

Desde el comienzo la propuesta se asume como una oportunidad para explorar los límites de la mínima presencia de la arquitectura en entornos de alto valor ambiental.

Se propone una nueva postura ante la actuación, una postura radical, una experiencia sobre los límites, es decir, los **LÍMITES DE LA NO ACTUACIÓN**, reducir al mínimo necesario la intervención.

Para garantizar un fácil y económico crecimiento de la propuesta, se utilizan dos módulos base, correspondientes a las medidas estándar de dos palés de construcción: uno de 1,2m x 1m y el otro de 1m x 0,8m. Así garantizamos la disposición de un elemento frecuentemente utilizado en la construcción, y por lo tanto de **FÁCIL OBTENCIÓN**, y a su vez **RECICLABLE**.

La idea busca generar un **PAVIMENTO CONTINUO DE PALÉS** ligeramente elevado del suelo para garantizar su **MÍNIMO IMPACTO SOBRE EL TERRENO** donde se asienta. De éste, sobresalen una serie de volúmenes que corresponden al programa pedido. Así se dispersan sobre dicho suelo y se integran en su entorno.

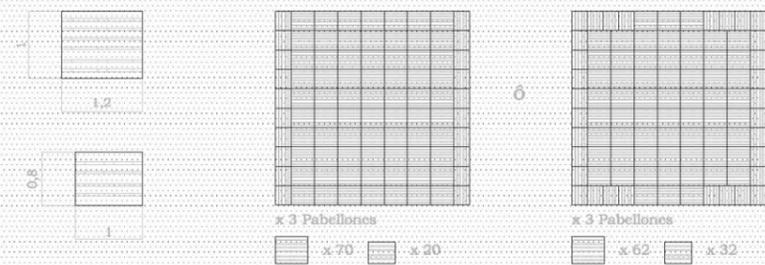
El entorno más inmediato donde se ubica el proyecto aparece relacionado con el mismo mediante unas **MAROMAS** que, atadas a los árboles, generan nuevos espacios como plazas que se conectan visualmente con la sala de exposiciones, la cafetería y el quiosco.

EL PROYECTO NO TIENE UNOS LÍMITES CLÁROS, SE ADAPTA AL LUGAR.

Cuando estas pequeñas y ligeras construcciones permanecen cerradas su fachada compuesta por **ESPEJOS**, reflejan lo verdaderamente importante del proyecto: **EL LUGAR.**

MAQUETA PROPUESTA

SISTEMA CONSTRUCTIVO_ MÓDULOS BASE



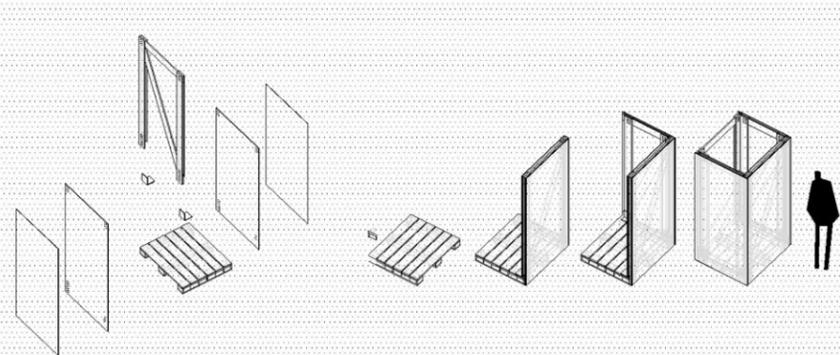
MÓDULOS BASE UTILIZADOS

GENERACIÓN DE SUPERFICIE PEDIDA (100 m2)

