

EL PROYECTO BUSCA CREAR UN ESPACIO, UTILIZANDO LAS FORMAS Y MATERIALES MÁS SENCILLOS POSIBLES, EL CUAL NOS PERMITA ASCENDER A LAS ALTURAS SIN AYUDA DE NINGUNA HERRAMIENTA MECÁNICA.

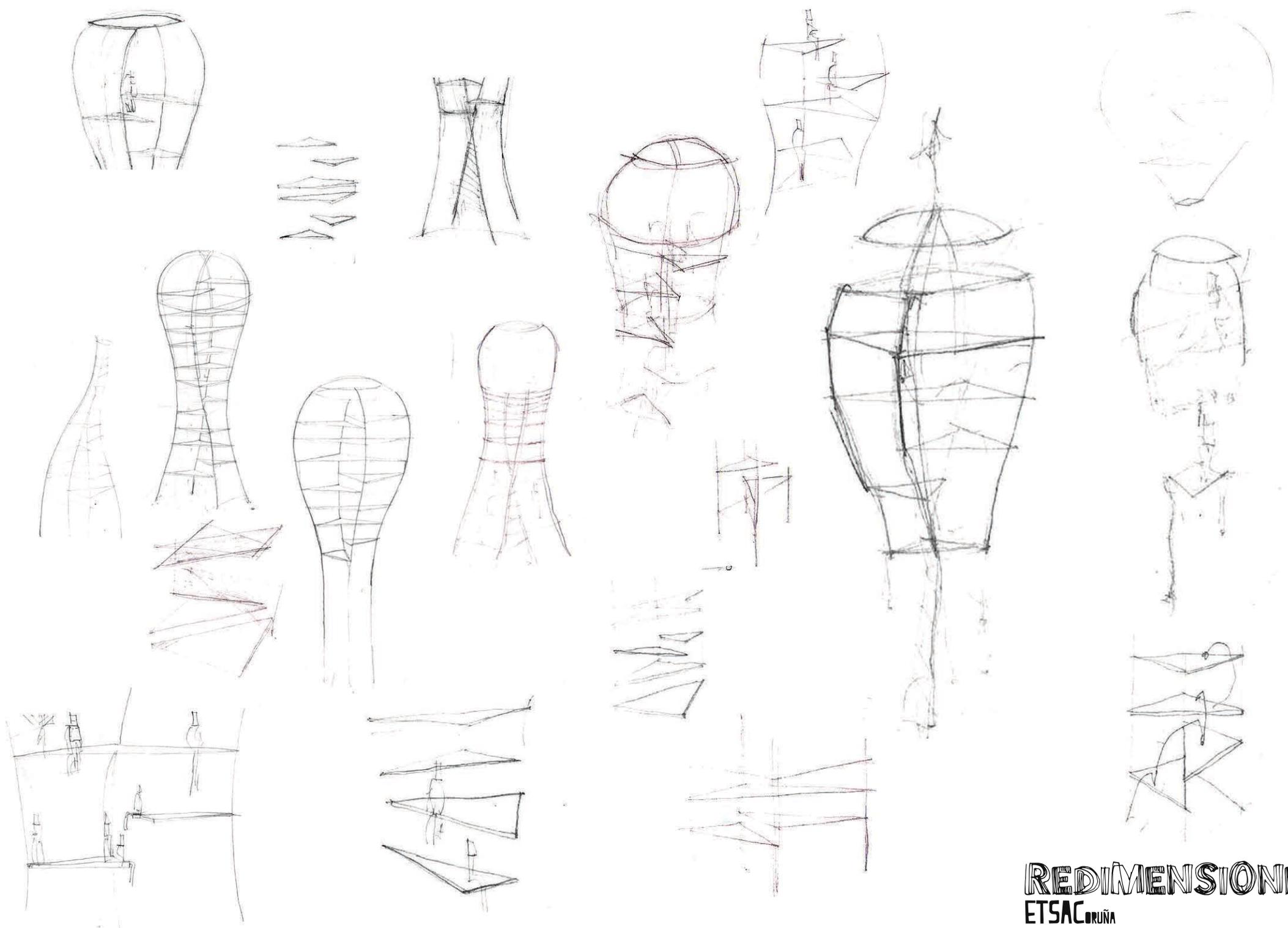
EL PRIMER CONJUNTO DE IDEAS, COMIENZA CON LA BÚSQUEDA DE LA FORMA MÁS PRIMITIVA QUE VUELA POR SI SOLA; EL GLOBO, CON TAN SOLO LLENARLO DE AIRE, ESTE SE DESPLAZARÁ HACIA ARRIBA LENTAMENTE HASTA QUE PRONTO, SIN SUJECIÓN LO PERDEREMOS DE VISTA. PARA EVITAR SU ASCENSIÓN DESCONTROLADA LO ATAMOS CON UNA CUERDA Y LO SUJETAMOS A ALGÚN PUNTO FIJO.

