

**Némesis - "Los límites de la transparencia"**

1. SITUACIÓN (condición impuesta = 50m altitud) - Laguna al Sur de la Península Ibérica (clima MEDITERRANEO). 2. PROGRAMA FUNCIONAL (qué se plantea) - Albergue autosostenible como respuesta a un programa de ECOTURISMO. 3. CONCEPTO/IDEA DE PROYECTO (proceso proyectual) - Aproximaciones a la obra de JORGE OTEIZA, Dimensión y PAISAJE. "LAS CAJAS METAFÍSICAS". 4. SISTEMA CONSTRUCTIVO (sostenible) - Madera/Pallets.

**-Refugios en un lago-** Albergue sostenible como respuesta a un programa de ECOTURISMO

La gran cantidad de impactos que se producen, por la creciente deforestación y alteración de los recursos paisajísticos de los municipios rurales, reducen inminentemente la calidad de vida de estas comunidades, desperdiciando la probabilidad de generar una posible fuente de ingresos o la probabilidad de acercamiento a paisajes que permitan el contacto con la naturaleza y cultura del lugar.

Por ello, se plantea la construcción de dos pabellones que albergarán el alojamiento y el centro logístico de cualquier proyecto destinado a la práctica del ECOTURISMO.

"Conservando la Naturaleza, Apoyando el desarrollo de la Comunidad y Velando por un Turismo Consciente y Solidario"

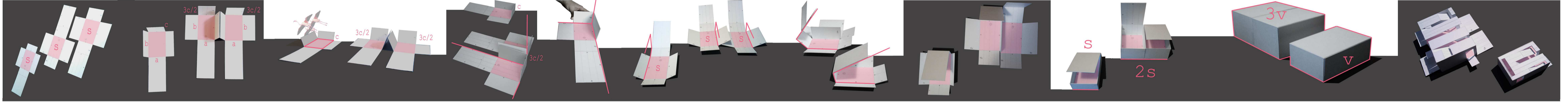
Se plantea la construcción de un albergue autosostenible que dé respuesta a un programa de ECOTURISMO. Este albergue constará de dos refugios contruidos en madera configurados a partir de unas condiciones geométricas establecidas inicialmente.

- PROGRAMA ECOTURISMO - VIVE UN ENTORNO NATURAL.  
Itinerarios educativos que permiten sentirse al viajero protagonista activo, al integrarse en el territorio y cultura del lugar. Viaje educativo, consciente y participativo para disfrutar de la naturaleza del lugar; permite interpretar el patrimonio, las costumbres de la zona; mayor conciencia ecológica; contribuir a la conservación del lugar...  
- PROGRAMA ECOTURISMO - TALLERES HISTÓRICOS, CULTURALES, NATURALEZA, RECORRIDOS,...



**-Unidades básicas habitables.** Las cajas metafísicas como generadoras de un espacio misterioso y oscuro en su interior.

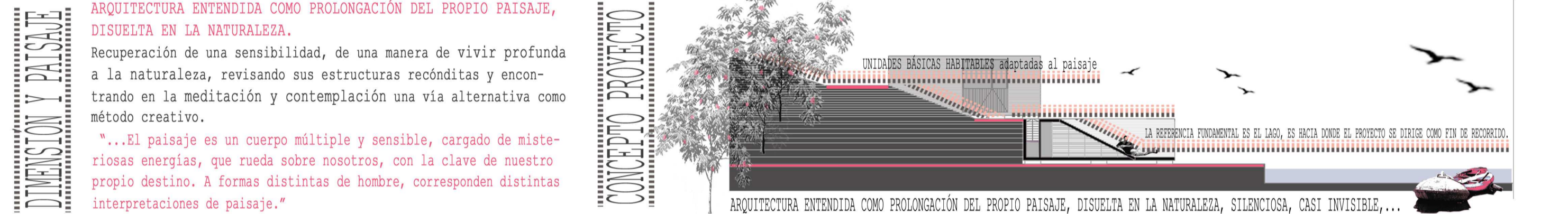
-Proceso proyectual- maqueta de trabajo. CONDICIONES GEOMÉTRICAS ESTABLECIDAS - refugio 1 (S; V) - refugio 2 (2S; 3V). PUNTO DE PARTIDA - TRIEDO. El final de la obra de Jorge Oteiza se traduce en la configuración del espacio a través de los tres planos. CUBO = solución a la problemática de la investigación de JORGE OTEIZA: "la definición de un espacio vacío que pudiera llenarse de energía" (Homenaje a Velázquez, 1959)



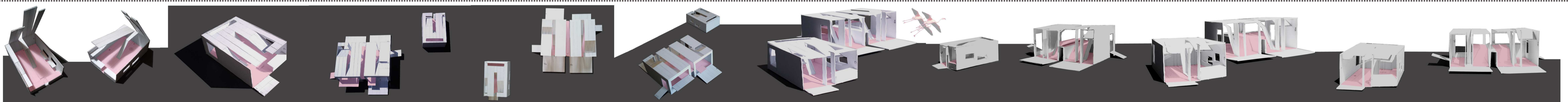
1. EL PLANO - modulación inicial 2. TRIEDO - generación de espacios a través de 3 planos. 3. ESPACIOS HABITABLES - geometrias basicas. 4. PUNTO DE PARTIDA - volumen basico para configurar un espacio, el CUBO. 5. DESCOMPOSICION DEL CUBO.

**-Aproximación a la obra de Jorge Oteiza**

DIMENSION Y PAISAJE. CAMPO DE INVESTIGACIÓN DE OTEIZA.  
1. Dimensión luminica. LA NOCHE Y EL DIA.  
"...maquetas con distinta iluminación...lo que era vacío plano, aquí es orgánico. Aire convertido en luz. Vacío, cuerpo espacial desocupado. Proyecta y recibe sombra. La sombra crece y disminuye, se hace mas intensa y se completa con una misteriosa zona de penumbra. La penumbra agujerea la luz."  
2. Dimensión equilibrio.  
3. Dimensión biológica. Interacción con la naturaleza.  
4. Dimensión desocupación como estrategia operativa.



**-Idea de proyecto- maqueta de trabajo.** UNIDADES LIVIANAS (J.Oteiza) configurarían los límites de la obra que relaciona el espacio interior con el espacio en el que se desarrolla la obra. La obra del artista pasa de una escultura del llenado, estatua energía a una desocupación de las geometrías, llegando a la desocupación del cubo. "LAS CAJAS METAFÍSICAS" (Homenaje a Leonardo). "CLAROSCURO" producido en el interior. espacio espiritual.



...toda práctica artística nace de una nada que es nada, para llegar a una Nada que es Todo. 1. EXPRESSIVIDAD DE HUECO 2. Desocupación activa del espacio. 3. Unidades dinámicas y abiertas 4. Generación de espacios misteriosos y oscuros.

**"Cajas metafísicas" - desarrollo de proyecto básico.**