COMBINACIÓN DE MÓDULOS ADAPTACIÓN A SUPERFICIE DEMANDADA 100m2

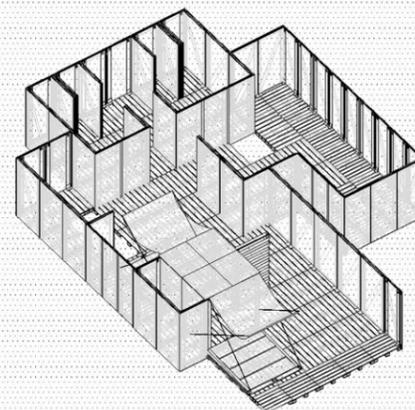
COMBINACIÓN DE MÓDULOS ADAPTACIÓN AL LUGAR (Caso de un único Proyecto)

OTRAS SOLUCIONES_ FLEXIBILIDAD DEL SISTEMA PROPUESTO

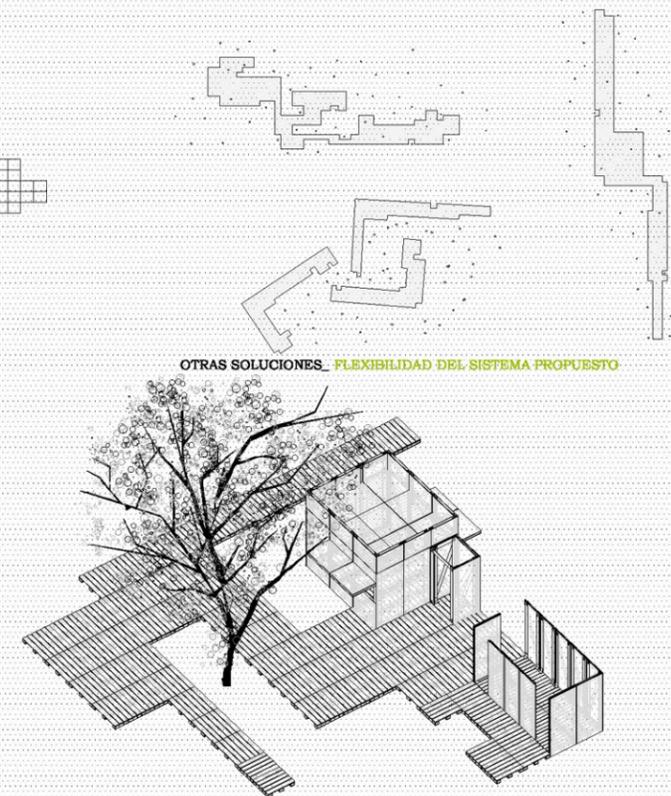


MONTAJE PARTICIONES SOBRE MÓDULOS PLANTEADOS

MONTAJE PARTICIONES MÓDULO QUIOSCO_ CERRADO // ABIERTO



GENERACIÓN DE PABELLONES



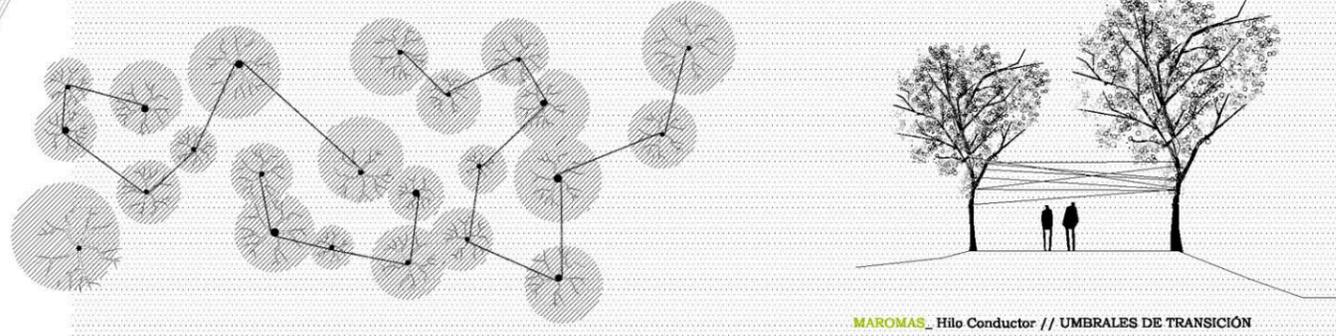
Vegetación Jonas Intervenidas Parque del Buen Retiro