A PARTIR DE ESTA PREMISA, APARECEN LOS PRIMEROS DIBUJOS, DONDE GLOBOS DESFIGURADOS, BUSCAN ALCANZAR LAS ALTURAS DESAFIANDO A LA GRAVEDAD. CON POCOS ELEMENTOS SE CONSIGUE CREAR UN OBJETO SIMIL A UN GLOBO, PERO UTILIZANDO EL INTERIOR DE ESTE PARA ASCENDER A LAS ALTURAS.

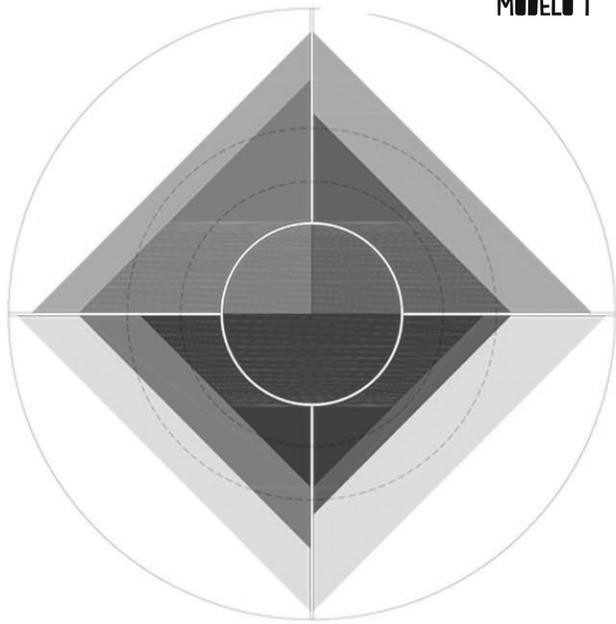
PARA CONSTRUIRLO TAN SOLO HACEN FALTA CUATRO ELEMENTOS RÍGIDOS FIJADOS A LA TIERRA, SITUADOS UNO EN CADA CUADRANTE DE UN CÍRCULO. ASÍ CONSEGUIMOS CREAR UN ESPACIO ENTRE ELLOS, SOBRE EL QUE, COLOCANDO DE MODO ALTERNO UNAS TELAS CON FORMA DE TRIANGULO SE CREA UNA TRAMA A TRAVÉS DE LA CUAL PODEMOS ASCENDER. PARA ACCEDER A LAS PRIMERAS BASES TRIANGULARES, UNAS PEQUEÑAS ESCALERAS UNIDAS ENTRE DOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES NOS PERMITEN SUBIR CONSCIENTES Y CON VÉRTIGO. FINALMENTE SE CUBRIRÁ LA ESTRUCTURA CON UNA TELA SEMI-TRANSPARENTE, QUE NOS PERMITE PROTEGERNOS LIGERAMENTE DEL SOL, LA LLUVIA Y LA ENTRADA DE VIENTO.

EN CONCLUSIÓN REDIMENSIONANDO LA IDEA DE GLOBO CONSEGUIMOS CREAR UN OBJETO SENCILLO A TRAVÉS DEL CUAL PODEMOS ASCENDER HASTA LEVITAR A LAS ALTURAS, VIGILANDO SIN SER VISTOS Y OBSERVANDO CON VÉRTIGO.

