

### RELACIÓN DE DIMENSIONES

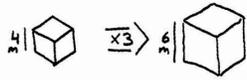
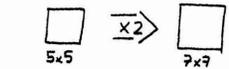
Para obtener la relación, se ha partido con un módulo de un cubo de 1 metro de longitud de arista.

Para el segundo elemento, se obtiene un prisma cuya base sea el doble de la primera.

Pero para mantener una altura coherente de los dos volúmenes, el prisma menor se le ha dado un valor de 4 metros de altura y el mayor de 6 metros—correspondiente a dos pisos.

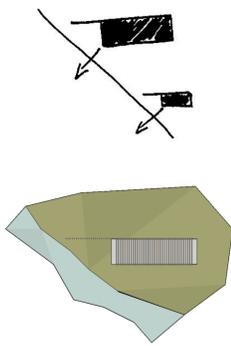
Mediante cálculos, el valor de los módulos para cada volumen es el siguiente:

Dimensiones			Superficie	Volumen
x	y	z		
5	5	4	25	100
7	7	6	49	294



### ORIENTACIÓN

Las viviendas son lineales, pero su orientación inclinada, para permitir dos fachadas con vistas al lago, de carácter privado, y otras dos—en dirección a la entrada.

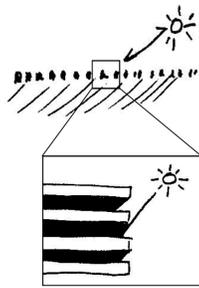


### SOMBRAS

La elección de la madera en los pórticos tiene dos objetivos: Tolerancia al calor y sombras.

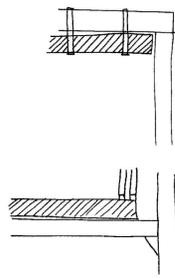
Por tolerancia al calor se refiere a que no absorbe el calor como lo haría el acero.

Por sombras es que la disposición permite que el sol no entre directamente dentro de la vivienda.



### MATERIALES

Estructura de pórticos de madera constructivos. Sostenta la estructura de cubierta y la del suelo.



### ZONAS

La parte privada de las viviendas se separa con una vola de madera que da continuidad a los pórticos de la vivienda.



Otra finalidad es dar intimidad entre sí a los volúmenes.

