

## VERDADESTANCADA

Al fin hemos llegado a la cima de la ciudad, en el horizonte, torres apuñalan el cielo con sus reflejos.  
Atrás queda la subida desde las aceras, que ahora parecen lejanas, y como en *La montaña mágica* de Thomas Mann "el espacio determina transformaciones interiores muy semejantes a las que provoca el tiempo, pero de alguna manera las supera".

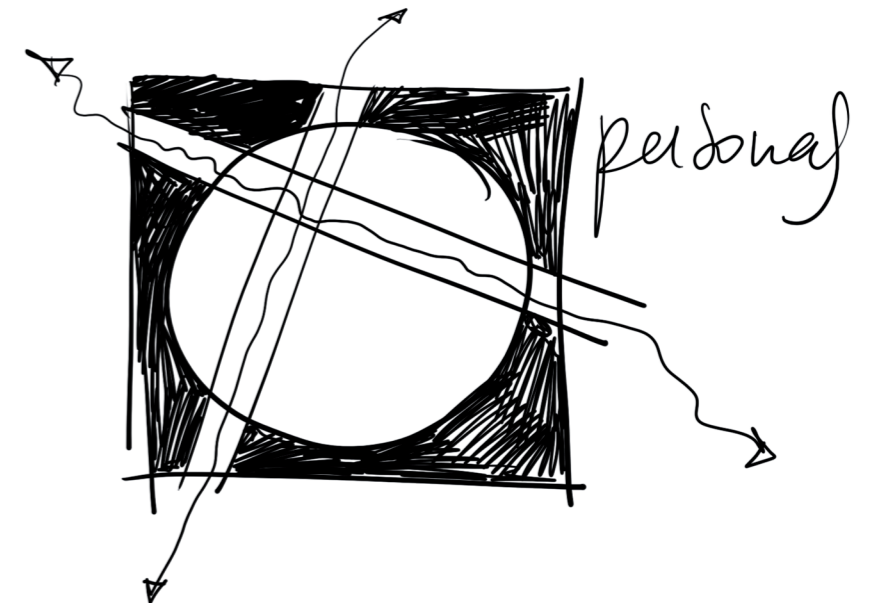
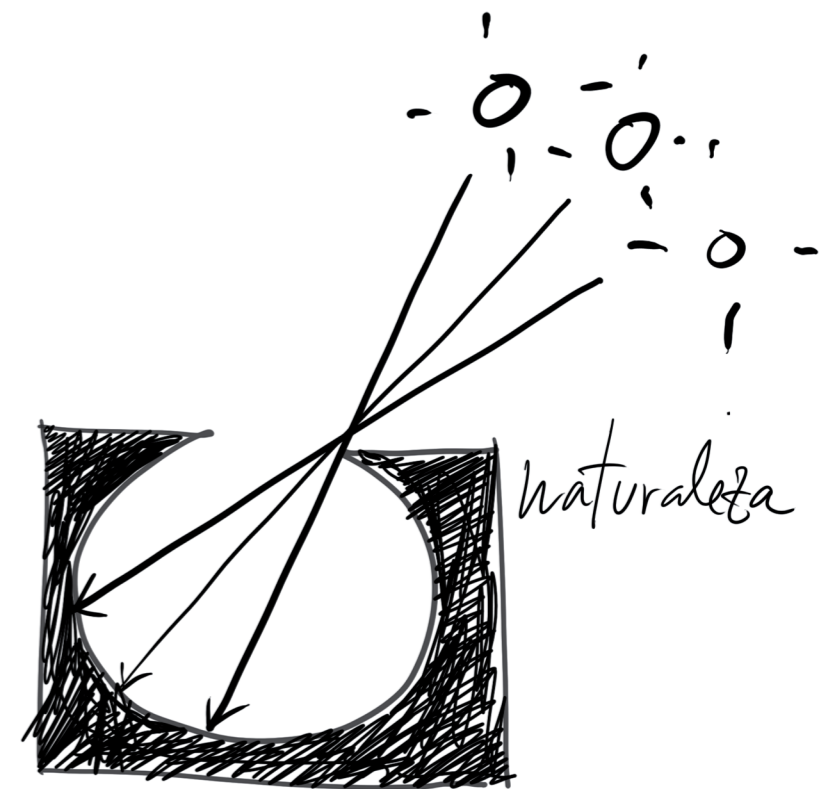
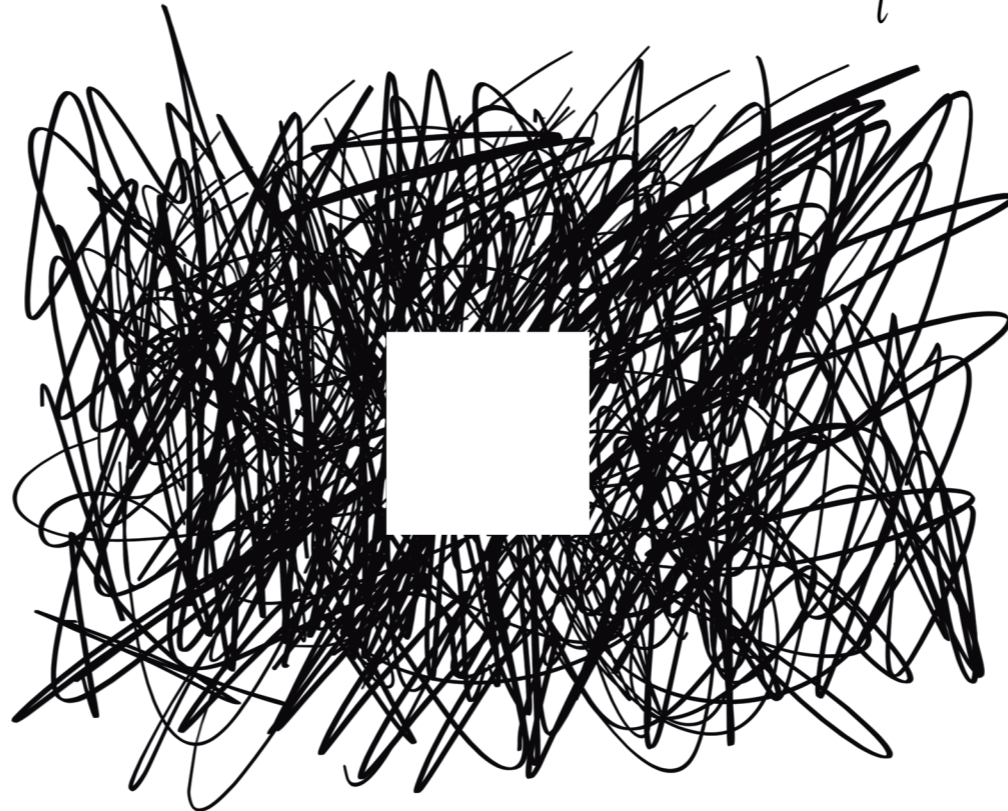
Desde aquí, adivinar la naturaleza humana se convierte en un ejercicio irresistible, observando en cenital los pasos ajenos como si se tratara de los tuyos.

