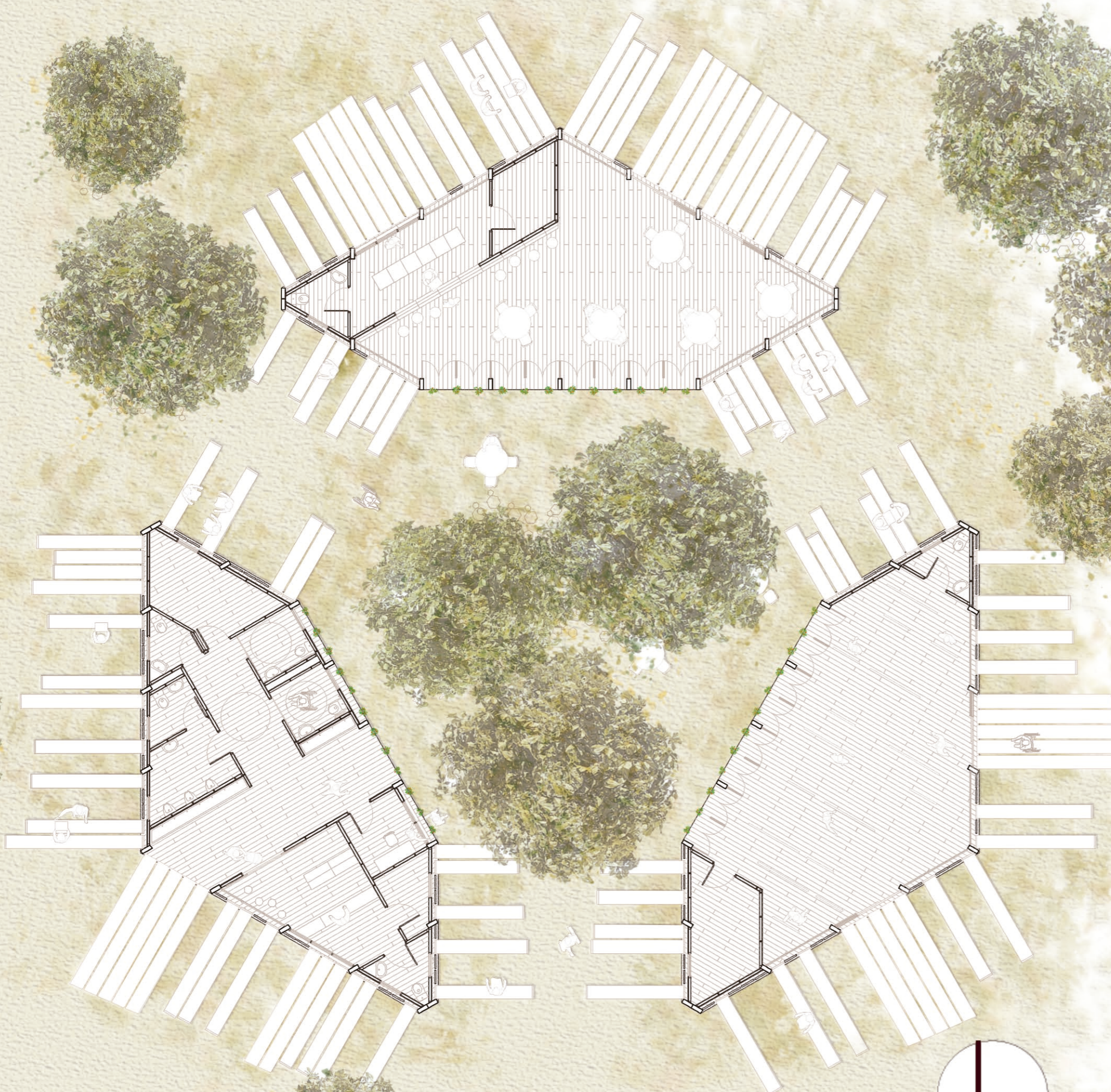
Éste se pretende que sea el cometido de los 3 pabellones propuestos, adecuados para cualquier lugar, diseñados para cualquier persona, abiertos para muchos usos y fáciles de construir por cualquier equipo.



Los paneles de madera de la piel exterior del edificio permiten ser abatidos dando al los pabellones flexibilidad de aperturas para la entrada de luz y de personas a ellos atendiendo a los usos y actividades que se desarrollen en cada espacio. A su vez, estos paneles permiten que en las horas del día en el que se encuentra sin uso pueda estar completamente cerrado, asemejándose así a mecanismos que se pueden encontrar en otras formas naturales.