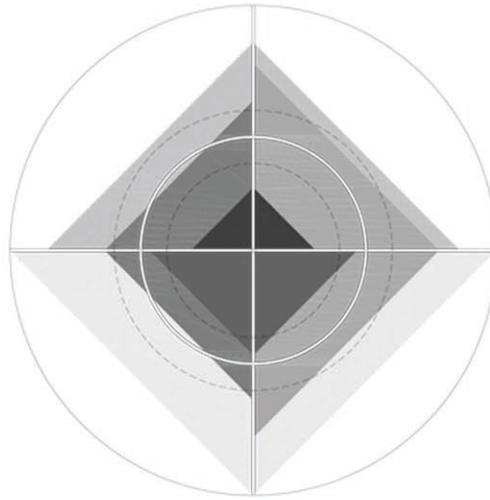




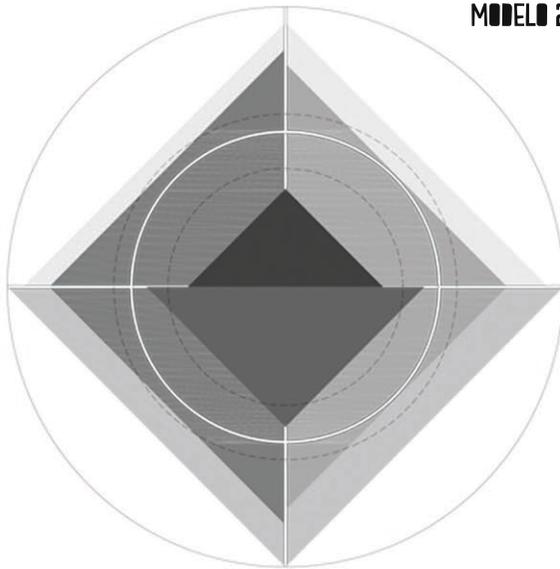
MODELO 1



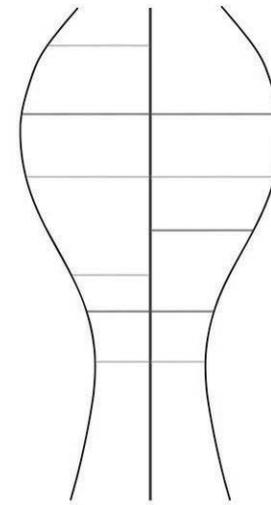
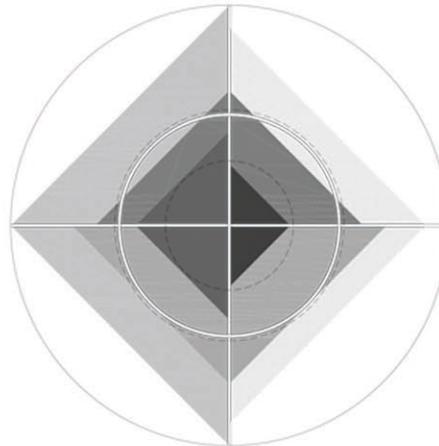
MODELO 3