11.15 (Madrid) _ Parque del Buen Retiro

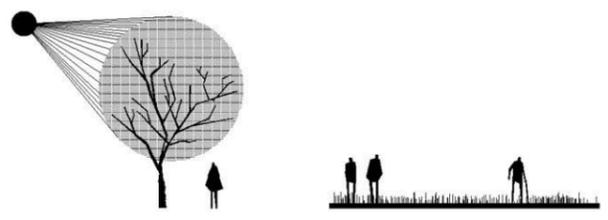
*Así comienza mi historia reflexionando, imaginando sobre un parque...
 Suelo pasear por él todas las mañanas. Es centenario, los años pasan, pero él sigue igual, intacto, su magia perdura... lo noto. Ha sido protagonista de muchas historias, de muchos encuentros, de muchos silencios y reflexiones... pero él permanece ahí, callado, escuchando, mostrándonos el paso del tiempo a través de sus colores y texturas... que sabio.
 Continúo andando. Veo ancianos sentados, oigo risas de niños jugando, siento una brisa en mi cara, huelo el césped recién regado... Aquí me encuentro bien. Me vienen recuerdos del campo, de donde provengo, en donde lo natural prevalece sobre todo, en donde ni el pasado ni el futuro cuenta, solo el presente, ese instante, tan sólo ese...
 Me siento en el césped, cierro los ojos, no me puedo resistir a pasar la mano sobre él y acabo tumbándome mirando hacia el cielo, así durante unas horas, aunque siento que son minutos. El canto de un pájaro llama mi atención, alzo la mirada y observo unas maromas que conectan unos árboles con otros, casi como un hilo conductor. Me intriga, qué puede ser, qué es lo que delimita, qué encierra en su interior, las preguntas se suceden en mi cabeza. Me acerco, toco las cuerdas son naturales, hechas de fibras vegetales como las que utilizaba mi abuelo en el campo. Los pájaros se apoyan en ellas, las han hecho suyas, casi como un elemento más de la naturaleza. Las atravieso y continúo caminando, es curioso, parece que marcan un umbral, un espacio nuevo dentro del mismo parque, al menos tengo esa sensación. Las maromas se suceden generando caminos, encuentros, infinitas combinaciones. No es un laberinto es más sutil, más libre, más natural.
 Camino un poco más hasta que encuentro mi imagen proyectada al fondo, que extraño, por qué aparezco reflejado me pregunto. Parecen unos pequeños pabellones geométricos cuyos límites verdaderos están acotados por las cuerdas y cuyos cerramientos necesarios son espejos, casi como unos cofres... qué guardarán en su interior. Su deseo no es sobresalir tan sólo dar protagonismo a lo más importante del parque... La naturaleza. La atrapa y la hace suya es ese su alzado... Ni más ni menos.*

Estudio de Fragados de las Maromas Los Límites de la No Intervención



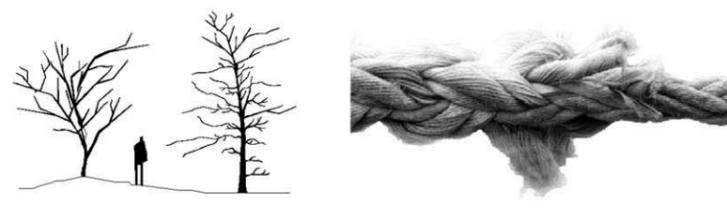
Estrategias Propuestas Catalizadores de Actividad en Parques Urbanos