HACIENDO DEL LUGAR UN ESPACIO  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián

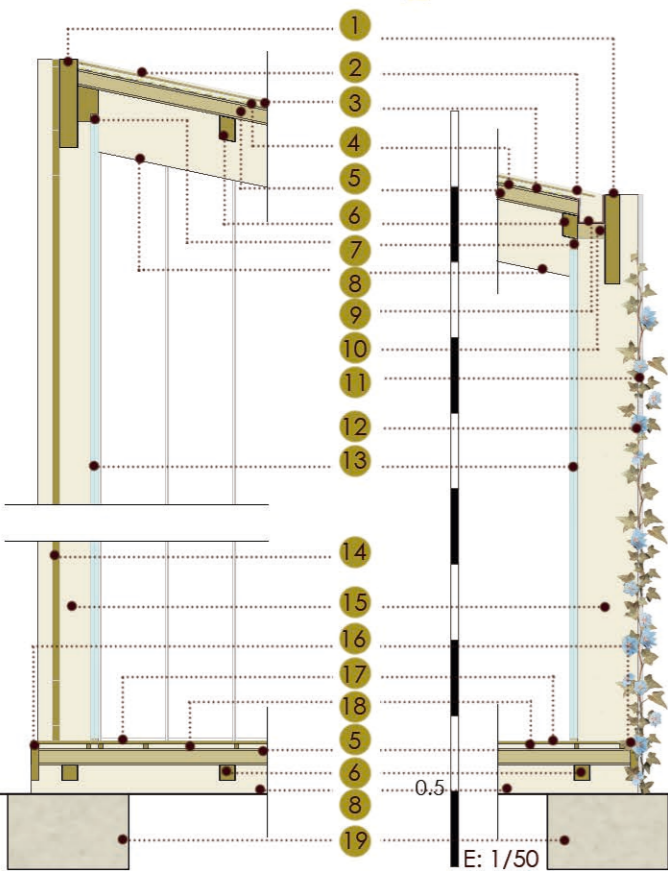


E. 1/150  
0 5 10 20 m



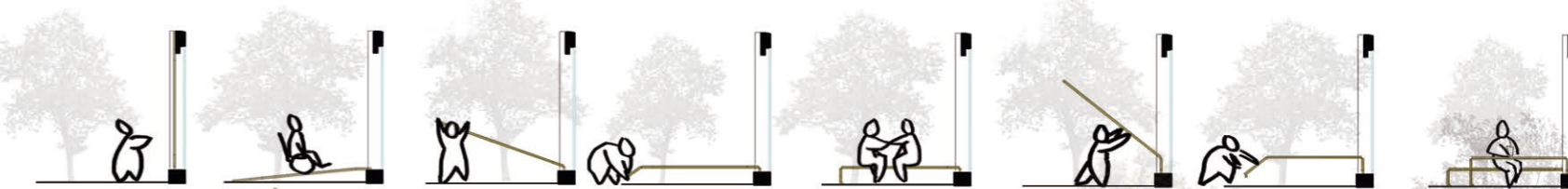


sección constructiva\_materiales



- 1 Vigas de madera de Picea KVH® GERMANTIMBER
- 2 Tablas de madera de Abeto de Douglasia GERMANTIMBER
- 3 Rastreles de madera de Picea GERMANTIMBER
- 4 Lámina impermeabilizante
- 5 Paneles para aislamiento térmico y acústico de madera e interior de corcho 0,045 W/m·K
- 6 Viguetas de madera de Picea GERMANTIMBER
- 7 Premarco de madera
- 8 Vigas macizas de madera de Picea KVH® GERMANTIMBER
- 9 Canalón
- 10 Aislamiento térmico y acústico
- 11 Rastreles de madera
- 12 Planta trepadora perenne. Hedera helix
- 13 Vidrio doble
- 14 Acabado exterior. Madera de Picea GERMANTIMBER
- 15 Pilares macizos de madera de Picea GERMANTIMBER
- 16 Vigas de madera de Picea GERMANTIMBER
- 17 Pavimento de tablas de madera de Abeto de Douglasia GERMANTIMBER
- 18 Rastreles de madera de Picea GERMANTIMBER
- 19 Bloques de hormigón reciclado

- RESISTENTE A LA COMPRESIÓN
- RESISTENTE AL CHOQUE
- NO ABSORBE AGUA
- LIGEREZA
- INALTERABLE A LOS CICLOS DE HIELO Y DESHIELO
- IDEAL PARA EVACUACIÓN DE FLUIDOS
- RECICLABLE



Características de los principales materiales

- Madera de Picea**  
 Madera usada en la construcción de estructuras, pavimentos y revestimientos de pared y techo para el interior.  
 Madera blanda con un peso relativamente bajo.  
 Buena estabilidad dimensional y elasticidad.  
 Fácil de trabajar en todos los aspectos.
- Abeto de Douglasia**  
 Usada principalmente en construcción exterior para fachadas, partes exteriores del tejado.  
 Madera semipesada y dura.  
 Buena estabilidad dimensional y elasticidad.  
 Fácil de trabajar en todos los aspectos.
- Corcho**  
 Generado a partir de a partir de residuos triturados  
 Resistencia al fuego, absorción parcial de la humedad (entre un 10% y un 12%) y buen aislamiento térmico.  
 Transmitancia 0,045 W/m·K

