

Teniendo en cuenta que los elementos que precisaran agua caliente serán: fregadera, lavabo, ducha y 6 radiadores se calculan necesarios dos captadores solares de 1.8m2 cada uno, sobrepasando así, con mucho el aporte mínimo indicado en la CTE

1. El recipiente recoge agua de lluvia que pondrá el mecanismo en marcha. En caso de que no llueva, la cisterna está conectada a la red general para que el mecanismo siga funcionando

2. El agua llena el peso dentado que pondrá en marcha el engranaje principal. Una vez el engranaje haya hecho el movimiento deseado el peso se vacía, siguiendo el agua su camino, y el contrapeso, que es más pesado que el peso vacío hará que el engranaje vuelva a su sitio.

3. Hay dos engranajes principales, cada uno activa el mecanismo de uno de los lados. Para ello la cisterna de agua de lluvia cuenta con dos derivaciones. Por lo tanto, el mecanismo de paneles de derecha e izquierda es independiente. En la representación solo se explicita la de la derecha.

4. El engranaje principal transmite el movimiento a dos engranajes secundarios, uno moverá los paneles de la cubierta, el otro los de la fachada.

Fig. 1.1 Engranaje paneles fachada y cubierta

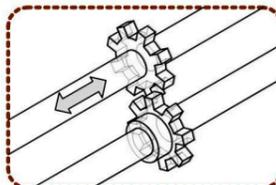
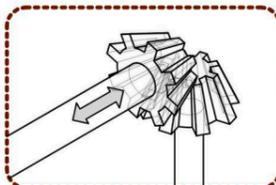


Fig. 1.2 Engranaje paneles abside



6. Los paneles se abren y cierran a voluntad, según las necesidades térmicas y la posición del sol dependiendo de la hora y del día del año

La cisterna posee un último conducto para, en épocas calurosas llenar los recipientes que están bajo el forjado y así refrescar el suelo al evaporarse el agua. El forjado dispone de barrera antivaho para evitar que el agua se filtre.

5. Los engranajes correspondientes a los paneles de cada ventana se mueven, para encajar con el sistema secundario. El objetivo de esto es que puedan los paneles manipularse de manera independiente. Ver fig 1.1 y 1.2



MACHINE À JOUER

Parfraseando también a Le Corbusier, he transformado su "machine à habiter" en una "machine à jouer", es decir, en una máquina para jugar. La arquitectura propuesta es, y así debe entenderse, un juguete, un divertimento, tanto a la hora de utilizarlo como a la hora de diseñarlo. Porque el ejercicio de la arquitectura debe ser, sin obviar su seriedad y responsabilidad, algo hermoso, apasionante y, sobre todo divertido.