Componentes Naturales proporcionados por el Parque

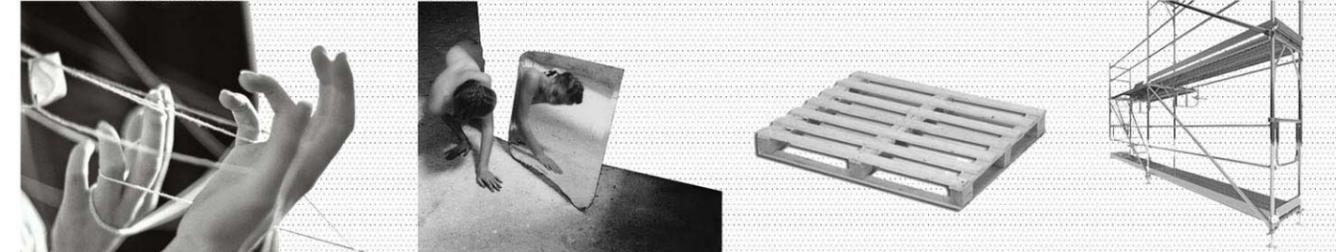


CUBIERTA NATURAL_Filtro Solar TAPIZ VEGETAL NATURAL_Pavimento

Componentes Artificiales_ Arquitectura sin Lugar

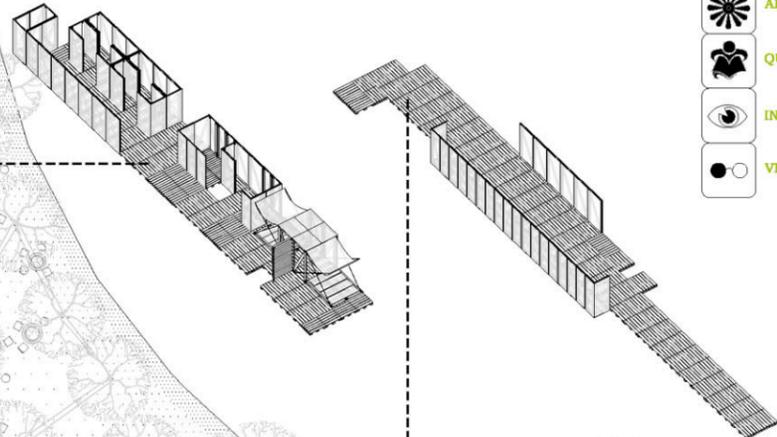


RESGUARDO_ Sensación de Refugio_ Árboles MAROMAS_ Hilo Conductor



HILO CONDUCTOR_ Recorridos-Umbrales-Pasos ESPEJOS_ Reflejos del Lugar REUTILIZACIÓN_ Aprovechamiento de Materiales MECANO_ Sistema de Montaje

Axonom. INTERVENCIÓN 4 Uso QUIOSCO/ASEOS/SERVICIO_ Sup. 100m2



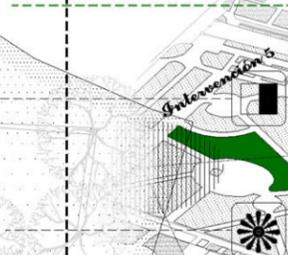
- AROMAS
- QUIOSCO
- INFORMACIÓN
- VISTAS
- CAFETERÍA
- MÚSICA
- ASEOS
- EXPOSICIÓN

La gran extensión de terreno que presenta el Parque del Buen Retiro se convierte en una oportunidad para demostrar la **FLEXIBILIDAD** de adaptación que propone el sistema planteado.

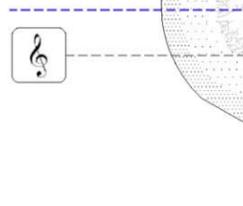
De esta forma se generan **4 ACTUACIONES** cuya implantación aparece definida por el lugar donde se asienta.

Estas intervenciones se convierten en **CATALIZADORES DE ACTIVIDAD** dentro del parque.

Axonom. INTERVENCIÓN 4 Uso EXPOSICIONES_ Sup. 100m2



Axonom. INTERVENCIÓN 2 Uso QUIOSCO/ASEOS/SERVICIO_ Sup. 100m2



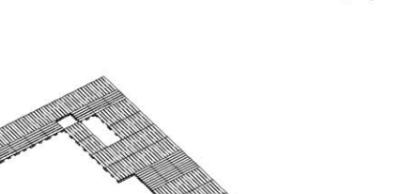
PLANTA INTERVENCIÓN 2 Implantación en Parque del Buen Retiro



