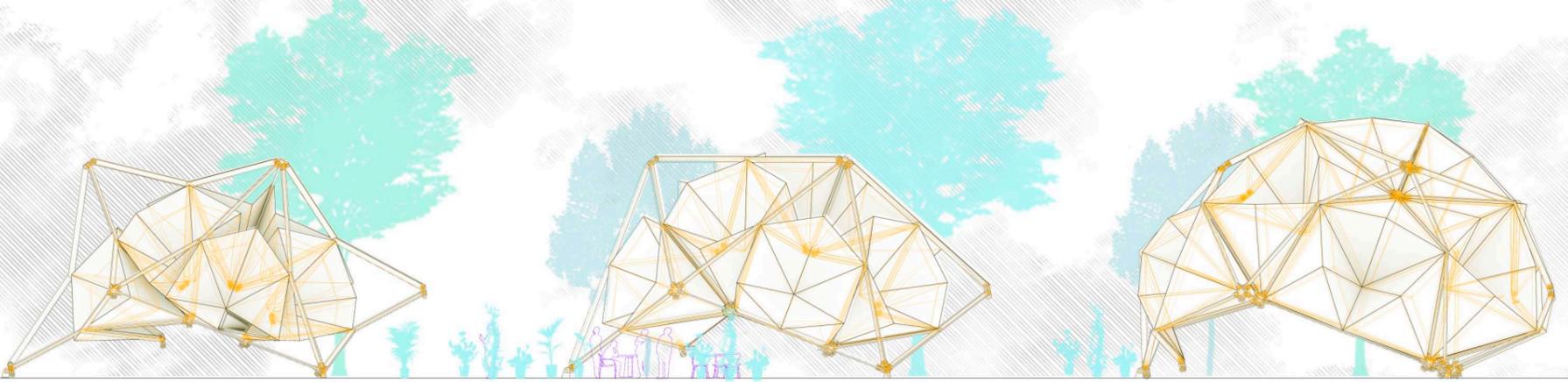


FloreCIMIENTO



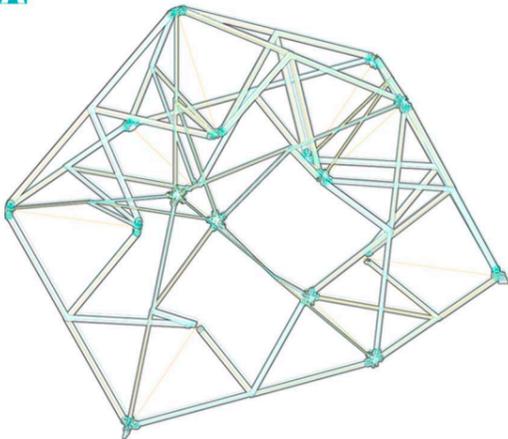
El proyecto plantea una bipolaridad que sitúa la propuesta entre lo PRODUCTIVO y lo LÚDICO, entre el INSTRUMENTO y el JUGUETE, entre la INDUSTRIA y el COJO. El artificio es el motor que mueve proyecto. El parque, entendido como una artificialización de la naturaleza en el medio urbano, da lugar a un prototipo cuyo interés reside en la traducción del fenómeno del florecimiento en un problema mecánico-construtivo. El proceso podría hacer referencia a las modificaciones morfológicas que ejecuta el mundo floral para adaptarse a un medio que varía sus condiciones climáticas cíclicamente, extrapolando esta problemática de la escala del contenido a la escala del continente surge esta mecánica flor.

La propuesta es la respuesta al problema que plantea el acondicionamiento de un interior a través de un sistema que define un factor de forma modificable. Envoltente y estructura se ponen de acuerdo para definir un movimiento compatible, definiendo en su desarrollo distintos grados de exposición solar. Se podría así definir un espacio capaz de transformar sus condiciones atmosféricas en función de su exposición solar, lo que supone un control de los parámetros de volumen capaz y de superficie en contacto con el exterior a través de esta estructura y envoltente (des)plegables.

