

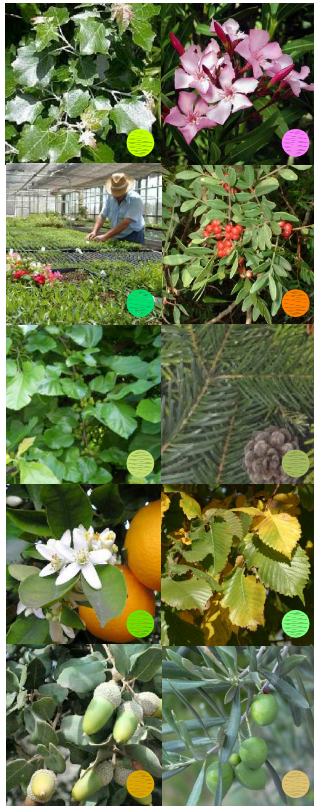
Cuando la naturaleza se escapa del recuadro...

Los parques siempre se han creado como necesarios entornos naturales dentro de otro artificial como es la ciudad, así el proyecto se concibe como una unión entre lo artificial y lo natural que como una planta que se abre y cierra adaptándose al ambiente.

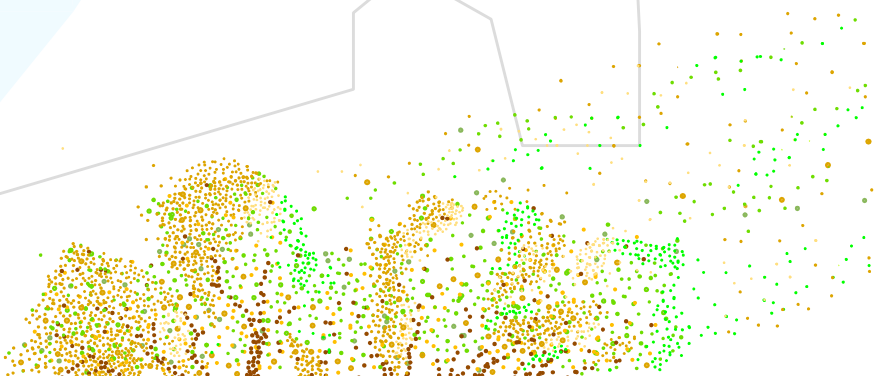
El mandala ha servido de inspiración para este proyecto, adaptando una estructura dinámica, ampliable y fácil de construir con una variedad infinita de posiciones para adaptarse a las necesidades de cada estación del año y de cada momento del día y jugar con la luz, la ventilación, la temperatura para lograr la mejor sensación de confort.

