

LAURA SOÑABA CON PODER RECORRER DESDE DENTRO, EL GLACIAR JOSTEDALSREEN EN NORUEGA ( "LA CATEDRAL DE HIELO" )

MANUEL SOÑABA CON PODER JUGAR AL AJEDREZ CON SU PADRE, EN EL SALAR DE UYUNI. SOLO ELLOS Y LA NATURALEZA, NADA MÁS

JAVIER SOÑABA CON ANDAR POR LAS CALLES DE LA DESAPARECIDA CIUDAD DE LA OSCURIDAD DE KOWLOON EN HONG KONG

RAQUEL SOÑABA CON PASEAR POR LAS CALLES DE MADRID SIN LA PRESENCIA DE NINGÚN COCHE

ANA SOÑABA CON PODER LEER EN LA ANTIGUA BIBLIOTECA REAL DE ALEJANDRÍA ALGUNAS DE LAS 100 OBRAS DEL DRAMATURGO GRIEGO SÓFOCLES

LUIS SOÑABA CON CIUDADES REPLETAS DE VEGETACION DONDE ESTA CRECIESE SIN FRENO POR TODAS SUS FACHADAS

LUCIA SOÑABA CON IR A TOKIO EN ABRIL, PARA PRESENCIAR LA FLORACIÓN DE LOS CEREZOS Y HACER UN PICNIC EN EL PARQUE ASUKAYAMA JUNTO A SU NOVIO

## L'ESPACE INDICIBLE

ESPAÑA. AÑO 2014.

LA REALIDAD ES EXTRAÑA Y COMPLEJA. LAS CIUDADES SON CADA VEZ MÁS DESPIADADAS Y SU ANTIGUA MEMORIA Y ESENCIA SE HAN IDO DESVANECIENDO CON EL TIEMPO EN PRO DE LO QUE "ELLOS" LLAMAN PROGRESO.

EL ESPACIO PÚBLICO, EL ESCENARIO DONDE EN SUS CALLES Y PLAZAS GERMINAN LA SOCIALIZACIÓN Y LA EXPRESIÓN DE LOS CIUDADANOS, SE ENCUENTRA CADA VEZ MÁS CUESTIONADO.

LOS SUEÑOS SE ALEJAN DE NUESTRAS MENTES, EN ELLAS HABITAN AHORA PALABRAS COMO CRISIS, PARO, DESCONFIANZA... MIEDOS QUE NOS IMPIDEN AVANZAR Y CUMPLIR LOS SUEÑOS QUE TANTO ANHELAMOS.

ES NECESARIO VOLVER. APRENDER A SOÑAR Y APRENDER A CONSTRUIR NUESTROS SUEÑOS.

ASÍ, EL ESCENARIO DONDE SE PRODUZCA DE NUEVO SERÁN LAS AZOTEAS. UNA MASA FLOTANTE DE LUZ REPRESENTARÁ EL MUNDO DE LOS SUEÑOS. EL TIEMPO CONVERTIDO EN ESPACIO.

NADA LA PROTEGE, NADA LA ESCONDE, TAN SÓLO UNAS FINAS CORTINAS QUE DISTORSIONAN LA REALIDAD MÁS INMEDIATA QUE LA RODEA. ES IMPORTANTE NO OLVIDARLA, NO OCULTARSE DE ELLA, PORQUE AHÍ ES DONDE DEBEMOS MATERIALIZAR LOS SUEÑOS QUE VAMOS A TENER.

