

Cómo ha ansiado el hombre volar! Y que cortos los grilletes que lo atan a la tierra.

-¿Que daría por despegar los pies tan solo unos dedos del suelo?-

Levantar la mirada, elevar la mente, subir a lo alto y un poco más allá donde comprender el mundo que nos rige y tan a menudo atormenta.

Subir a las alturas para ser alumbrados, hallar preguntas y no respuestas. Discernir en soledad cual es el camino, cual el motivo. Lanzar la imaginación, alcanzar introspectivamente una visión global, una respuesta.

Quien pudiera elevarse vertiginosamente como el aire libre y puro, despojado de los vicios de una lúgubre e inhóspita tierra repleta de los errores del hombre. Un haz de luz, 'Una torre para volar'.

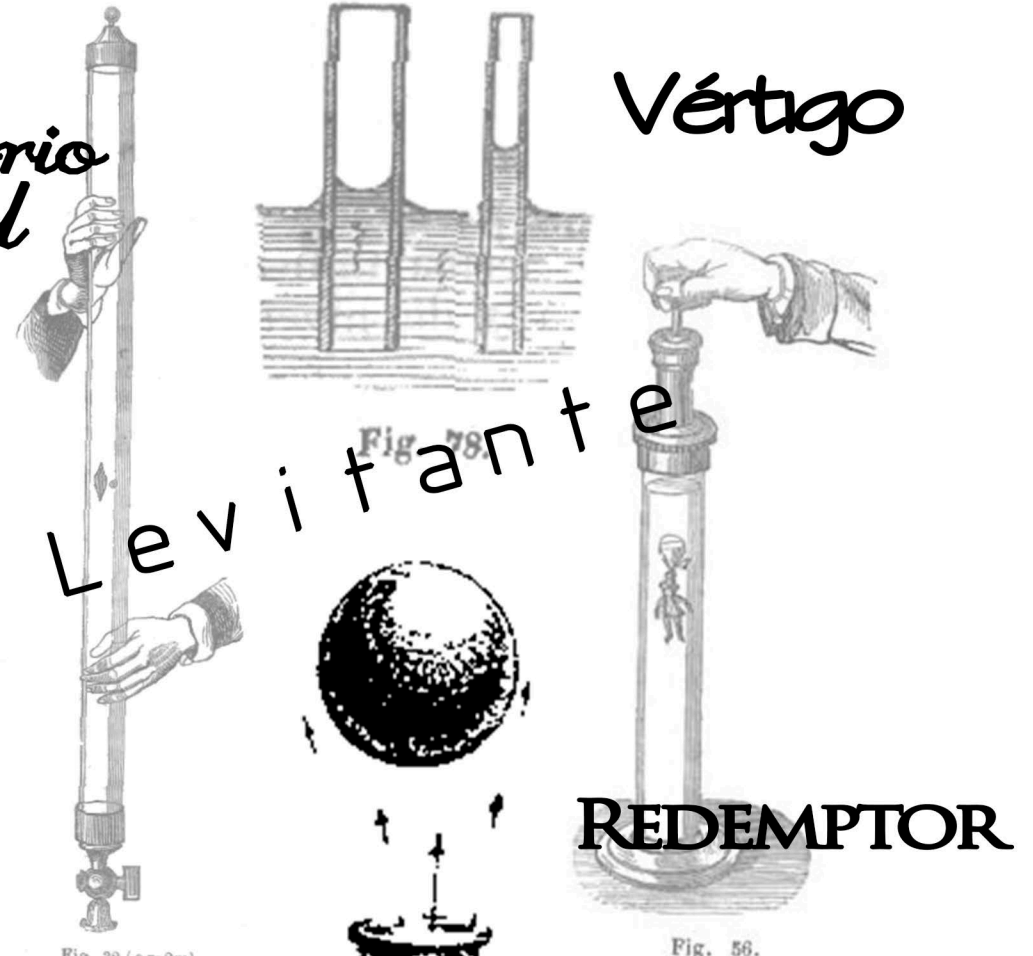


REFERENTES
LEVITANTES

Vaporoso

Equilibrio natural

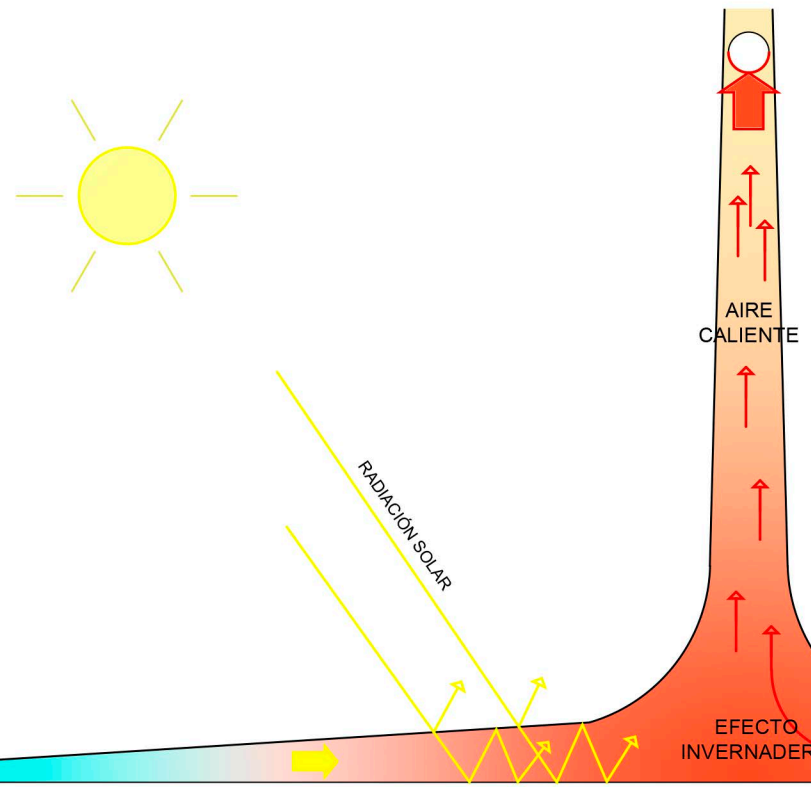
Vértigo



lowtech

sostenible

(a)