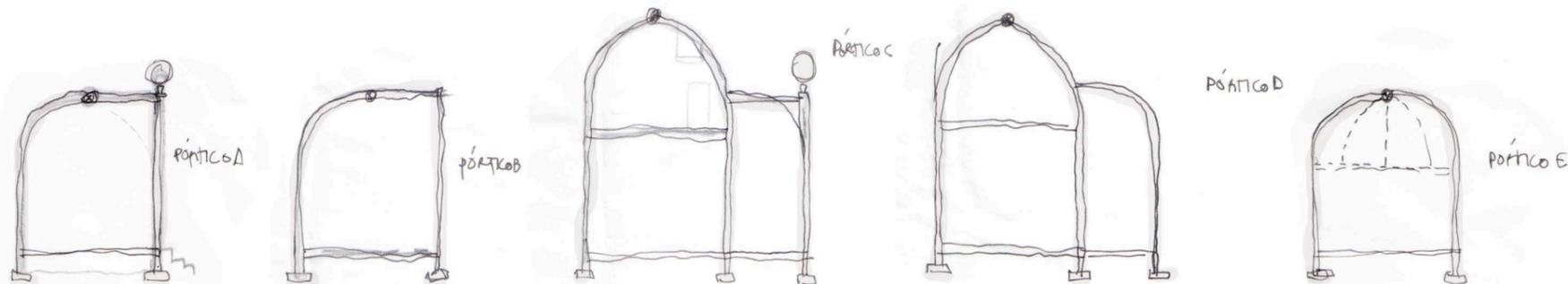
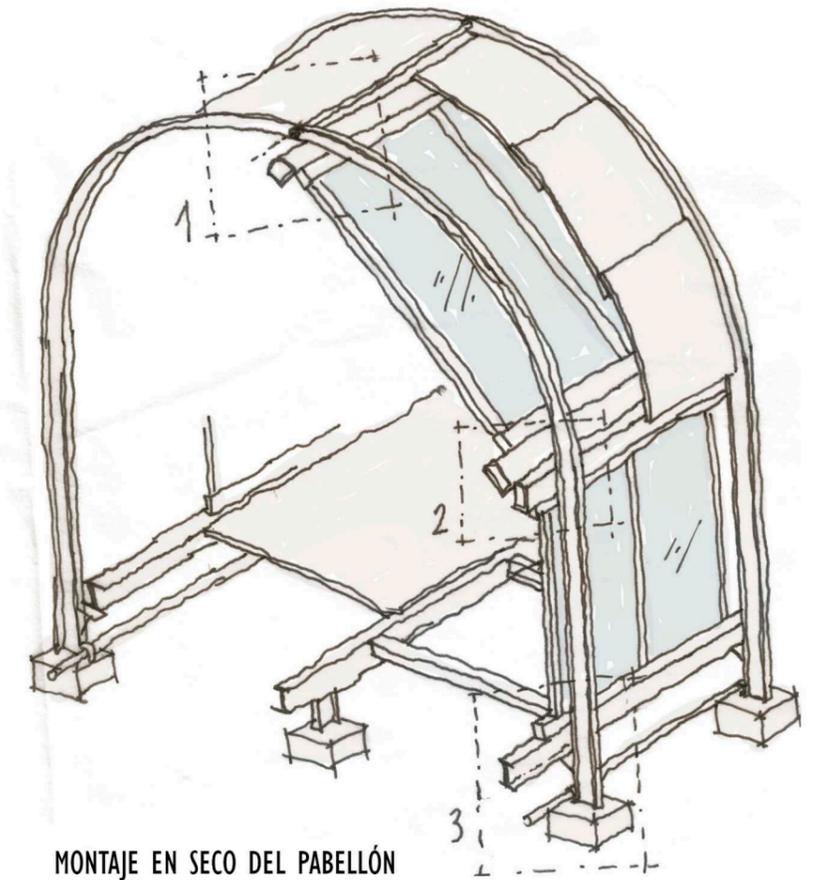
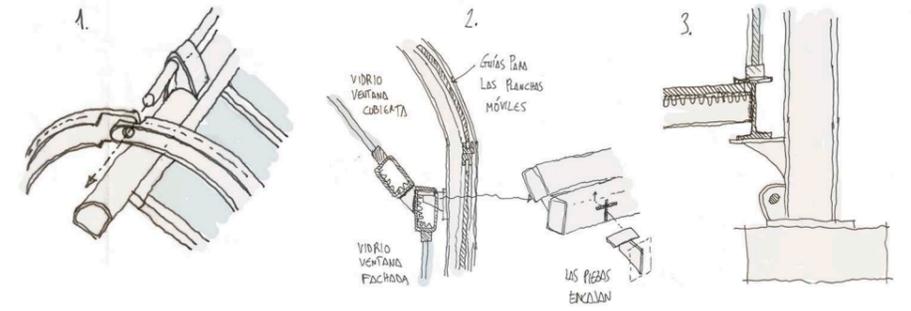
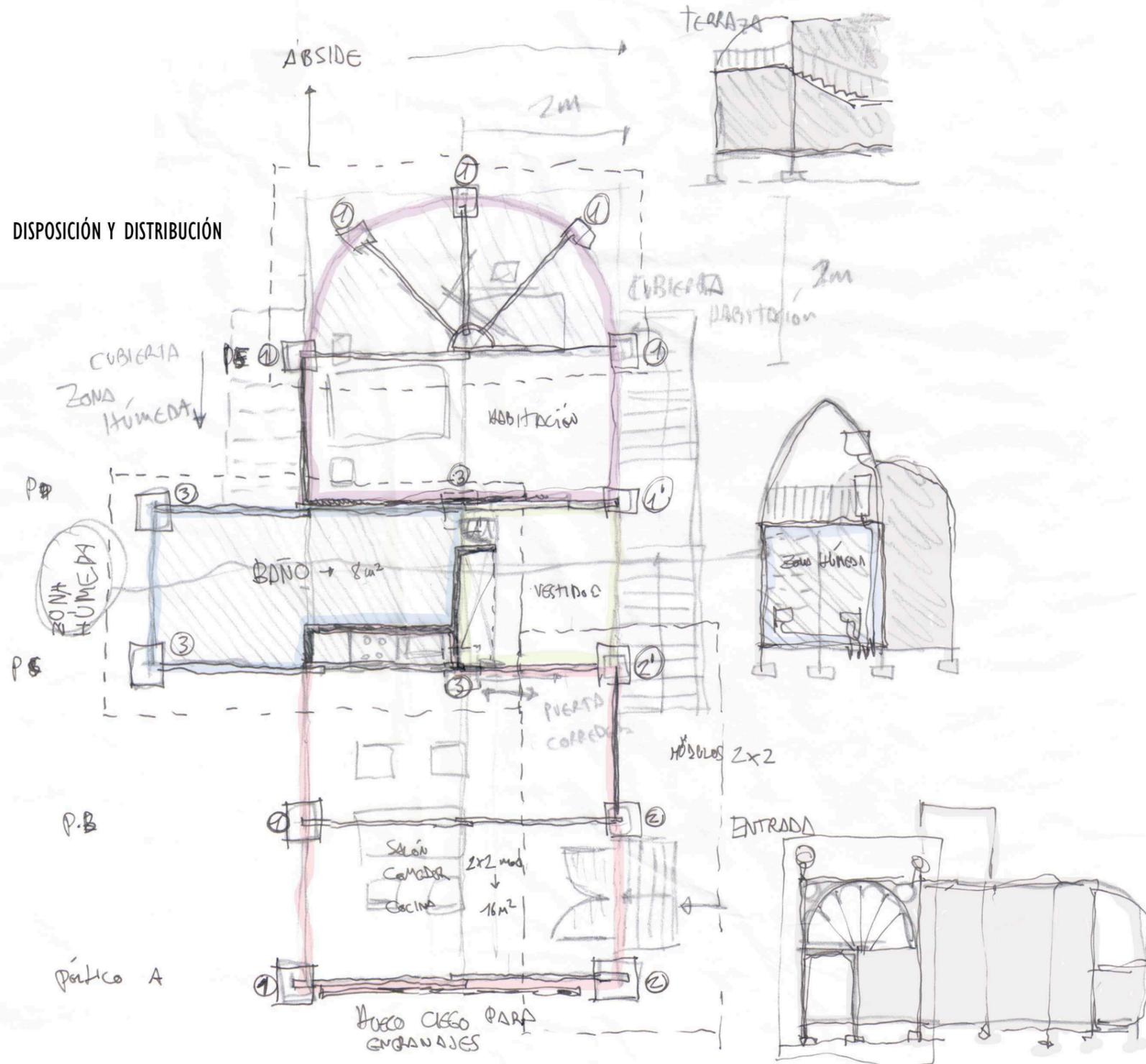
Con este proyecto se pretende aprovechar la libertad ofrecida - esa "liberté à rêver" - para hacer un **ejercicio de estilo**. Intentar hacer un diseño de calidad utilizando esas obsesiones que explotan nuestra imaginación (en este caso la **Inglaterra victoriana**, la **industrialización**, el **ferrocarril**, los **relojes**, los **juguets mecánicos** o la **ciencia ficción steam-punk**). Y por otra parte hacer una vivienda en la que a cualquier amante de lo anteriormente mencionado le encantaría vivir, ver funcionando y jugar con ella.

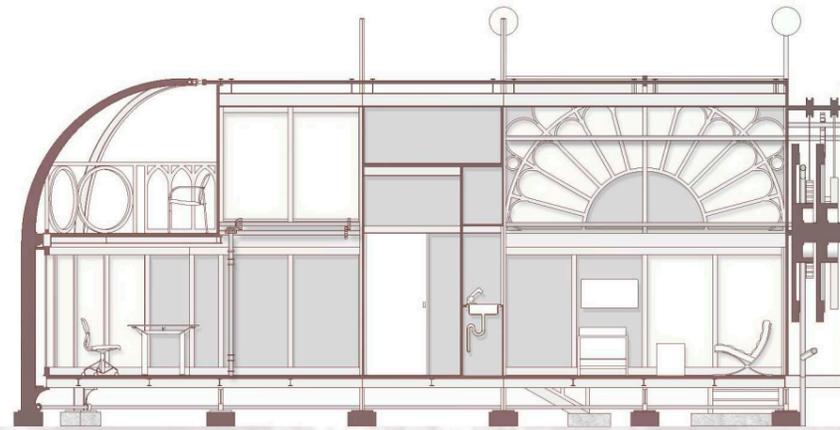
El aspecto de juguete, aquello que haría del elemento un objeto con el que poder interactuar es un simple mecanismo de engranajes que aprovecharía el agua de lluvia (recurso natural abundante en San Sebastián) para abrir y cerrar unos paneles en los huecos de fachada y cubierta, y modular la entrada de luz, dependiendo de las necesidades climáticas. Uno de los alicientes de la vivienda es poder verlo funcionar, como el mecanismo de un reloj, o el de una caja de música.

El montaje será seco casi en su totalidad, completamente desmontable y fácilmente transportable, a partir de piezas prefabricadas. Si bien la fabricación de los elementos incrementaría el precio, estos serían reutilizables (incluso el pabellón podría ampliarse de manera modular) y el montaje del pabellón no debería prolongarse más de una semana, y teniendo en cuenta los sistemas pasivos de acondicionamiento térmico el gasto energético debería ser moderado.

La estructura es simple: hay unos módulos normalizados de 2x2 m, y dependiendo de los tres tipos de elementos estructurales se pueden configurar formas como el arco de la entrada o el abside que da forma a la habitación. Pero el resultado dependería de la imaginación de cada uno.

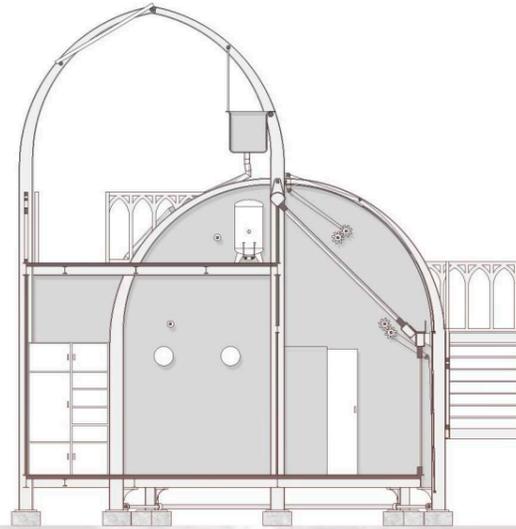
DISPOSICIÓN Y DISTRIBUCIÓN



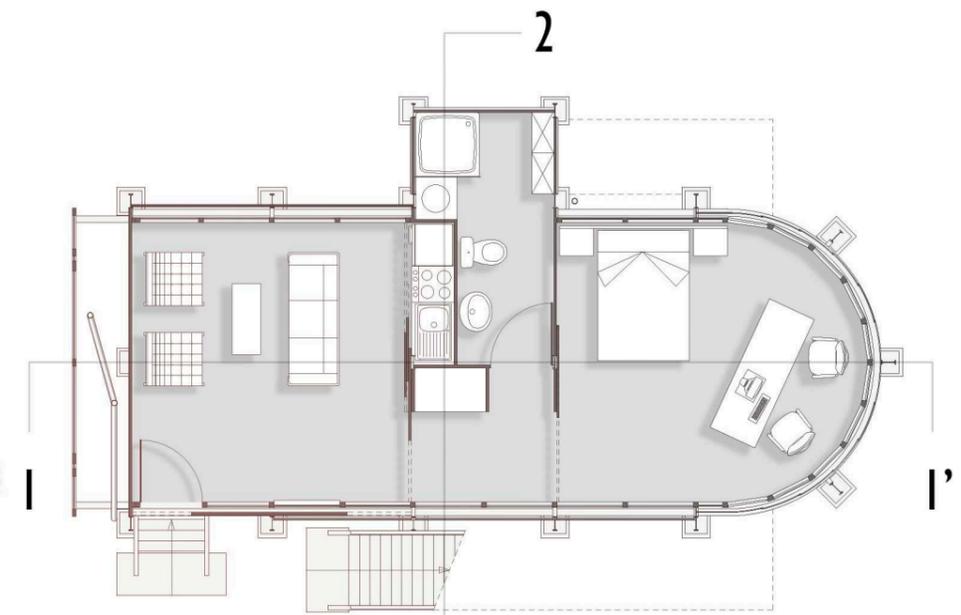


SECCIONES e: 1/100

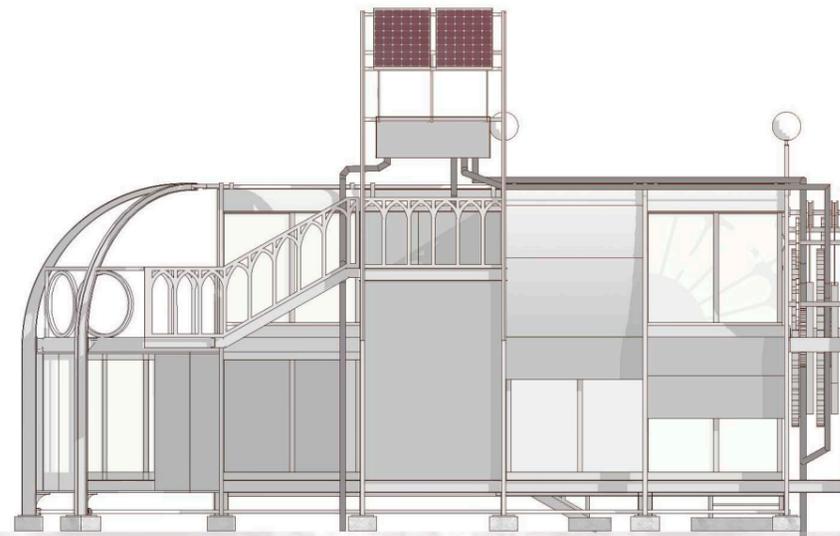
sección 1-1'



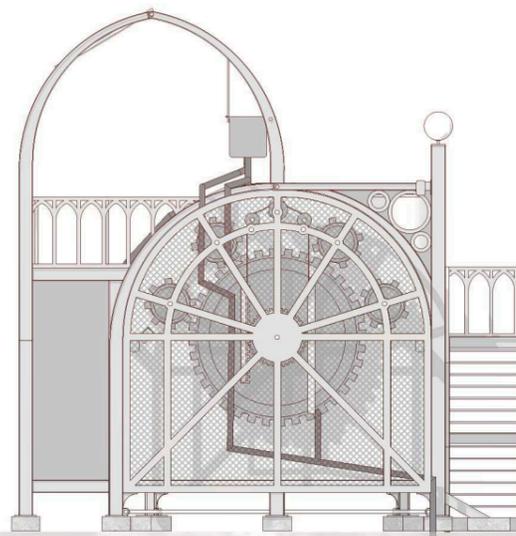
sección 2-2'



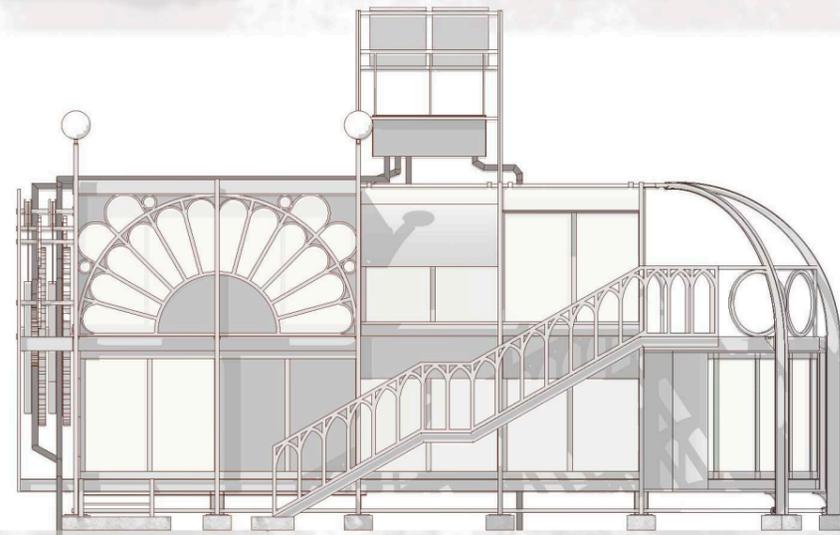
planta baja



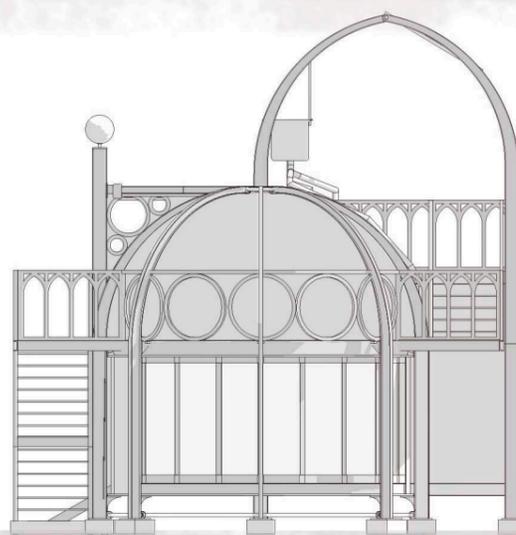
alzado A



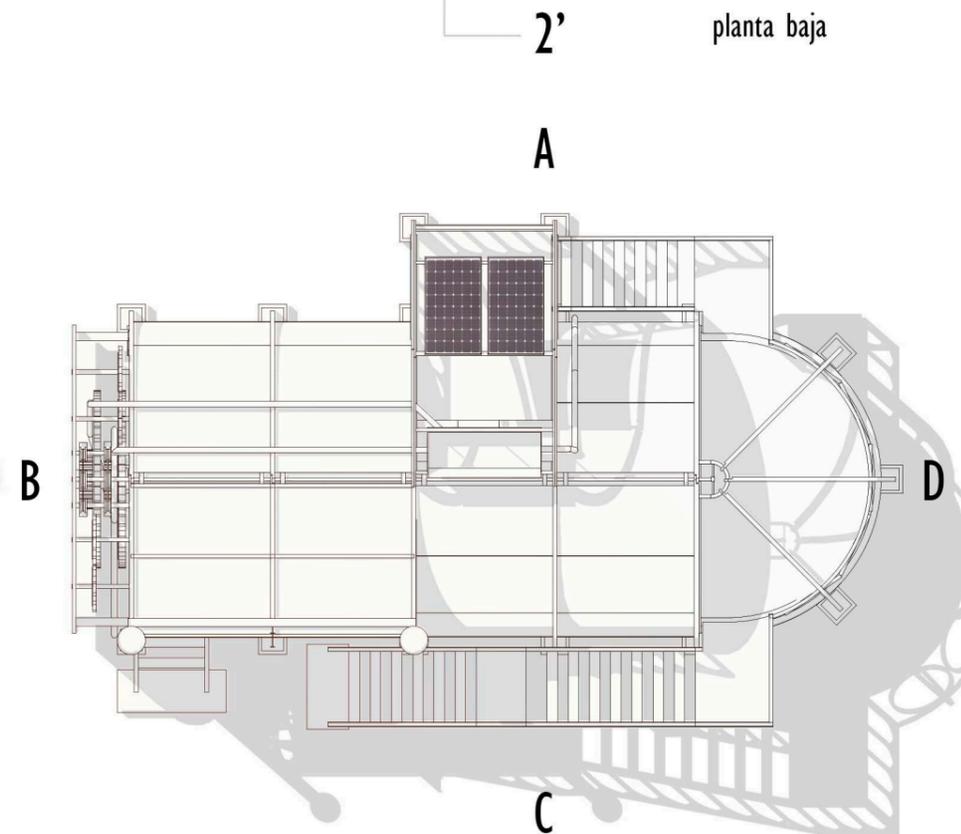
alzado B



alzado C



alzado D



planta cubierta

PLANTAS e: 1/100

ETSASS

MACHINE À JOUER 03