MECIDAS POR EL VIENTO, MOVIDAS POR LAS PERSONAS QUE LAS ATRAVIESAN, ESAS CORTINAS BUSCAN DESCUBRIR EL SECRETO MÁS IMPORTANTE QUE GUARDAN EN SU INTERIOR:

## LOS SUEÑOS

# BALDACCHINO

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID



ALZADO TRANSVERSAL



ALZADO LONGITUDINAL



ALZADO TRANSVERSAL

EL "BALDACCHINO DE LOS SUEÑOS" SE CONVIERTE EN UN VÍNCULO QUE CONECTA DOS LUGARES A LA VEZ:

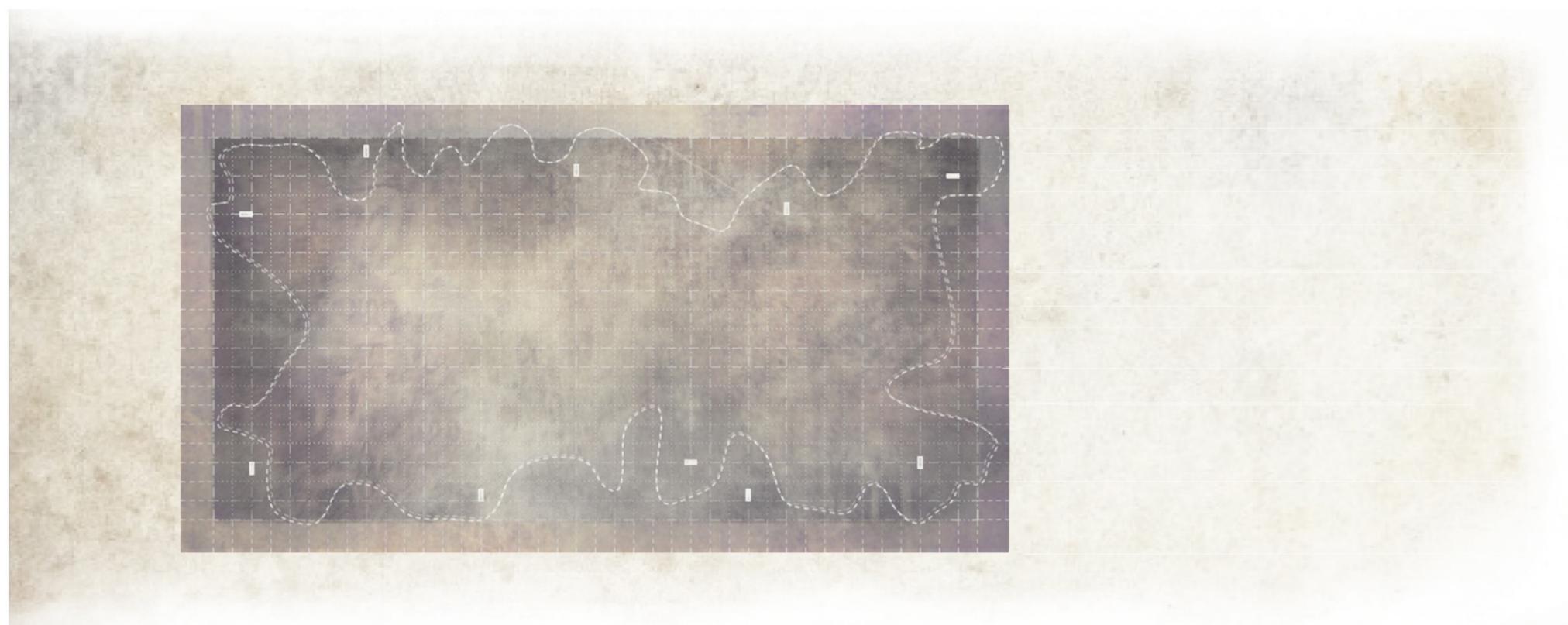
#### LA REALIDAD Y EL SUEÑO

TRANSMITIENDO EL CLIMA, EL SONIDO, LA LUZ... DEL ESPACIO SOÑADO SE BUSCA GENERAR SENSACIONES LO MÁS REALES POSIBLES PARA EL USUARIO O USUARIOS QUE LO UTILIZAN.

