

## MEMORIA

La Punta de San García, cabo elevado sobre el nivel del mar situado en el extremo suroccidental de la Bahía de Algeciras y abierto hacia el estrecho de Gibraltar, es el último refugio del Mediterráneo antes de la salida al océano Atlántico.

Su situación privilegiada ha dado lugar a que numerosos pueblos hayan utilizado la Bahía como escala o destino para sus intereses. Fue el lugar de desembarco elegido por los árabes en su conquista de la península, importante asentamiento de españoles y franceses en sus intentos de conquista de Gibraltar y escenario privilegiado para los propósitos de toma de Gibraltar por parte de los alemanes en la Segunda Guerra Mundial.

La llegada de la industria a la Bahía en el pasado siglo XX y el desarrollo del Puerto de Algeciras, primer puerto de España y del mar Mediterráneo en transporte de contenedores, con un tráfico que acaricia los 4 millones cada año, han marcado definitivamente la imagen del lugar.

Todos estos avatares históricos han ido dejando su huella física en la Punta de San García con construcciones de diferentes épocas y en diverso estado de conservación que se encuentran actualmente integradas dentro del Parque del Centenario, proyecto urbano y paisajístico, de inicios del siglo XXI, que consiguió salvaguardar la Punta de San García de la presión urbanística en el año 2007.

El parque se plantea como un recorrido en forma de anillo sobre los caminos existentes, que fueron consolidados y apoyados puntualmente con pasarelas ligeras apoyadas sobre pilotes de madera. Estos recorridos ascienden a la cumbre y finalizan en una Torre-Mirador, diseñada según los vientos predominantes, que permite una interpretación clara de la importancia del emplazamiento como punto de control de la bahía.

Los vientos, sin ser elementos distinguibles/físicos del paisaje sí que forman aquí parte importante de la experiencia del lugar, por su olor, su sonido o su tacto.

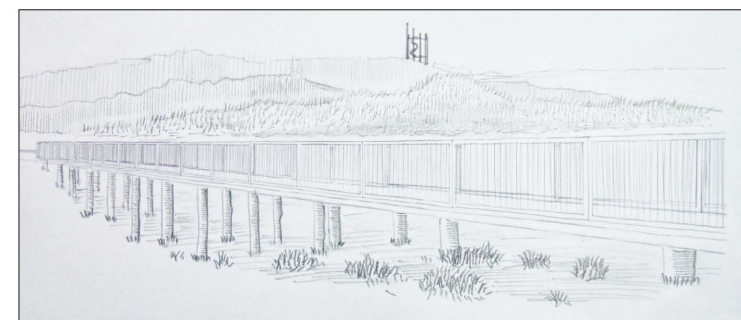
La vegetación conforma, por lo general, un paisaje de matorral y palmito, mientras que el límite de la urbanización colindante está compuesto por especies arbustivas autóctonas, como el acebuche o el cañaveral, que sirven de barrera visual frente a la edificación.

La Propuesta pretende poner en valor estas situaciones, siguiendo un criterio de mínima intervención, aunque con una actuación precisa, ligera, fácilmente ampliable y desmontable, parcialmente industrializada, y claramente reconocible.

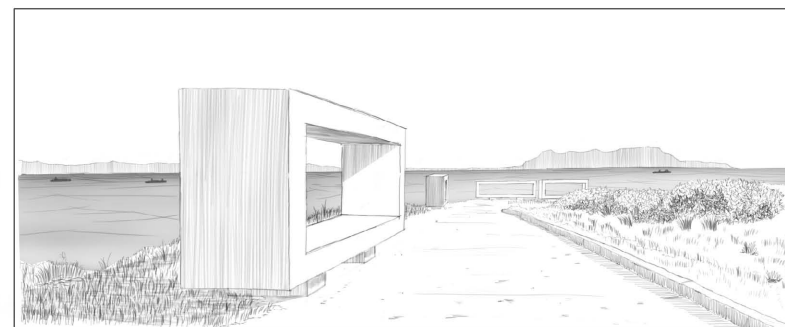
El Proyecto se conforma, por lo tanto, como un único edificio, un elemento nuevo incorporado al heterogéneo conjunto, situado cerca del acceso al parque, vinculado al recorrido, y planteado como espacio de reposo, protección e interpretación del lugar mirando al mar y la bahía.