## EL DOBLE DE SUPERFICIE Y EL TRIPLE DE VOLUMEN

Concurso Becas Arquía Convocatoria 2010

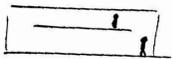


**7x7x6**  
Un volumen MAYOR, familiar, donde todos los componentes tengan su lugar.

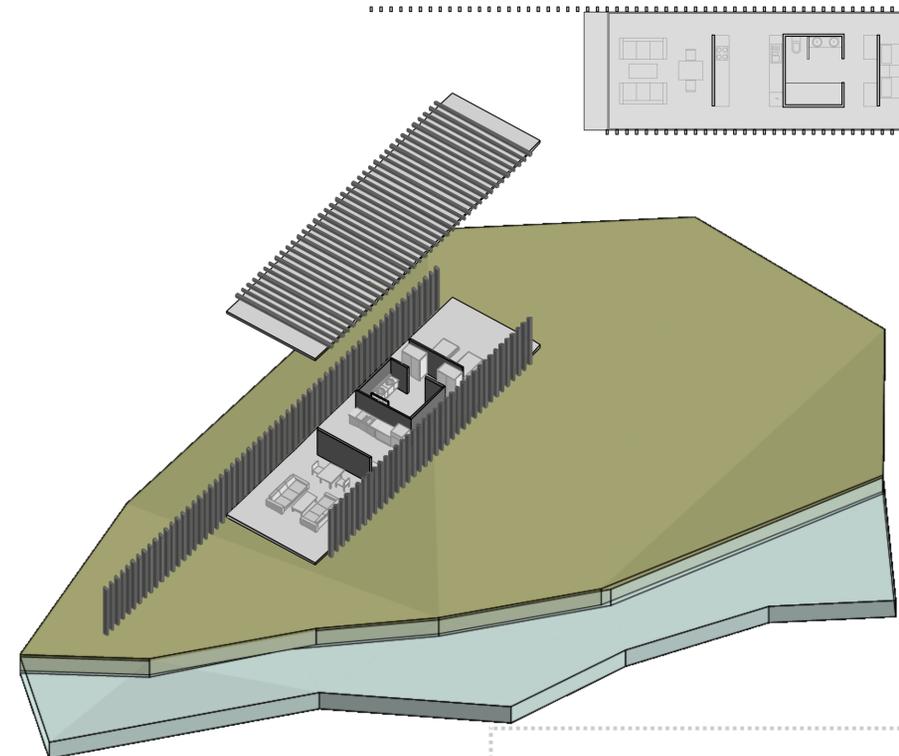
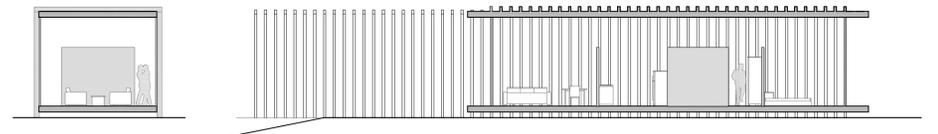
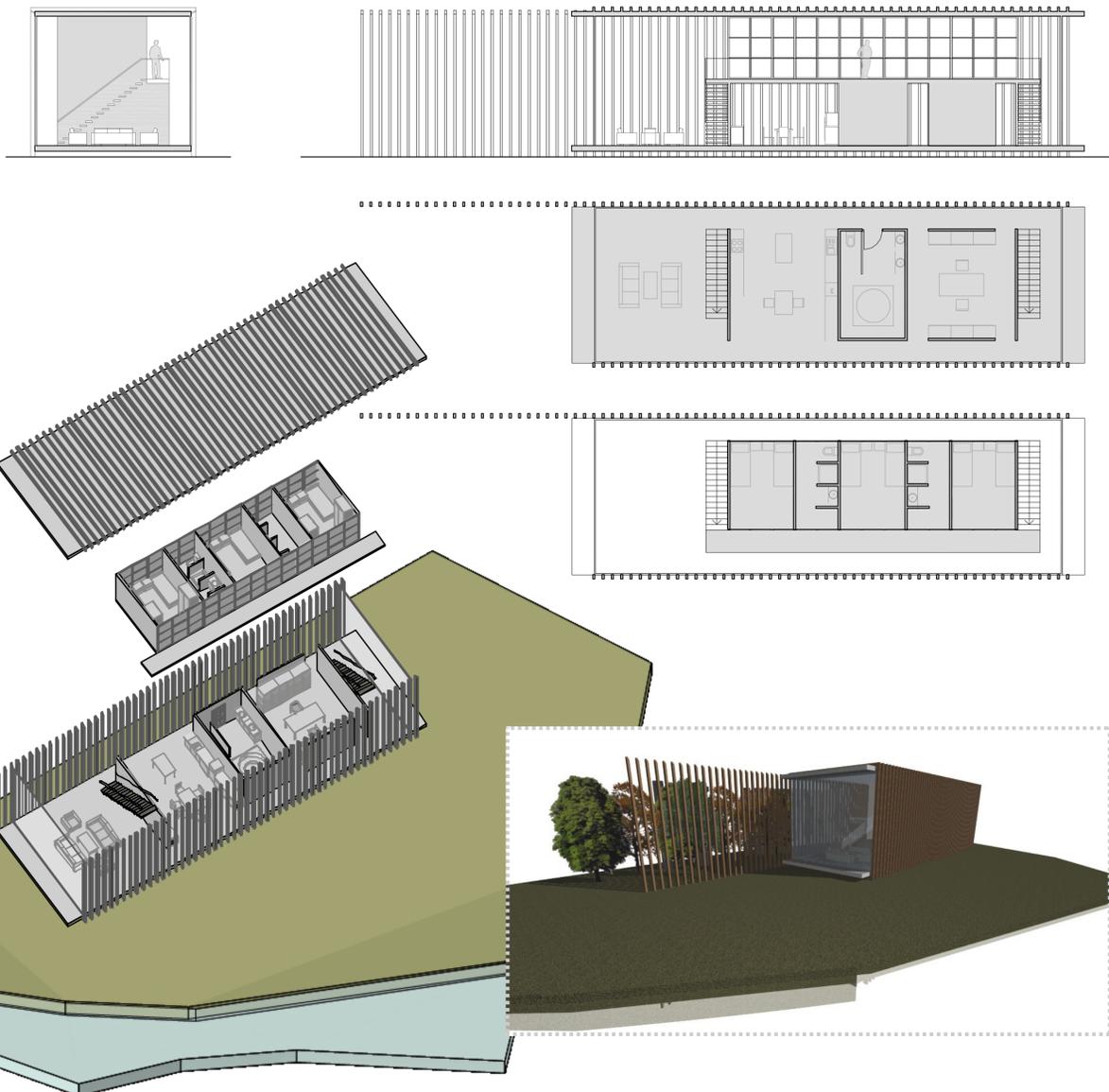
**5x5x4**  
Un volumen MENOR, diseñado para parejas que desean huir de la rutina.

### INTIMIDAD

El volumen mayor está diseñado para una familia numerosa. Separa los espacios de intimidad en dos niveles.



En el superior se encuentran los dormitorios y dos pequeños baños.



### RELACIONES INTERIORES

El volumen menor está diseñado para una pareja. La parte cercana al lago es la más pública, donde se admiran las vistas al lago.

A medida que se aleja del lago, el carácter de intimidad aumenta, estando en el extremo opuesto el dormitorio, el cual se lleva la peor parte de las vistas, como es lógico, pues para dormir no se necesita ver.



### NÚCLEOS

En el centro se encuentra el núcleo de servicios. Y por orden de uso diario o nocturno, se accede desde la sala de estar, pasando por la cocina, el baño y finalmente el dormitorio.