EFFECTO CHIMENEA
 - DIFERENCIA DE TEMPERATURA
 - DIFERENCIA DE DENSIDAD
 - DIFERENCIA DE PRESIÓN
 - CORRIENTE ASCENDENTE

SECCIÓN GENERATRIZ - TORRE DELAIRE

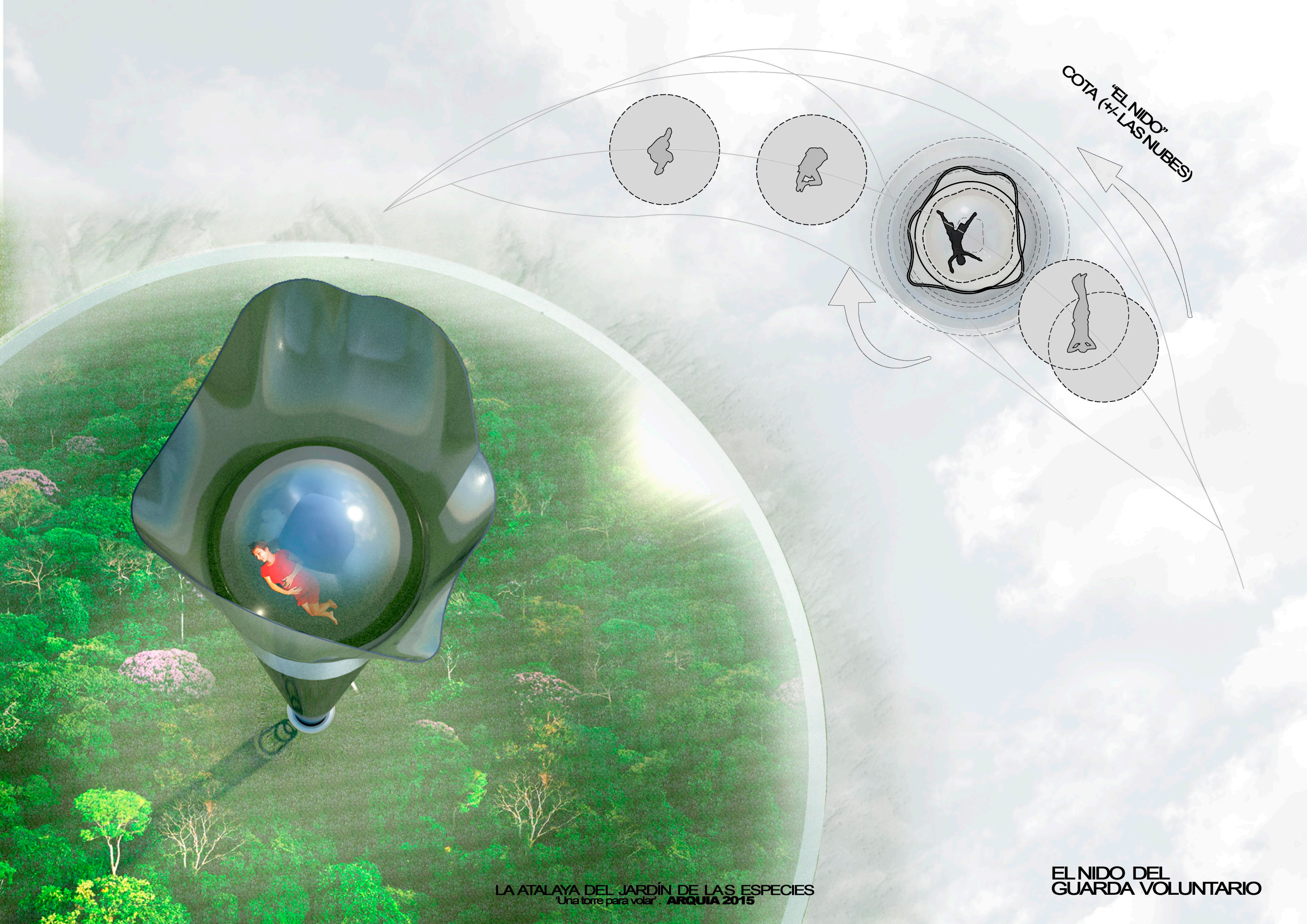
ICLOUD - PABELLÓN DE AISLAMIENTO INFLABLE