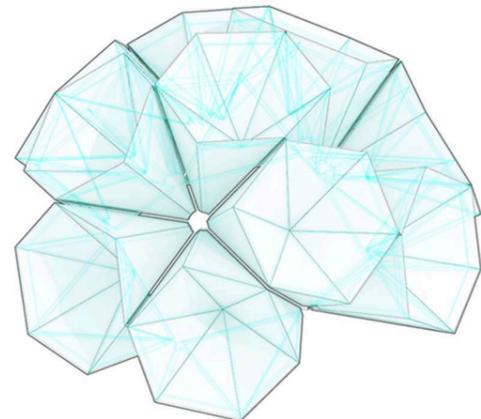
Esta capacidad de florecimiento permite un fácil puesta en obra sin necesidad de cimbrado, que junto con la elección del aluminio y el policarbonato como materiales ligeros de construcción, resultan en un prototipo fácilmente transportable. Su construcción se ejecuta a través de dos módulos en cuanto a estructura y dos módulos en cuanto envoltente. Las piezas estructurales son el tubo hueco de aluminio plegado a 150 que ejecuta el movimiento en tijera y el nudo en estrella que solidariza el movimiento de cinco barras. Los módulos de las piezas de envoltente corresponden al módulo correspondiente al recinto en contacto con el nudo en estrella y el módulo correspondiente al recinto de cierre entre los primeros.

La intención es el diseño de un JARDIN MECANICO-AMBULANTE que sea capaz de viajar por los parques de la ciudad acogiendo acontecimientos de un modo flexible y eficiente. Su presencia en el parque varía cíclicamente en el periodo de 24 horas, mientras que por el día constituye una sombra, por la noche emite luz, referenciando al usuario. El resultado del estado de plegadura podría también hacer referencia a su uso en un determinado momento, exteriorizando si el programa esta cerrado o abierto. Por otro lado, su indeterminación programática da la posibilidad de desarrollo desde actividades expositivas, cafetería hasta espacios de convenciones y reunión.