Los espacios se conciben en torno a un vestíbulo exterior que sirve tanto de acceso como de espacio central común generador de relaciones.

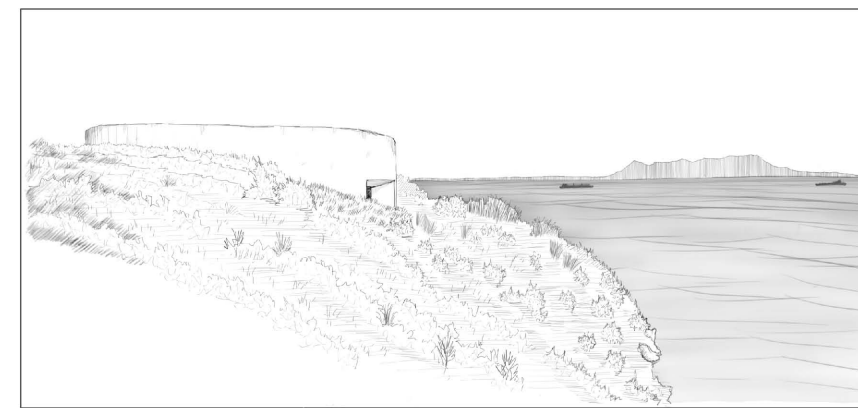
Los materiales de proyecto utilizados son característicos del lugar: contenedores del puerto como generadores de espacios, caña seca del cañaveral como protección solar y la propia bahía y el mar presentes en cada uno de los espacios.



Pasarelas (siglo XXI)

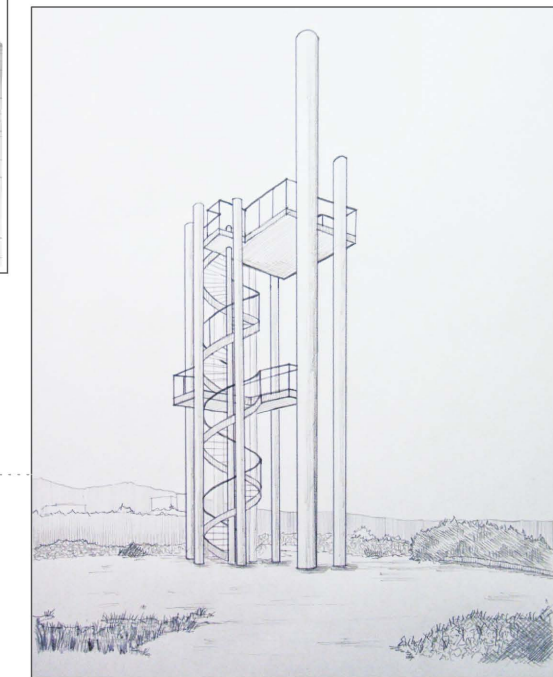


Mobiliario urbano (siglo XXI)



Bunkers (siglo XX)