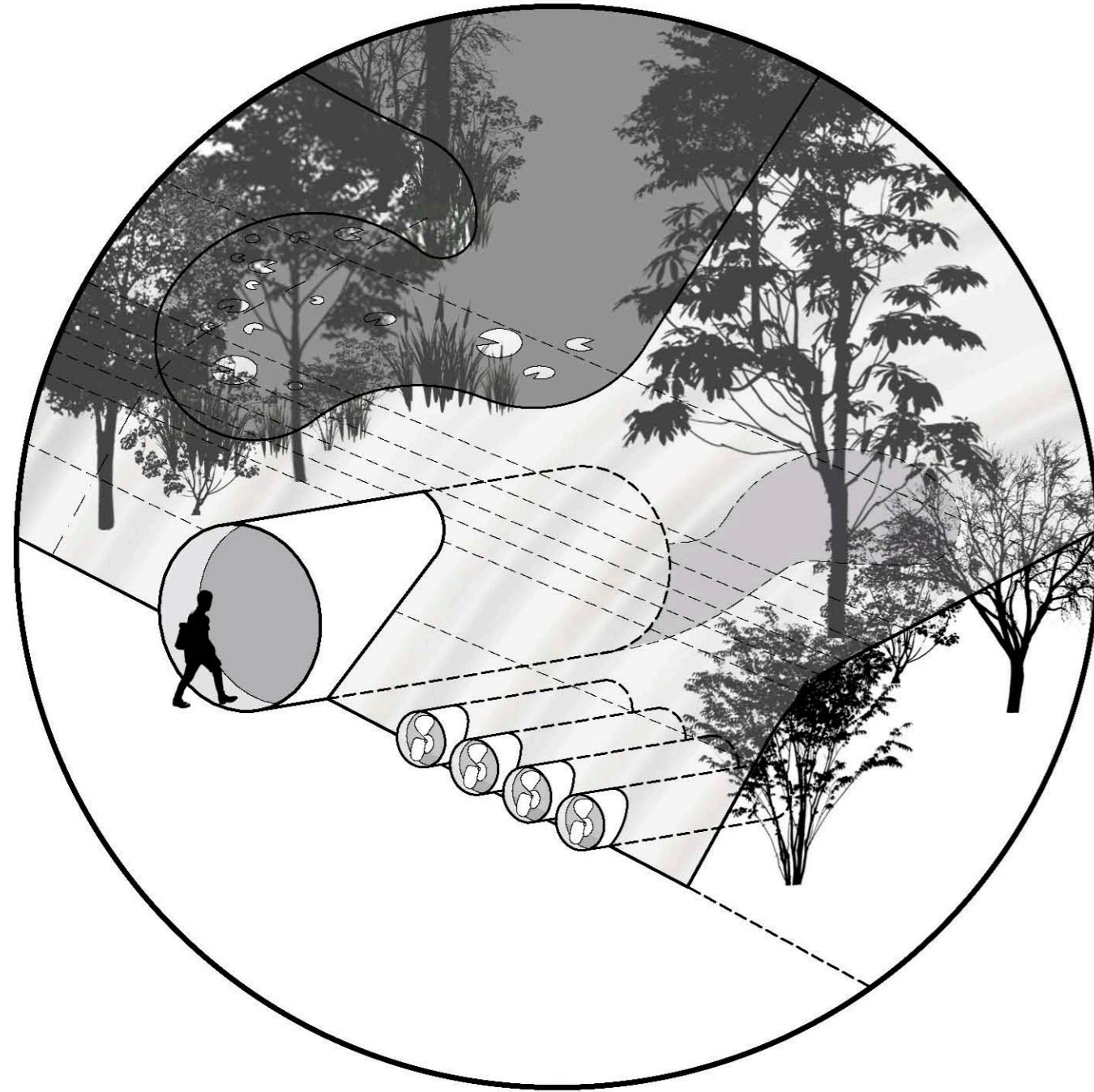
LA ATALAYA DEL JARDÍN DE LAS ESPECIES
 'Una torre para volar' ARQUIA 2015



"EL ASCENSO"
COTA (0,00)