Un cuerpo sólido, atravesado por angostos pasillos que llevan al otro lado, se descubre ante ti. En el interior todo y nada, un observatorio donde alejarse del ruido gris del asfalto y las palabras, ver lo puro y lo eterno en movimiento.

pureza = Verdad



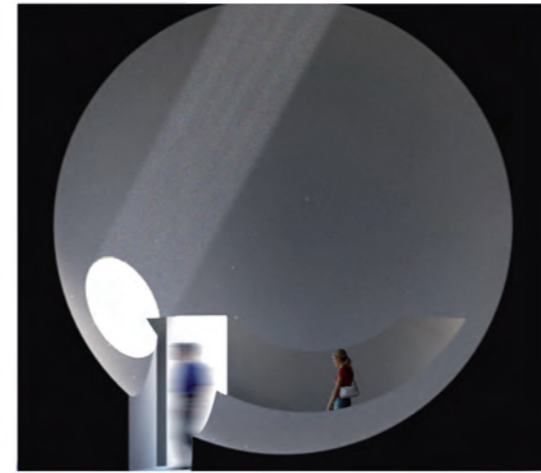
la quietud  
evidencia el movimiento



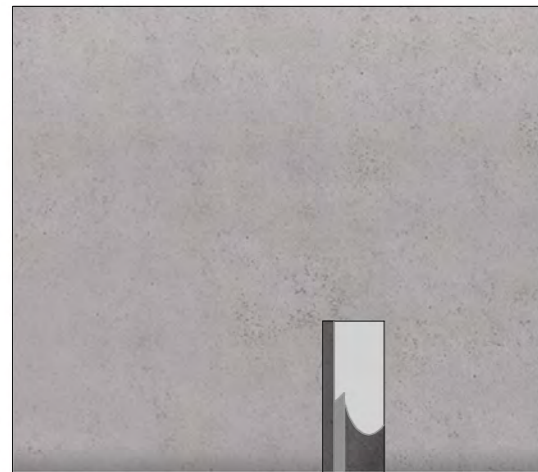
[ ]



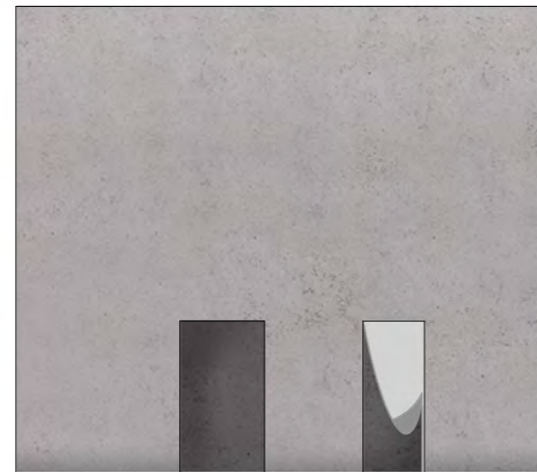
[ ]