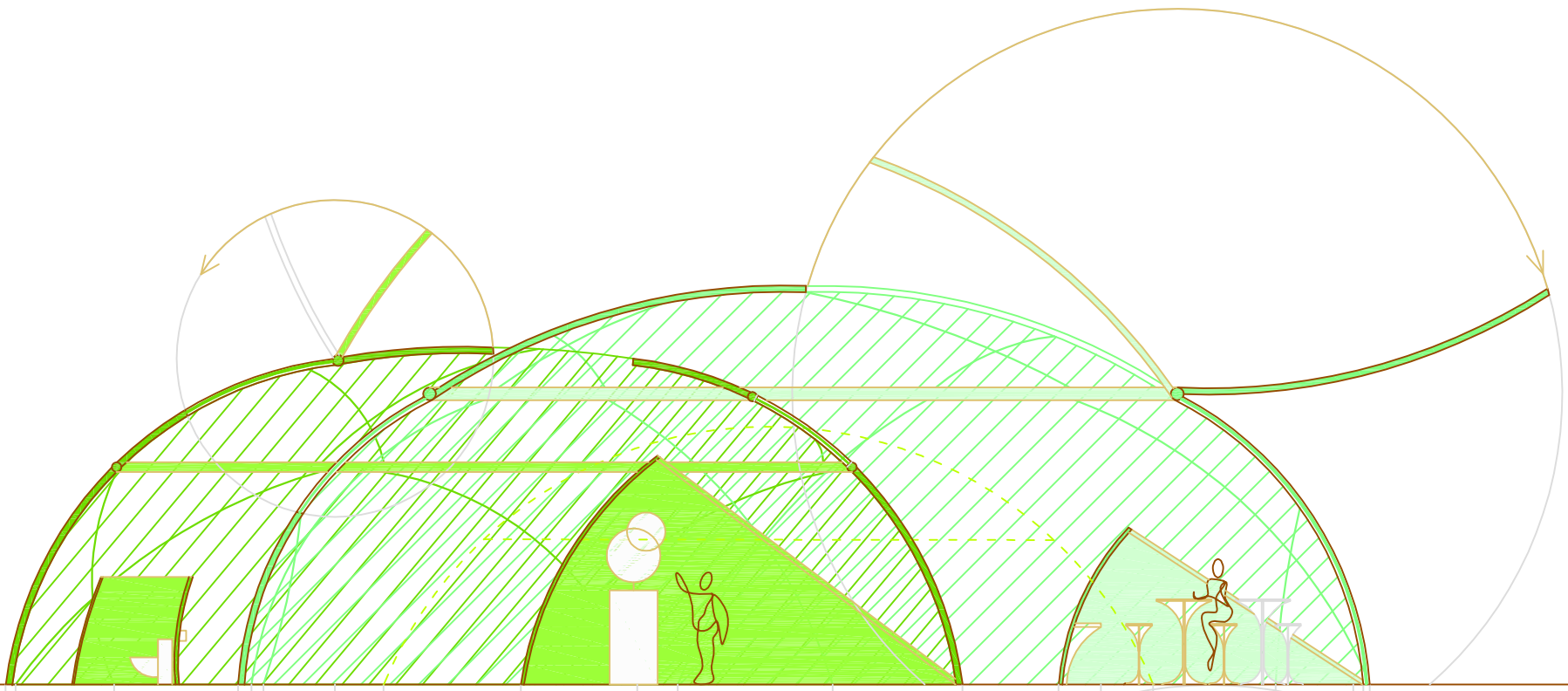
Los pabellones se entrelazan entre sí para crear diferentes ambientes y poder comprobar la influencia de la materialidad en el proyecto, así, hemos utilizado aluminio por su ligereza y flexibilidad, y madera por ser un material natural y adaptable, cada uno dará lo mejor de sí en cada uno de los usos del proyecto, así como los materiales reciclables que se utilizan para el revestimiento.

El edificio se sitúa en Sevilla, en el parque del Alamillo, debido a que entre los estudiados encontramos un parque con una flora intensa de grandes dimensiones pero con pocos servicios, de esta forma, ateniendo a la topografía del parque situamos el proyecto en la parte del lago donde son necesarias los usos pedidos en el concurso.