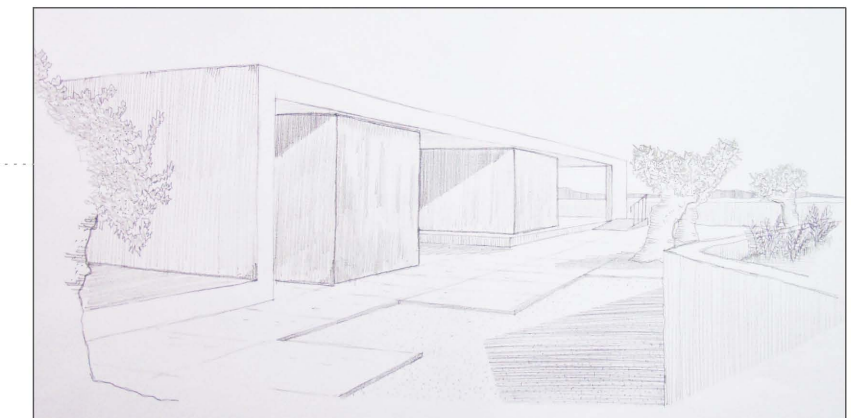
## EL LUGAR DEL PROYECTO



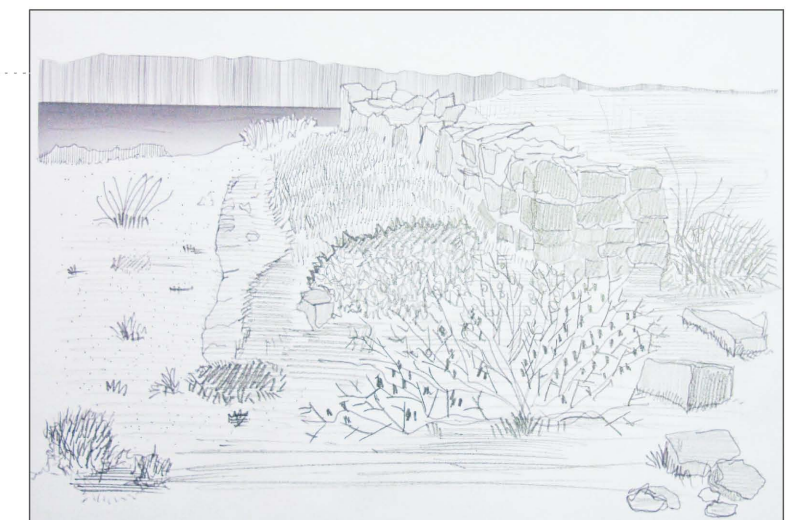
Torre-Mirador (siglo XXI)



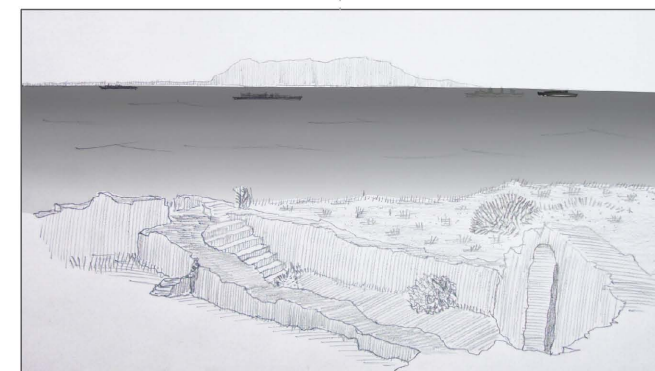
## PROPUESTA DE ACTUACION



Acceso (siglo XXI)



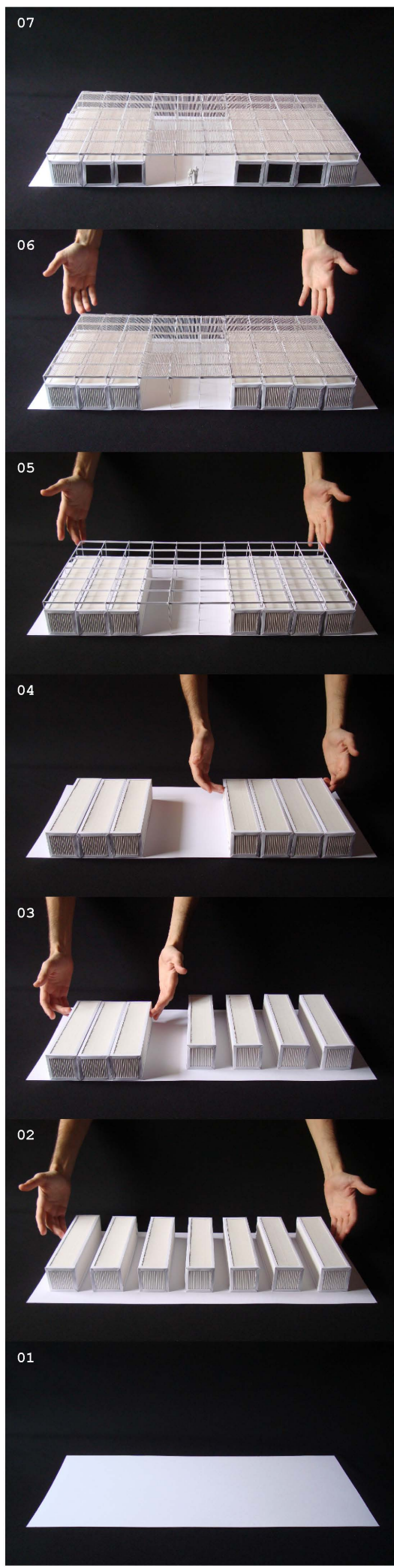
Torre Almenara y parapetos (siglo XVI)