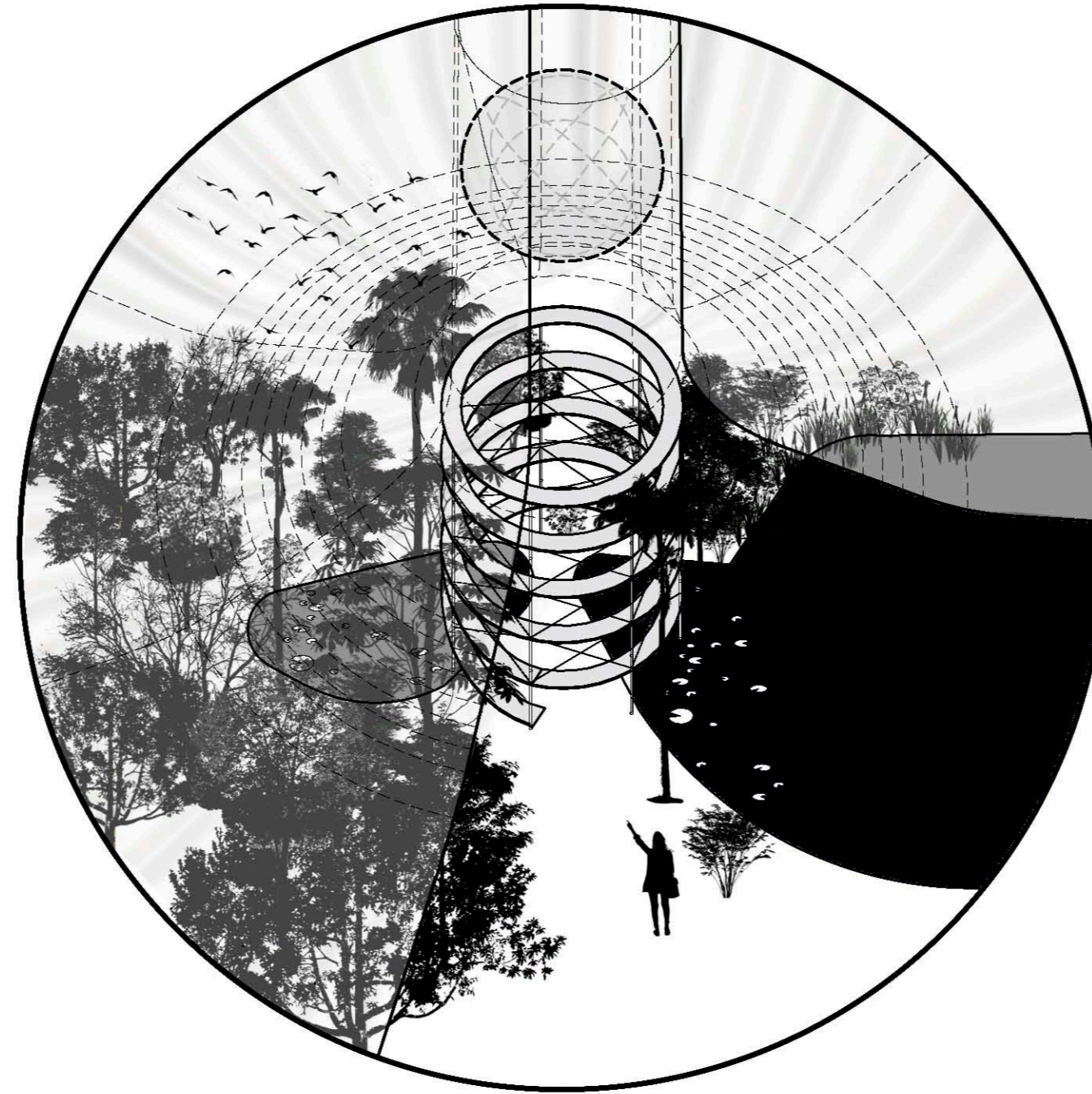
COTA "EL NIDO" (+/- LAS NUBES)



LA VÁLVULA DEL JARDÍN

MEMORIA

La torre de aire propuesta se plantea desde un inicio como eso, una figura esbelta y de aire, donde esta materia no resultase un mero vacío sostenido por una estructura gravitatoria convencional, sino que el propio lo fuese TODO, razón y sustento del elemento. La propuesta se fundamenta en el proceso de convección, por el cual, el aire caliente es menos denso que el frío y se eleva sobre él, creando una corriente de aire ascendente. Esta razón física combinada con las leyes de Pascal, que rigen los efectos de las diferencias de presión en líquidos y gases, hace posible uno de los principios más rotundos de la propuesta. En LA TORRE DEL AIRE, es el aire el que la eleva. Para conseguir el efecto succión o chimenea antes citado, la propuesta se apoya en una fina membrana de plástico, pudiendo llegar a ser incluso del mismo pero reciclado, y en el efecto invernadero y crea una amplia base para calentar el mayor volumen de aire posible de cara a mediante un plano inclinado conducirlo y concentrarlo en un punto central, la chimenea y base de la torre.