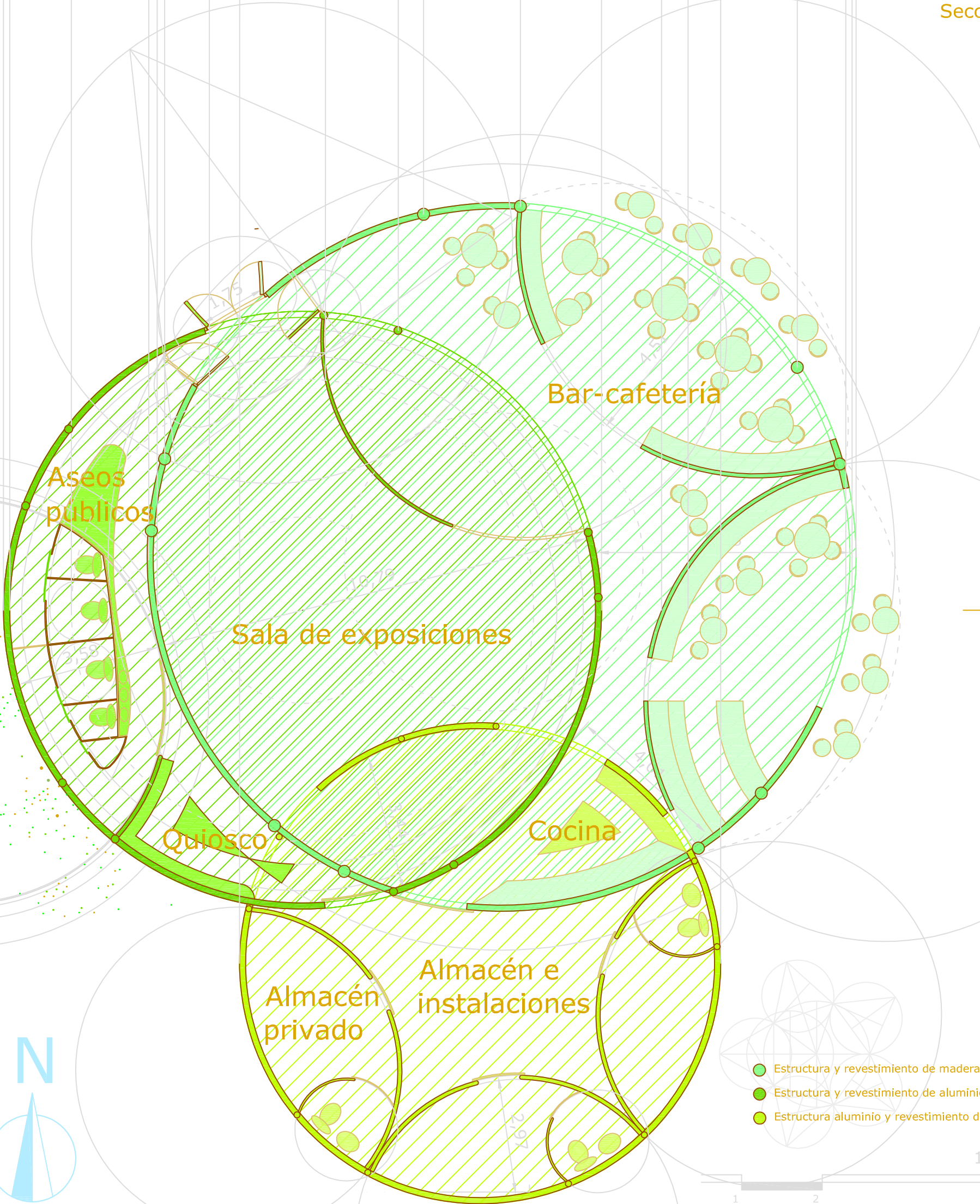


- A Cortijo del Alamillo
- C Columpios
- D Zona deportiva
- I Invernadero
- K Kiosco
- P Aparcamiento
- R Area de reciclaje
- S Servicios
- E Emplazamiento





Sección AA'



- Estructura y revestimiento de madera
- Estructura y revestimiento de aluminio
- Estructura aluminio y revestimiento de madera

1:100



Mandala_un objeto mágico para explicar el mundo,
una dualidad entre lo natural y lo artificial