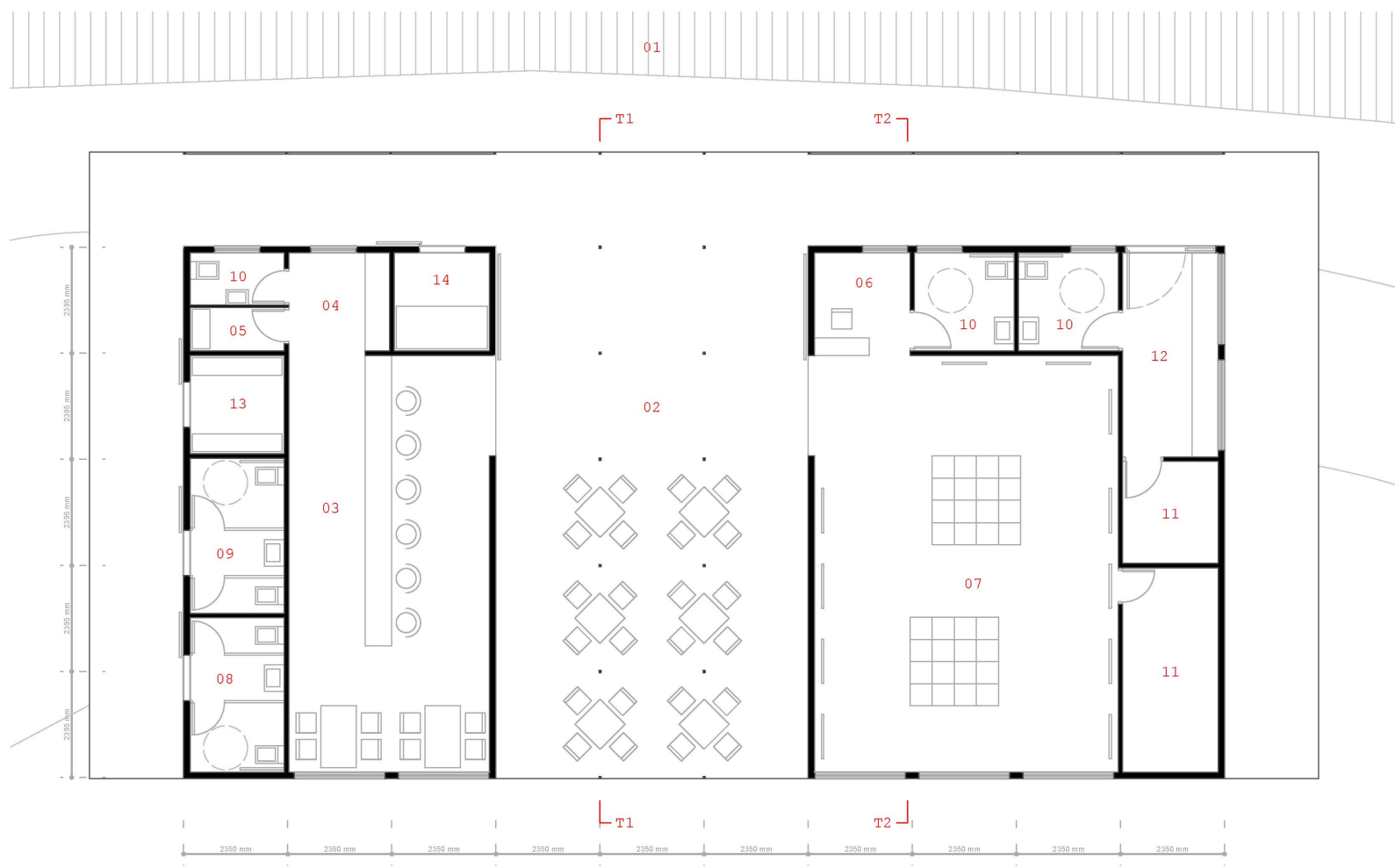
Fuerte de San García (siglo XVIII)