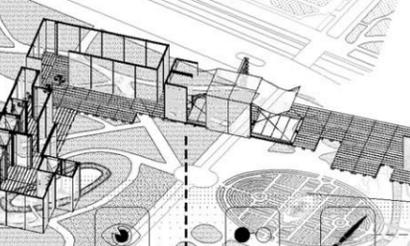
Axonom. INTERVENCIÓN 2 Uso CAFETERÍA/BAR_ Sup. 100m2



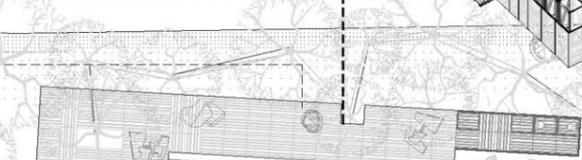
Axonom. INTERVENCIÓN 2 Uso EXPOSICIONES_ Sup. 100m2



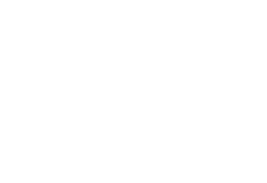
Axonom. INTERVENCIÓN 1 Uso QUIOSCO/ASEOS/SERVICIO_ Sup. 100m2



Axonom. INTERVENCIÓN 1 Uso EXPOSICIONES_ Sup. 100m2



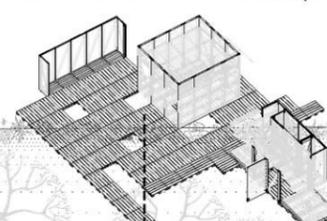
Axonom. INTERVENCIÓN 4 Uso CAFETERÍA/BAR_ Sup. 100m2



PLANTA INTERVENCIÓN 4 Implantación en Parque del Buen Retiro



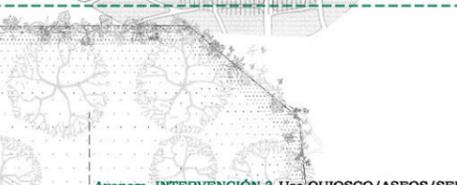
Axonom. INTERVENCIÓN 3 Uso CAFETERÍA/BAR_ Sup. 100m2



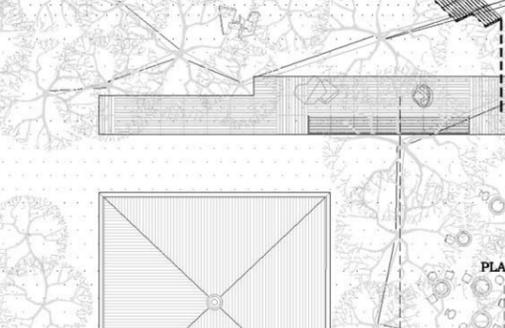
PLANTA INTERVENCIÓN 1 Implantación en Parque del Buen Retiro



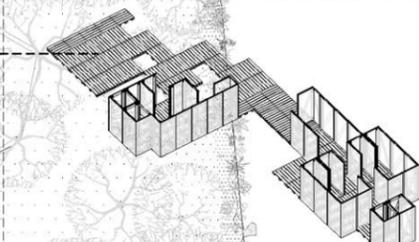
PLANTA INTERVENCIÓN 3 Implantación en Parque del Buen Retiro



Axonom. INTERVENCIÓN 3 Uso EXPOSICIONES_ Sup. 100m2



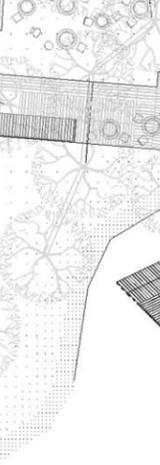
Axonom. INTERVENCIÓN 3 Uso QUIOSCO/ASEOS/SERVICIO_ Sup. 100m2



PLAZA 2 PROPUESTA



PLAZA 1 PROPUESTA



Axonom. INTERVENCIÓN 1 Uso CAFETERÍA/BAR_ Sup. 100m2



CONSTRUCCIÓN EXISTENTE

-
-
-
-
-
-
-
-