ESTRUCTURA



ENVOLVENTE



PROCESO IDEACION DEL SISTEMA DE TRANSMISION DEL MOVIMIENTO



PROCESO IDEACION COMPATIBILIDAD ENVOLVENTE ESTRUCTURAL



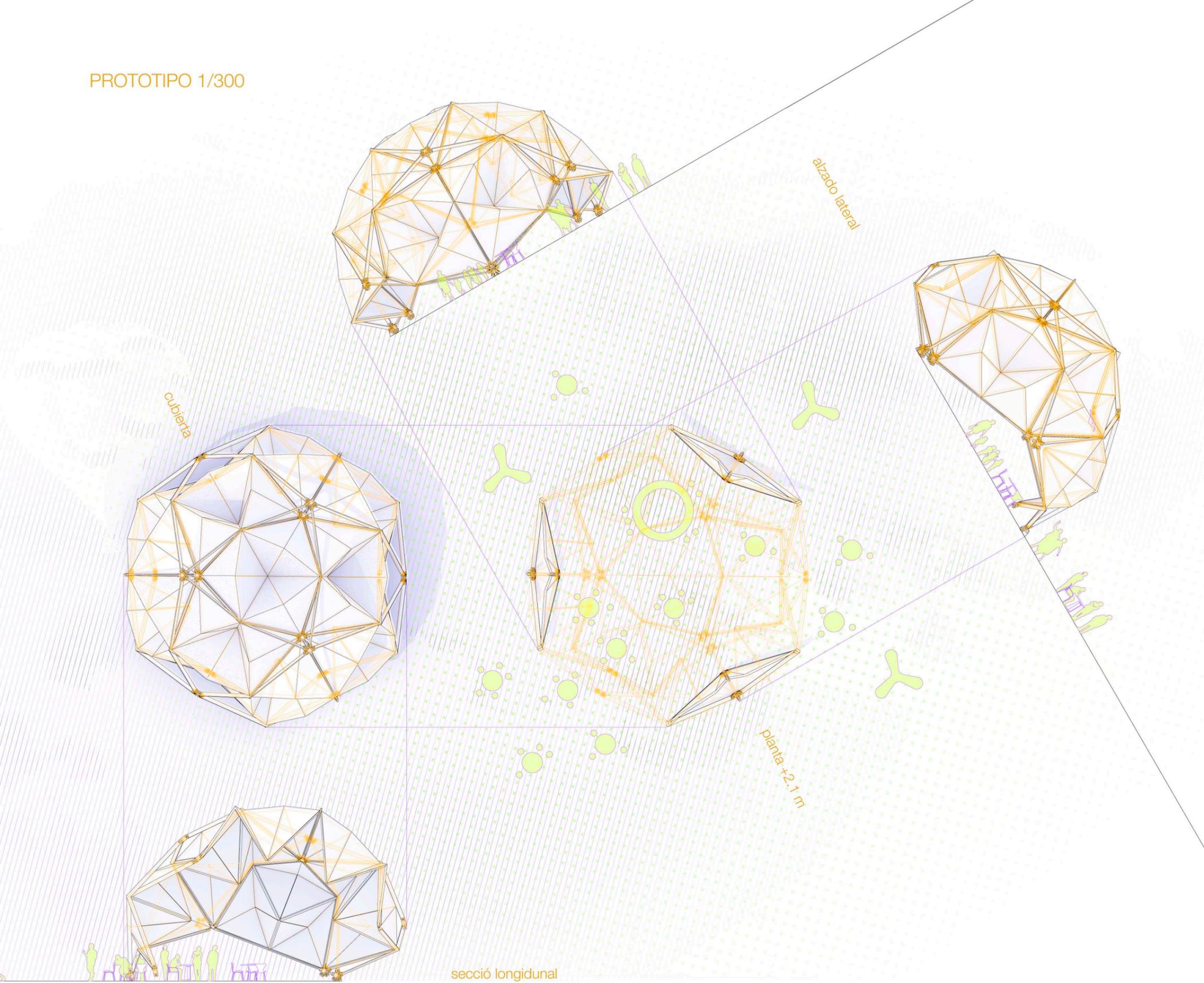
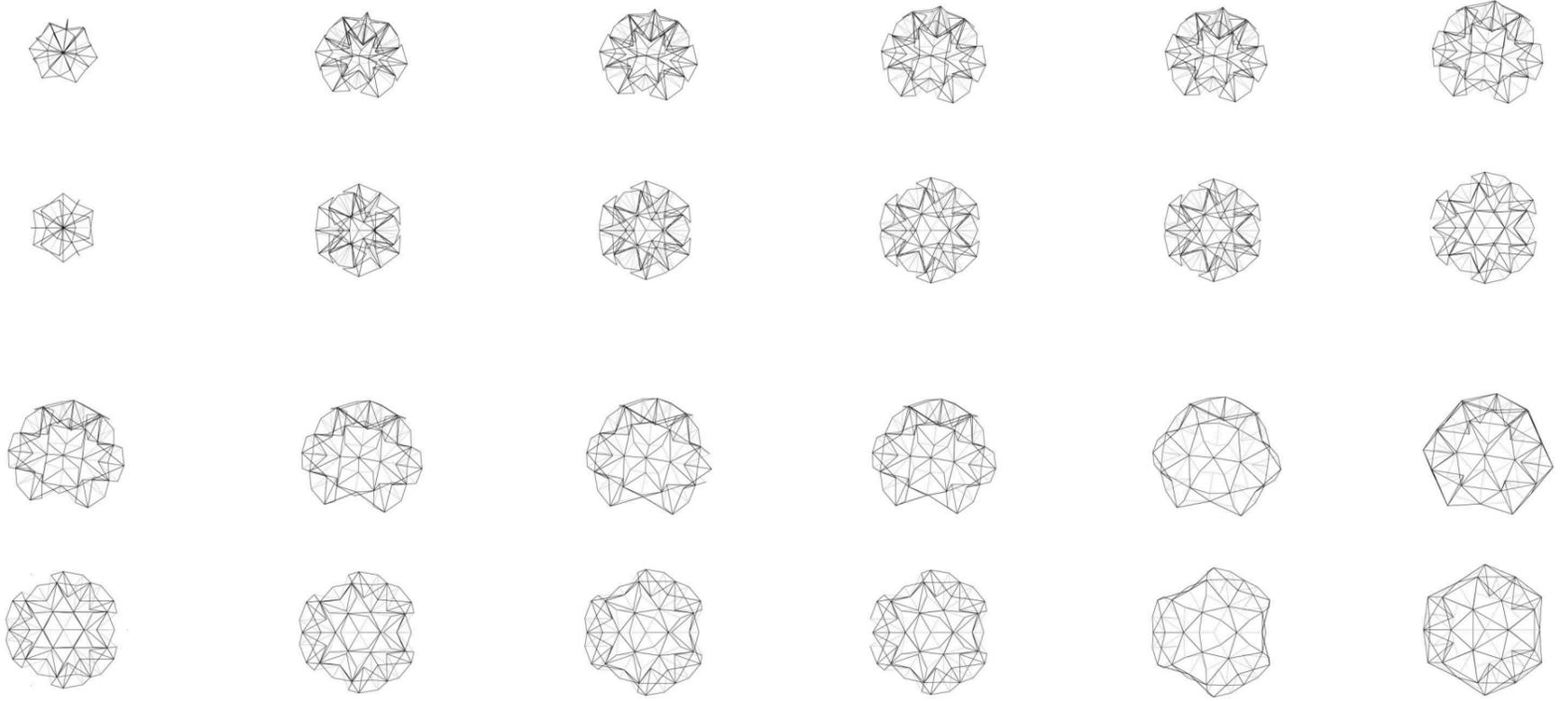


IMAGEN DIURNA



DESARROLLO GEOMETRICO DE LA ENVOLVENTE



DESARROLLO GEOMÉTRICO DE LA ESTRUCTURA