LEYENDA	
<span style="color: red;">■</span>	UBICACION DE LA PROPUESTA
<span style="color: black;">■</span>	EDIFICACIONES/RESTOS ARQUEOLOGICOS
<span style="color: grey;">■</span>	PASARELAS
<span style="color: darkgrey;">■</span>	VIVIENDAS UNIFAMILIARES
<span style="color: lightgrey;">■</span>	RUTAS/CAMINOS
<span style="color: yellow;">■</span>	VEGETACION/BARRERA VISUAL

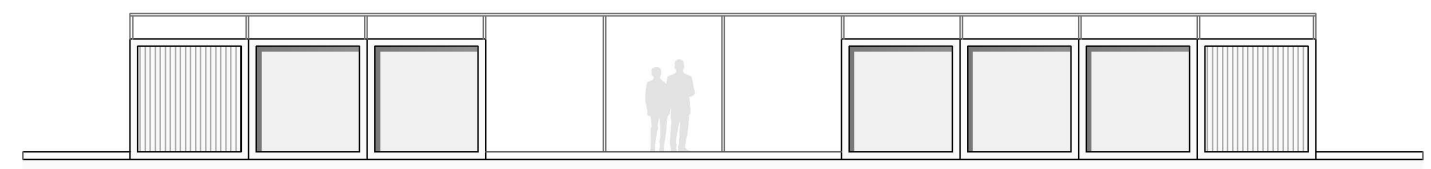




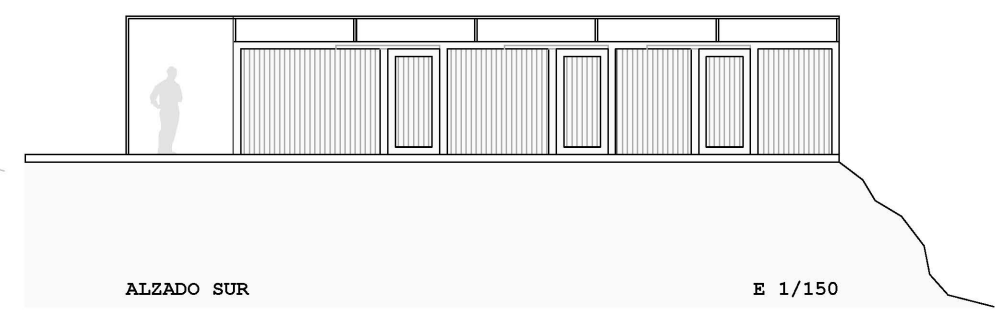
PROPUESTA PROYECTUAL. CONCEPTO.