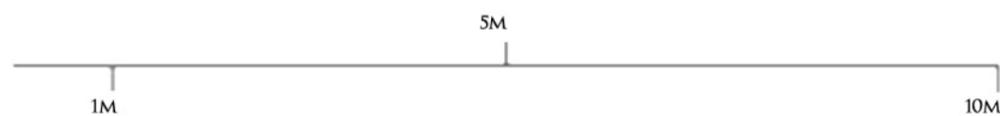
AL IGUAL QUE LOS MEJORES SUEÑOS SE PRODUCEN POR LA NOCHE. ÉSTE SERÁ EL ÚNICO MOMENTO DEL DÍA DE MÁXIMO FUNCIONAMIENTO, ES DECIR, CUANDO LA CIUDAD DUERME.

LAS DIFERENTES DISPOSICIONES POSIBLES DE COLOCACIÓN DE LAS CORTINAS PERMITE DISFRUTAR DE LOS SUEÑOS DE FORMAS VARIADAS:

- SUEÑOS EN GRUPO
- SUEÑOS COMPARTIDOS POR 3 O 4 PERSONAS
- SUEÑOS INDIVIDUALIZADOS



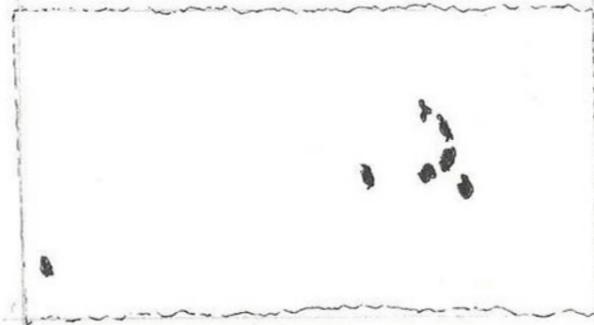
PLANTA POSICIONADA EN AZOTEA



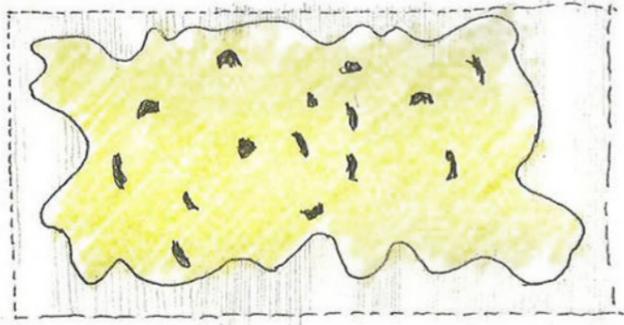
# BALDACCHINO

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID

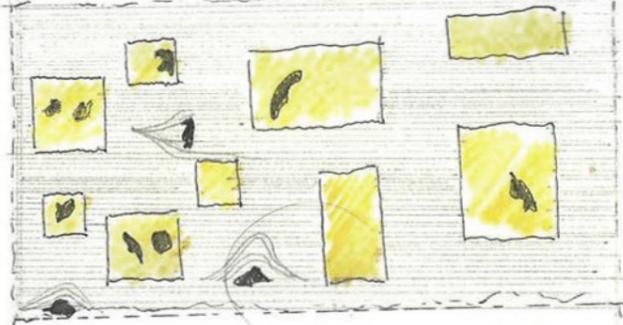
ESQUEMAS DE ORGANIZACIÓN



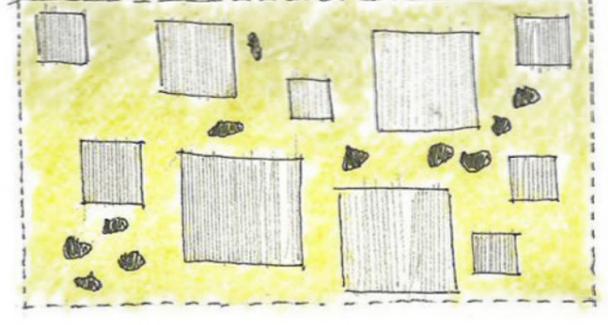
PLANTA DE DÍA (CORTINAS RECOGIDAS)