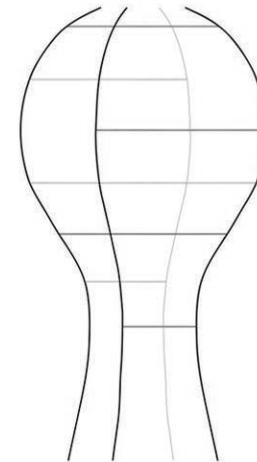
MODELO 2



MODELO 4



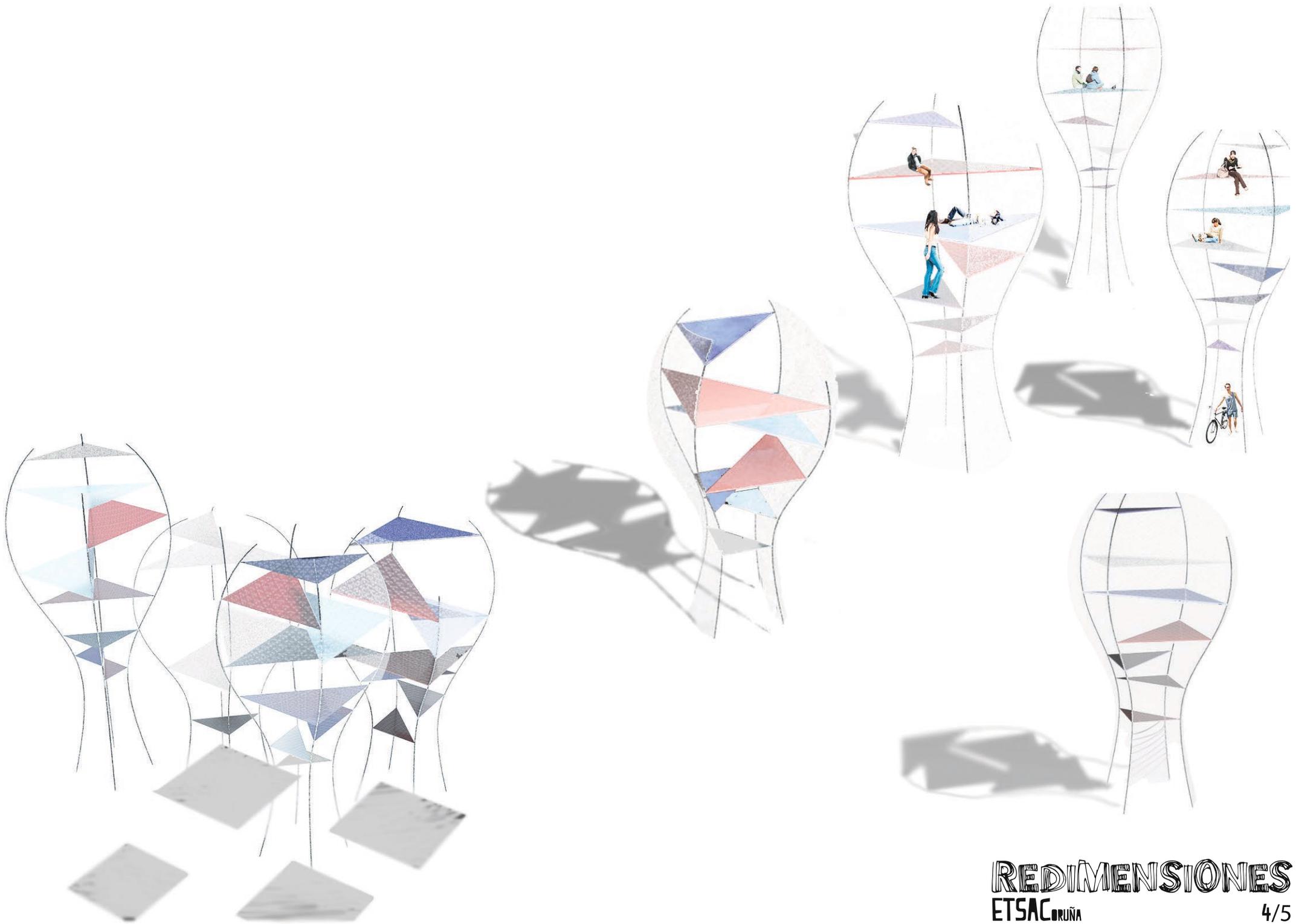
ALZADO\_1

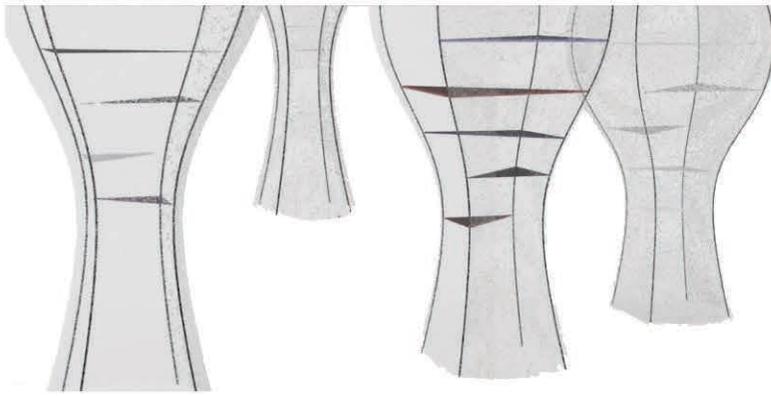


PLANTAS

ALZADOS\_2







**-ASEGÚRATE DE QUE NADIE NOS VE.**

**LA PRIMAVERA Y SUS PRIMEROS CALORES COMENZABAN A CAMBIAR EL PAISAJE, ROJOS POR VERDES Y FRUTOS POR FLORES.**

**UNA CABEZA APARECE ENTRE LA COPA DE UNO DE LOS CEREZOS, LUEGO OTRA, DESPACIO; COMO SI LOS ARAÑAZOS DE LOS BRAZOS NO FUERAN IMPORTANTES.**

**UNA VEZ ARRIBA SE HACE EL SILENCIO. UNA MIRADA CÓMPLICE ENTRE LOS DUEÑOS DE LAS CABEZAS, Y EN UN MOMENTO CASI MÁGICO LOS DOS HERMANOS COMIENZAN A COMER CEREZAS.**

**-NOS HAN VISTO, ¡BAJA!**

**RECUERDO CON AÑORANZA LAS TARDES CON MI HERMANO, SUBIENDO A LOS ÁRBOLES QUE MI PADRE TENÍA EN SU HUERTA A COMER CEREZAS. O AL MENOS USÁNDOLAS COMO EXCUSA; UNA EXCUSA PARA SENTIR EL RIESGO BAJO LOS PIES, ESA INCERTIDUMBRE PASO A PASO, PARA SENTIR EL CONTROL, VER SIN SER VISTOS. EL ANOCHECER ERA NUESTRO, ¡ERA TODO UN RITUAL!**

**TODAVÍA HOY, AÑOS DESPUÉS, ME SORPRENDO IGNORANDO LA ESCALERA PARA VOLVER A SUBIR AL ÁRBOL A POR CEREZAS. Y A POR RETOS, SENSACIONES Y LIBERTAD.**