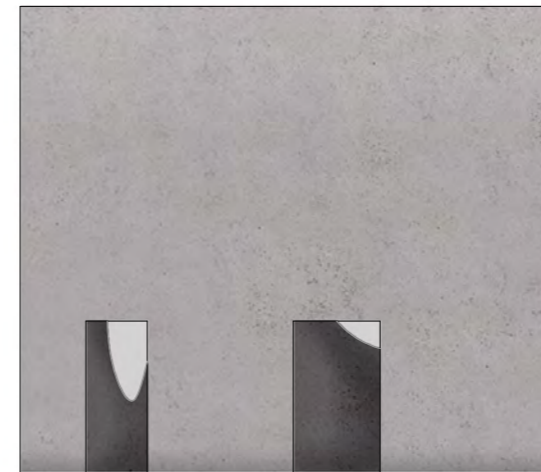
sección



alzado 3



alzado 2



alzado 1



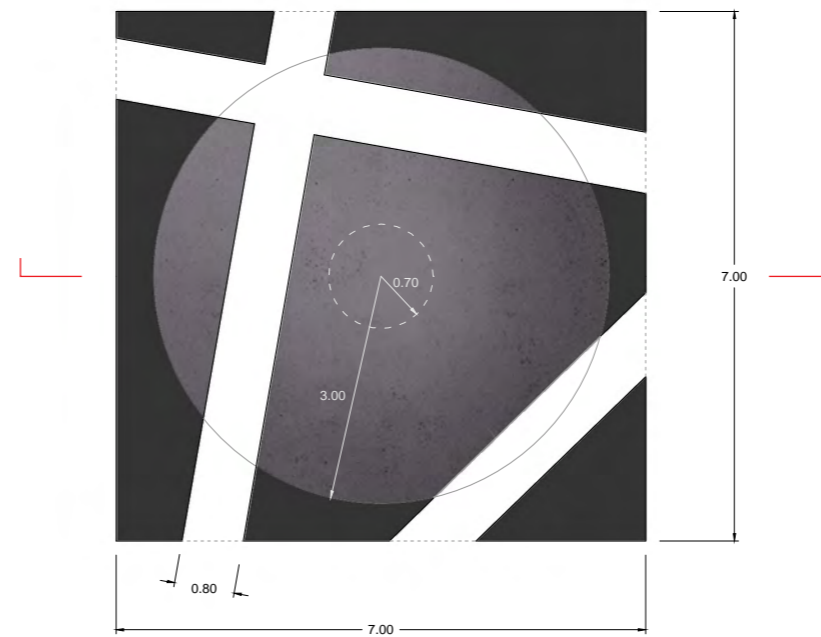
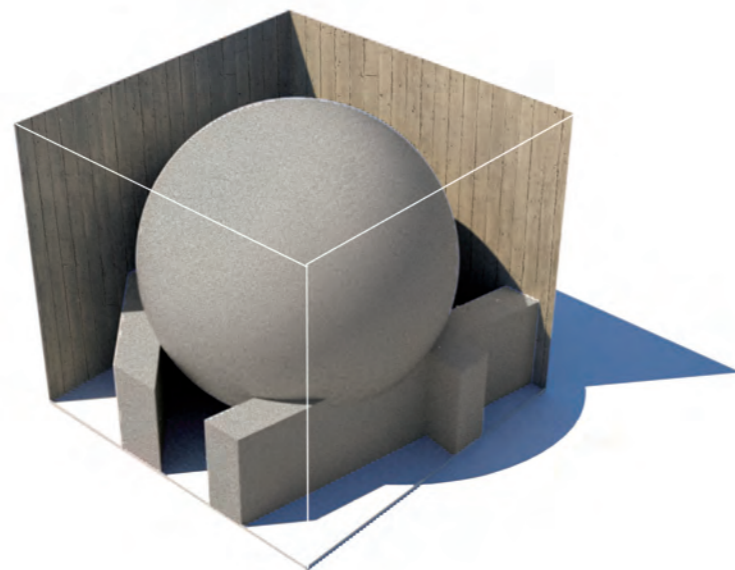
alzado 4

**Ejecución**

- [1] Encofrados interiores que formarán los pasillos y la esfera de polietileno expandido, u otro material fácilmente desechable.
- [2] Encofrados laterales de madera.
- [3] Vertido de hormigón u otro material que se comporte de forma monolítica.
- [4] Retirada de encofrados.

**Método alternativo (futuro)**

Impresión 3D



planta

Escala 1/100