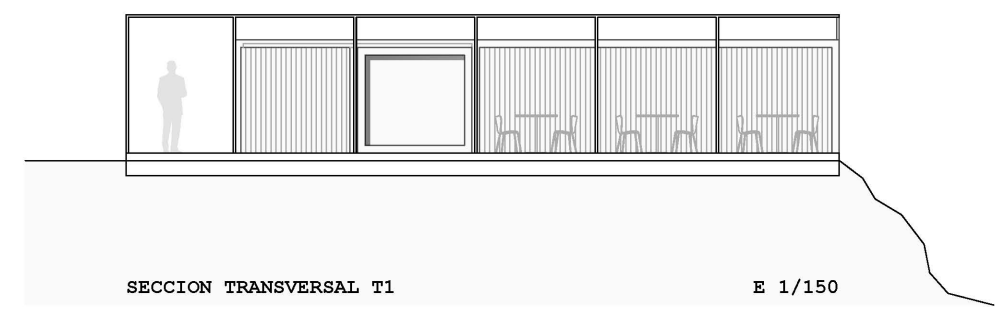
PLANTA DISTRIBUCION. E 1/150



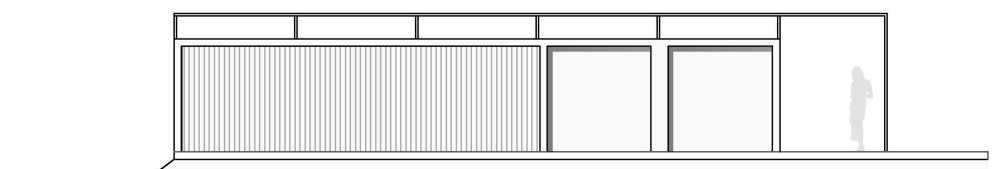
ALZADO ESTE. ALZADO FRONTAL. E 1/150



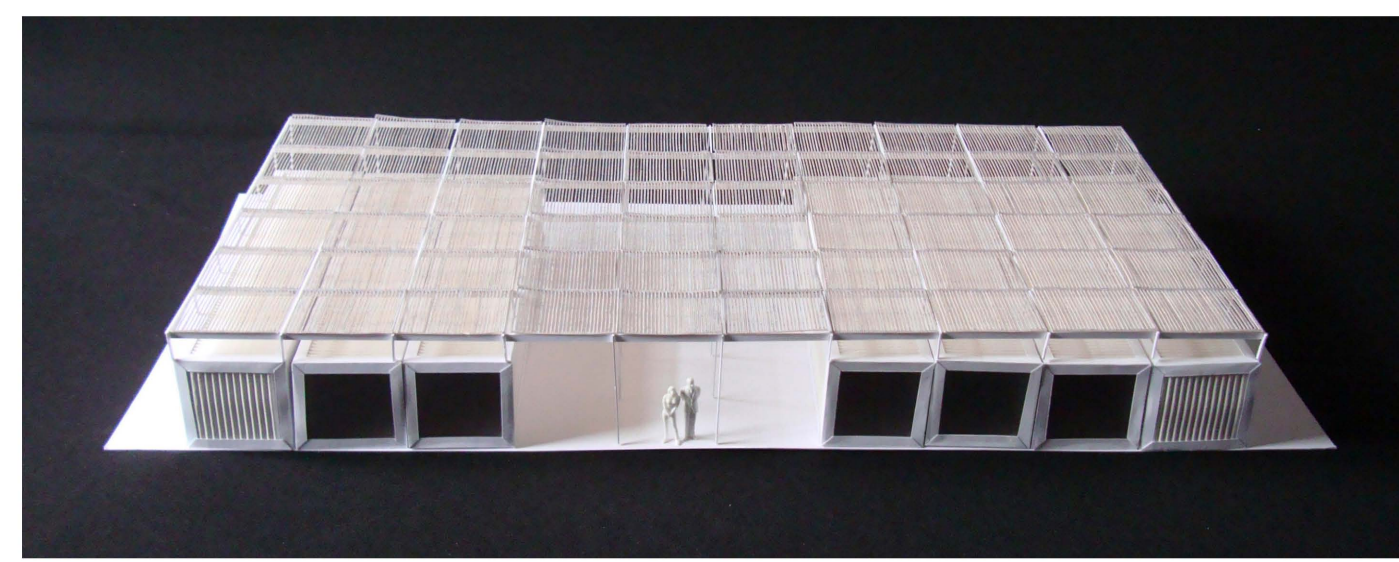
ALZADO SUR E 1/150



SECCION TRANSVERSAL T1 E 1/150

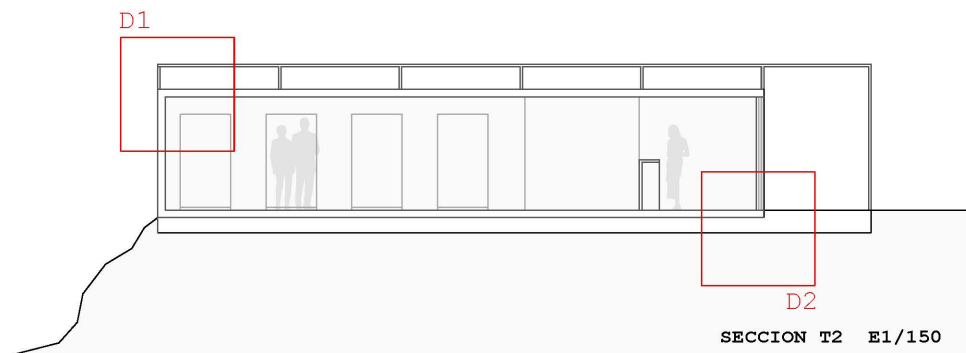


ALZADO NORTE E 1/150



PROPUESTA PROYECTUAL. MAQUETA.

LEYENDA		Sup.Util (m2)
01	Ruta/camino	-
02	Vestibulo exterior	66.80
03	Cafeteria-bar	42.65
04	Cocina	05.05
05	Cuarto de limpieza y almacenaje	02.10
06	Punto informativo y de control	04.80
07	Espacio expositivo	64.55
08	Aseo publico masculino	07.45
09	Aseo publico femenino	07.45
10	Aseo privado	12.50
11	Almacen	14.85
12	Quiosco de periodicos	10.00
13	Cuarto de personal	04.85
14	Cuarto de Instalaciones	04.80
Total		248.65