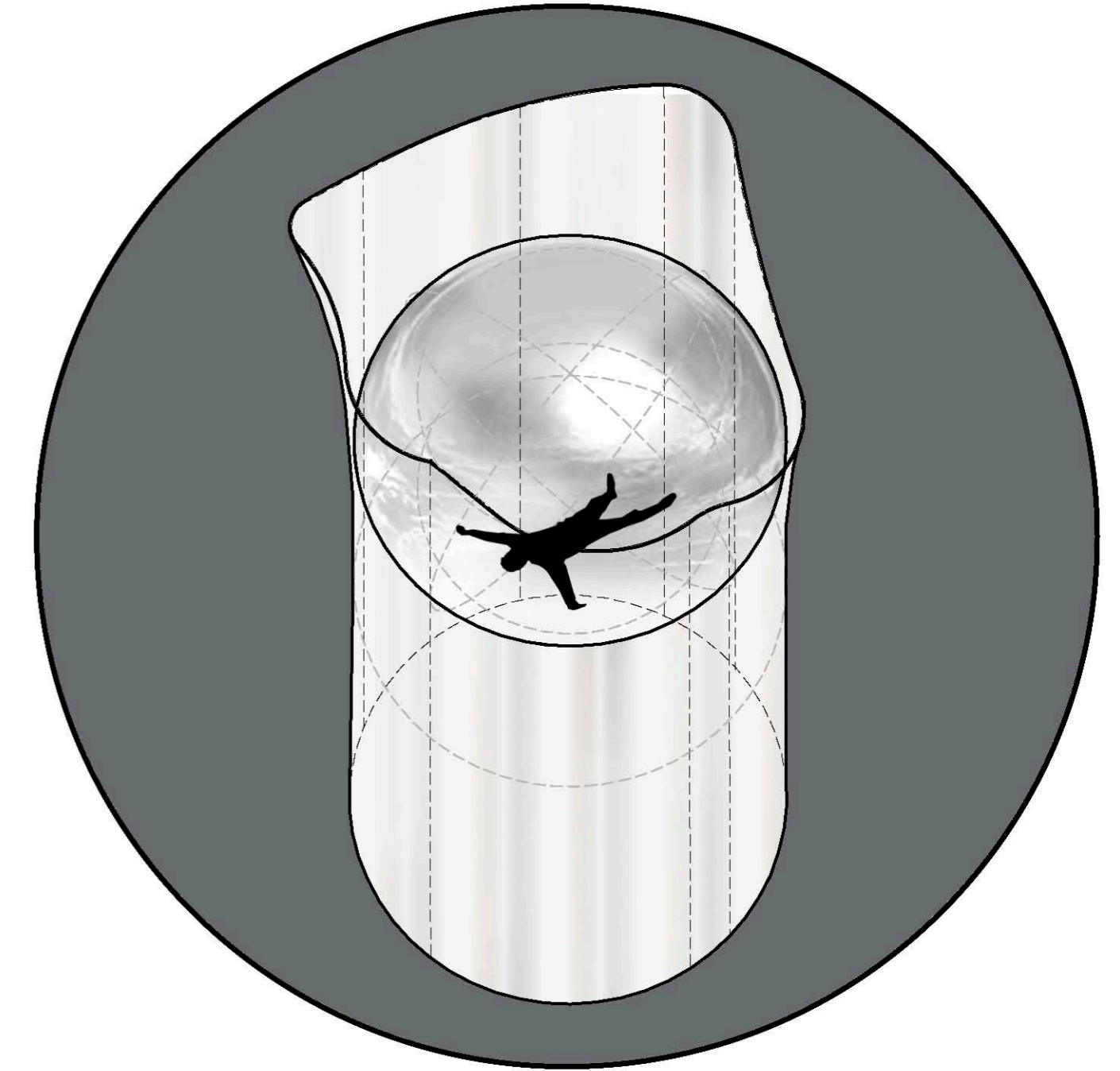


EL ASCENSO A LA ATALAYA

En este punto, la diferencia térmica es máxima, de hasta 70°C en la base hasta una temperatura natural exterior. Este fuerte empuje mantendría durante el día la esfera del NIDO suspendida en el aire, aprisionada entre las paredes de la membrana de plástico. Durante la noche las VÁLVULAS de captación de aire permanecerían cerradas, por lo que la columna de aire bajo la esfera la seguiría manteniendo en una posición elevada. El acceso al nido de la ATALAYA por esta razón se realizaría a la madrugada, habiendo dejado enfriar el aire remanente en el interior del ámbito y las válvulas abiertas.

Este gran ecosistema captaría durante el día el aire exterior, presumiblemente contaminado de las ciudades colindantes y mediante el corriente provocado por la convección y a través del JARDÍN DE LAS ESPECIES sería filtrado y depurado para su posterior reincorporación a la atmósfera. El GUARDA VOLUNTARIO tendría la misión y el privilegio de disfrutar de una posición privilegiada y referencial, un ÍCONO para la población en su compromiso con el medioambiente.

La atalaya del jardín de las especies representaría el símbolo de la esperanza y el compromiso entre la civilización y el medioambiente, un espacio productivo y de reflexión individual y colectivo.



EL NIDO DEL GUARDA VOLUNTARIO