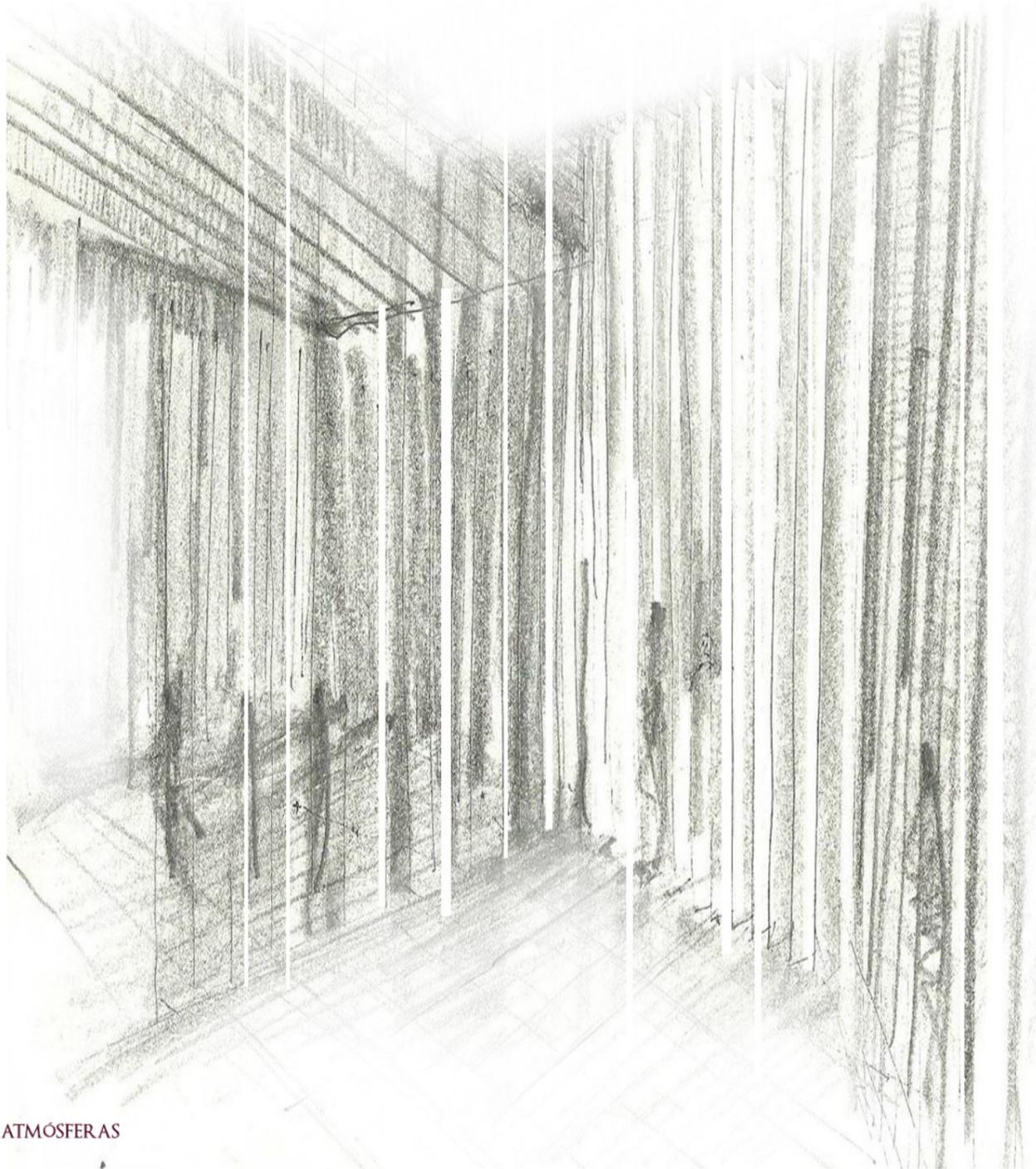
PLANTA DE NOCHE 1 (ESQUEMA SUEÑO COLECTIVO)



PLANTA DE NOCHE 2 (ESQUEMA SUEÑO INDIVIDUAL)



PLANTA DE NOCHE 3 (ESQUEMA SUEÑO EN RECORRIDO)



ATMÓSFERAS



CLIMA



SONIDOS



VIAJES. ACTIVIDADES. ENCUENTROS VIRTUALES...