**MATERIALES GENERADORES DE LA PROPUESTA**



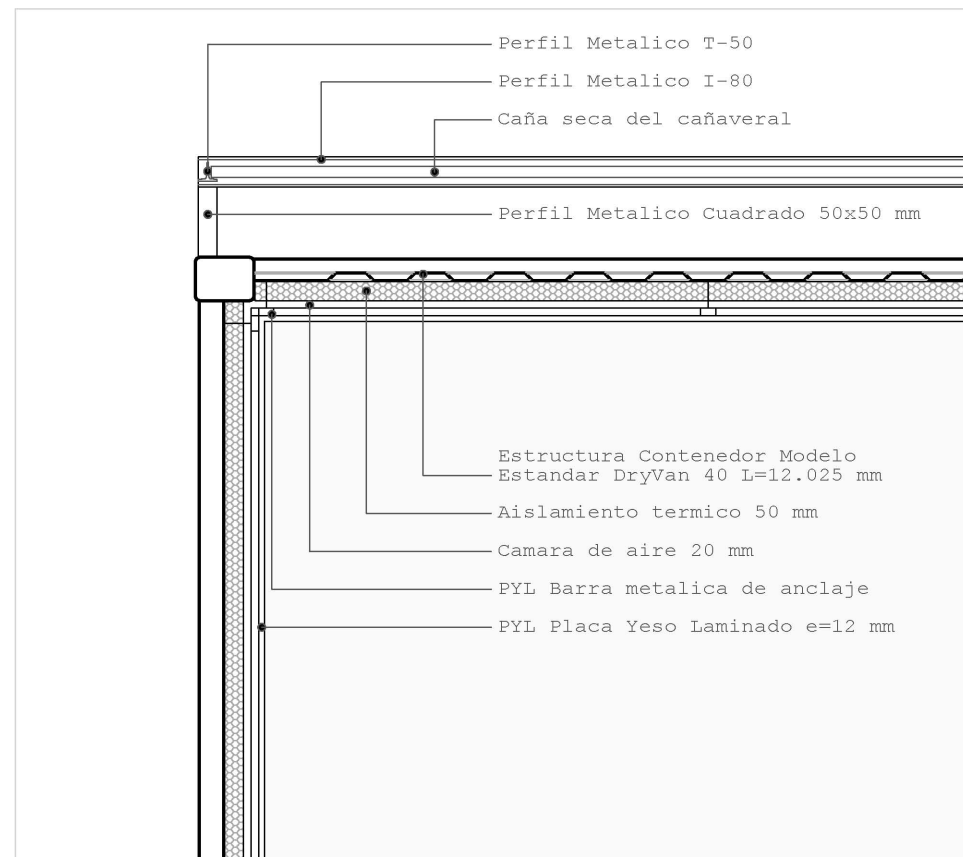
Mar Mediterraneo



Contenedor Modelo Estandar DryVan 40

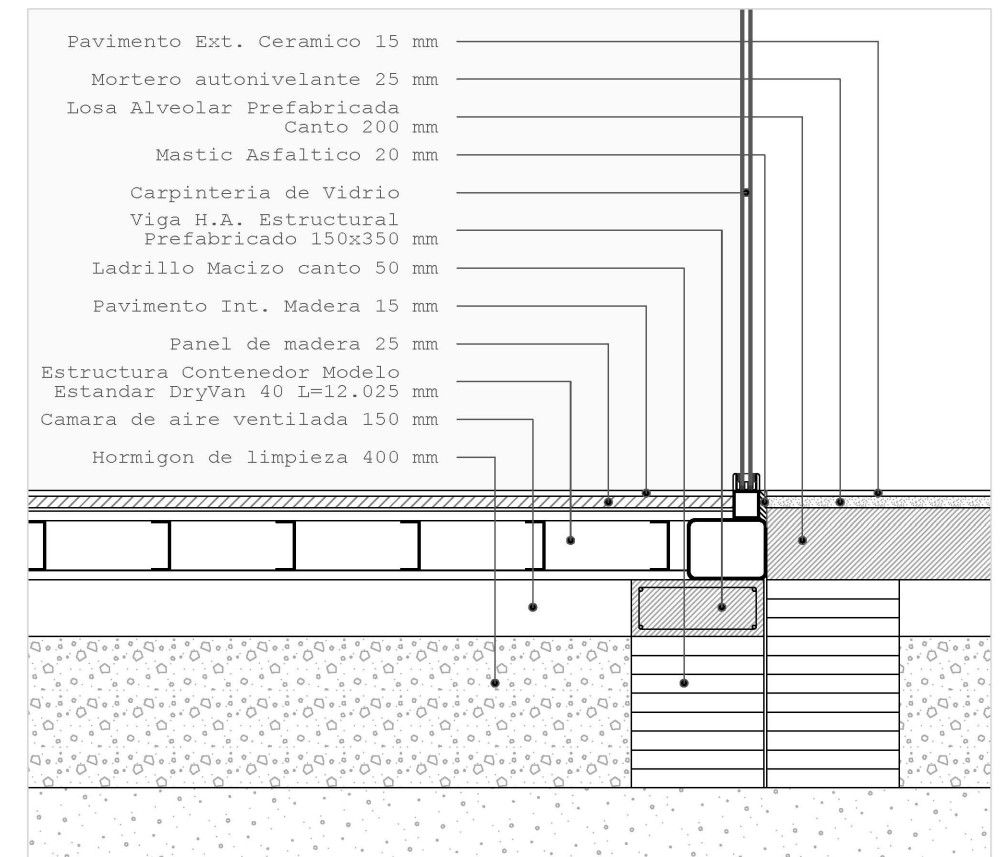


Caña seca del cañaveral



DETALLE D1

E 1/20



DETALLE D2

E 1/20