MATERIALES

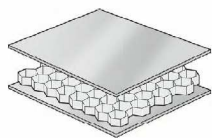
madera



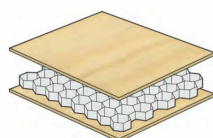
aluminio



revestimiento_ panel sandwich y reciclaje



panel sandwich aluminio



panel sandwich madera



panel flexible aglomerado



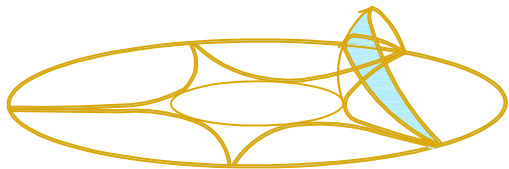
panel flexible madera reciclada



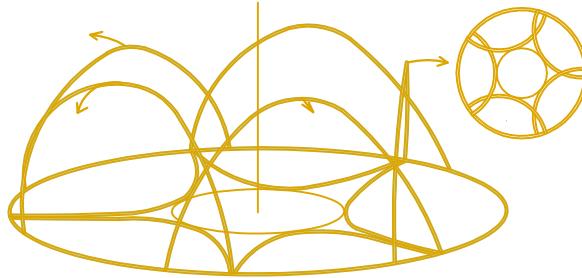
panel moqueta exterior

montaje

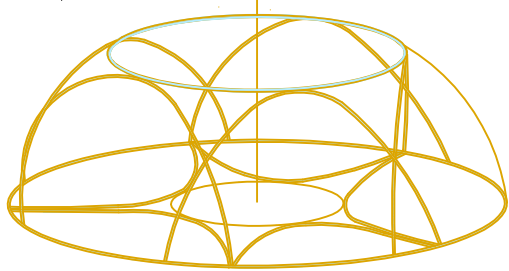
formación de divisiones



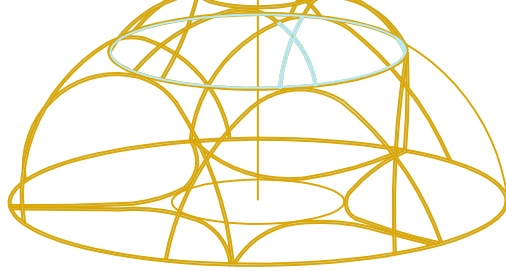
estructura arcos



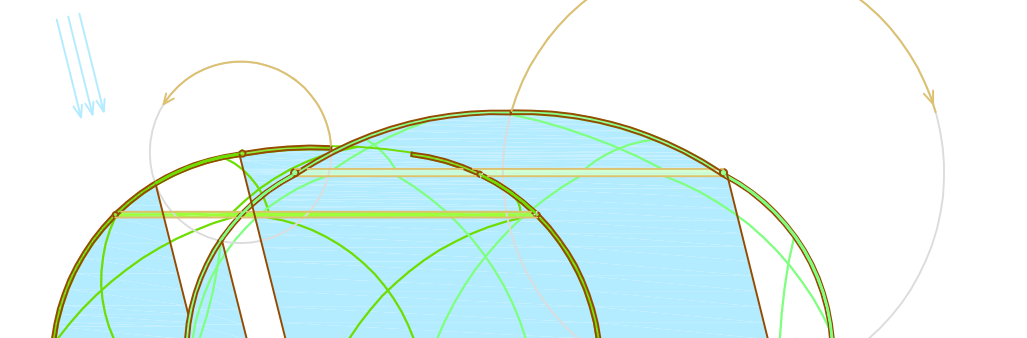
anillo estructural



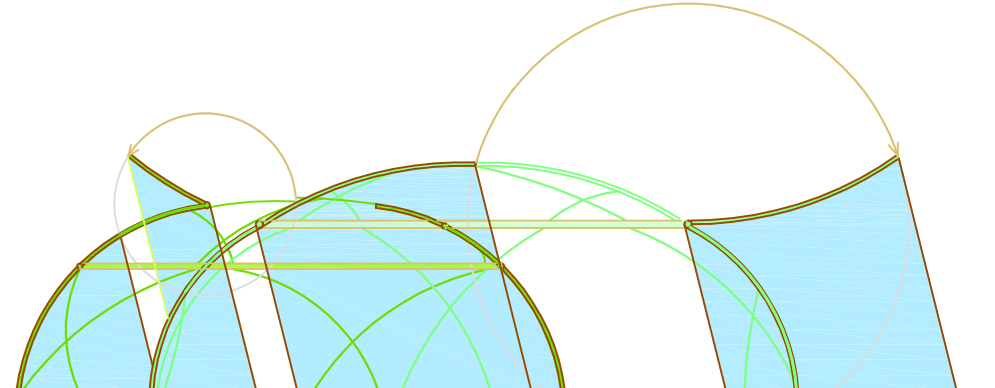
segunda estructura arcos y coronación



luz



pabellon cerrado



pabellon abierto

1:200