CUALIDADES ESPACIALES REALES DEL SUEÑO



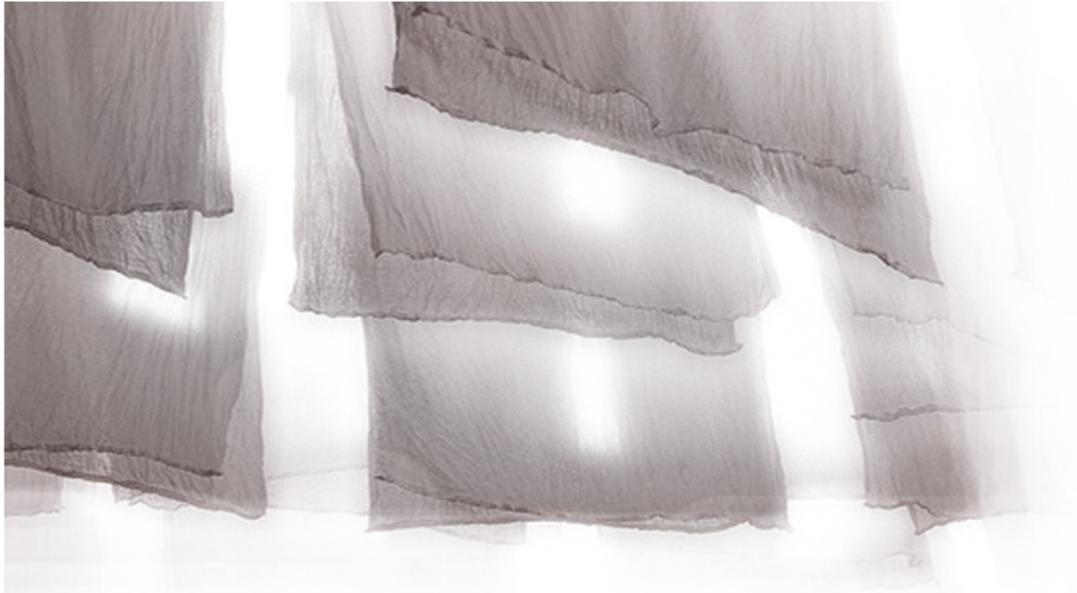
BALDAQUINO DE SAN PEDRO



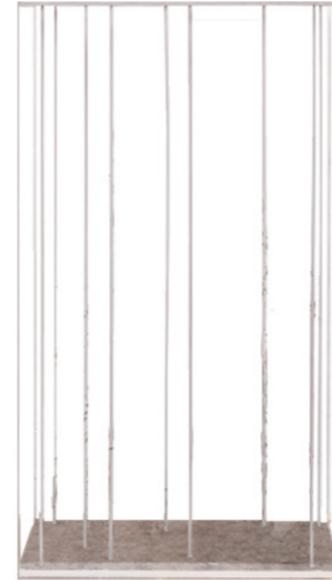
CONCEPTO / IDEA

# BALDACCHINO

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID



TRANSPARENCIAS Y ATMÓSFERAS



MAQUETA ALÁMBRICA DE ESTRUCTURA Y ESPACIO INTERIOR



ESPACIO INTERIOR SIN ACTIVACIÓN DE CORTINAS



ESPACIO INTERIOR CON ACTIVACIÓN DE CORTINAS (SUEÑO EN CURSO)

# BALDACCHINO

ESCVELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID