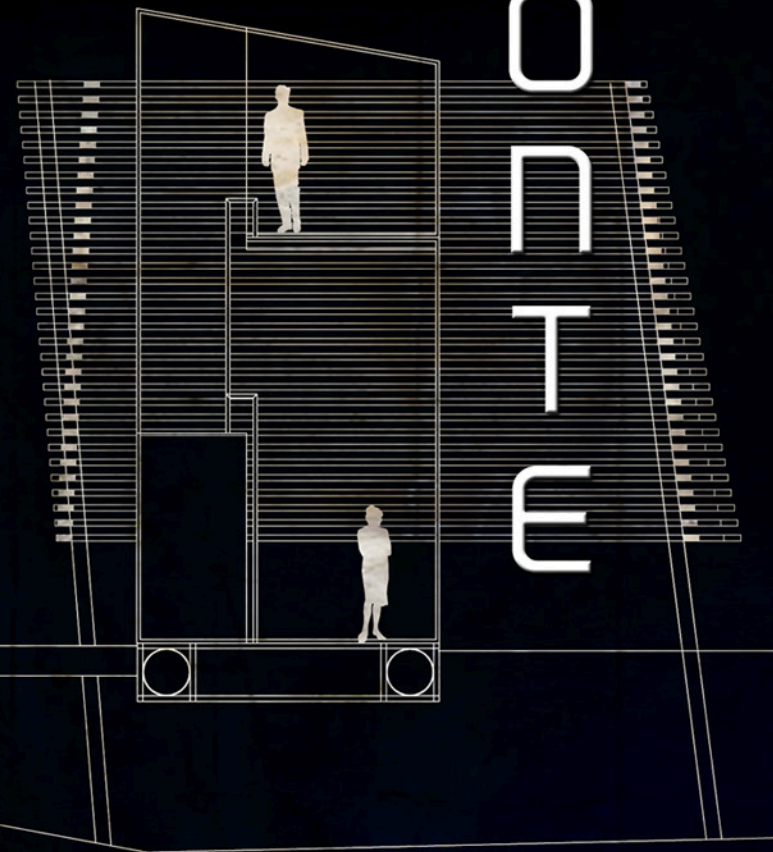
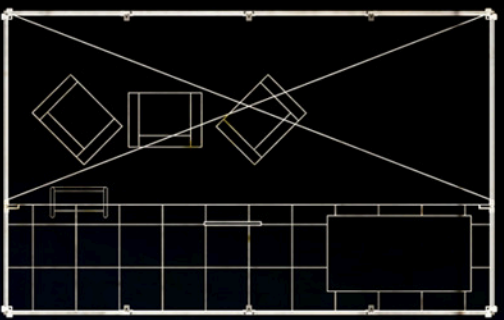
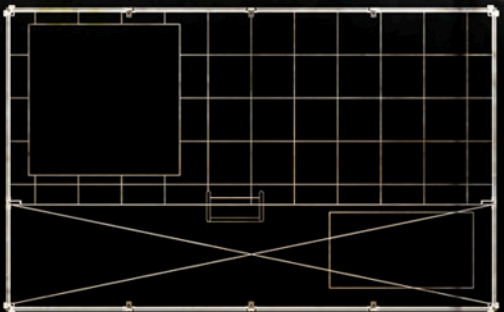


OTEAR DOBRES EL HORIZONTE
3 Y 2



DOS PEQUEÑOS REFUGIOS DESDE LOS QUE OTEAR EL HORIZONTE. LOS DOS REFUGIOS SE ENTENDEN COMO UN DOBLE CONJUNTO POR UN LADO UN PROTECCIÓN EXTERIOR QUE PROTEGE DEL SOL Y DE LA MIRADA. UN ELEMENTO FIJO INVARIABLE DE MADERA, DISPUESTA DE FORMA RÍGIDA PARA QUE GENERE ESTE FILTRO PERMITIENDO QUE SEA AUTOPORTANTE.

EL INTERIOR SE EJECUTA MEDIANTE UN MÓDULO FLOTANTE, CON DOS ELEMENTOS DE IGUAL PLANTA PERO UNO DE ELLOS CON DOBLE DE SUPERFICIE Y TRIPLE DE VOLUMEN. EN CUANTO A SU MATERIALIDAD TIENEN UNOS FLOTADORES DE ALUMINIO Y UNA ESTRUCTURA DE ALUMINIO QUE SUSTENTAN UN VIDRIO DE 3 CÁMARAS PARA GENERAR UNA PIEL MÍNIMA PERO QUE AISLA TÉRMICAMENTE. LOS REFUGIOS ESTÁN PENSADOS PARA SER USADOS DE DIFERENTES MANERAS, SIENDO UNO EL DEL COVILLO Y EL OTRO EL DE LA RELACIÓN CON EL ENTORNO.

EL HECHO DE QUE LOS ELEMENTOS FLOTEN SE DEBE A LA SUBIDA DEL NIVEL DEL AGUA A LO LARGO DEL AÑO. AL ESTAR LA PIEL EXTERIOR FIJA Y EL INTERIOR MOVERSE, NUNCA TIENES LA MISMA VISIÓN Y ESTA VARIA A LO LARGO DEL AÑO.

LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO TAMBIÉN CAMBIA A LO LARGO DEL DÍA SI ES DE DÍA SE FUNDE CON EL ENTORNO Y DE NOCHE ES UN HITO DE LUZ EN LA OSCURIDAD.

