

## ¿Para qué nos subimos a las alturas?\_

El ascenso a puntos elevados representa un arquetipo enterrado en lo más profundo de nosotros mismos, esa extraña conexión entre el cielo y la tierra que, desde el inicio de los tiempos culturas de todo tipo han intentado plasmar y alcanzar a cualquier precio.

Las alturas son peligro, sensación de inseguridad, el abandono de la estabilidad y el confort de la tierra firme. Son rebeldía y lucha contra la gravedad impuesta sin remedio. Es por eso, que el control de las mismas nos hace sentir tan vivos. El ser humano es un nido de contradicciones y sentimientos encontrados difíciles de explicar con palabras. Vencer un miedo es en muchos casos la batalla más importante y la victoria más dulce.

Al fin y al cabo todo se trata de sobreponerse a nuestra naturaleza, esa que nos susurra que no estamos hechos para volar, subir montañas, o disparar nuestra adrenalina en atracciones de feria.

Una vez derrotado el vértigo y reafirmados en la ausencia de control, lo que queda es paz, simplemente, esa satisfacción personal que solo se obtiene al superar un escollo y que nos brinda una perspectiva diferente de la vida a nuestro alrededor y de nosotros mismos de una forma que nunca habíamos siquiera imaginado.

El mundo bajo nuestros pies moviéndose a otro ritmo y desde otro punto de vista. Esa distancia que nos ayuda a entender las cosas y a captar los detalles que normalmente pasan desapercibidos en nuestras vidas ajetreadas y que dotan al todo de un concepto.

Estamos acostumbrados, sin apenas darnos cuenta, a mirar hacia arriba y hacernos preguntas en silencio, a pensar en nuestro futuro y nuestro pasado, si subimos a las alturas es para encontrar respuestas o para estar más cerca de ellas al menos, para demostrar que nada es imposible. **Viviendo la tierra, soñando el aire.**

## Idea\_

A partir de estas ansias de vivir el aire, propongo crear un espacio donde habitar en el aire sea posible. Una conexión entre la tierra y el espacio donde sea posible observar tanto el suelo como el cielo. Subiendo más alto que las nubes, más alto que ciudades y más alto que mares.

Donde llegar sea imposible, tan imposible como bajar, ya que este espacio está habitado por seres, nacidos y criados allí.

Propongo un espacio con unas dimensiones relativas, donde a cada lugar en el mundo le pertenezca un distinto elemento, dependiendo de las ansias de cada persona, por ver y por percibir; más y más.

Pero dentro del propio elemento, se divide en cuatro niveles de percepción. Donde cada nivel representa la base que lo sujeta, desde el más consistente (tierra) hasta el más liviano (el cielo)

## Niveles\_

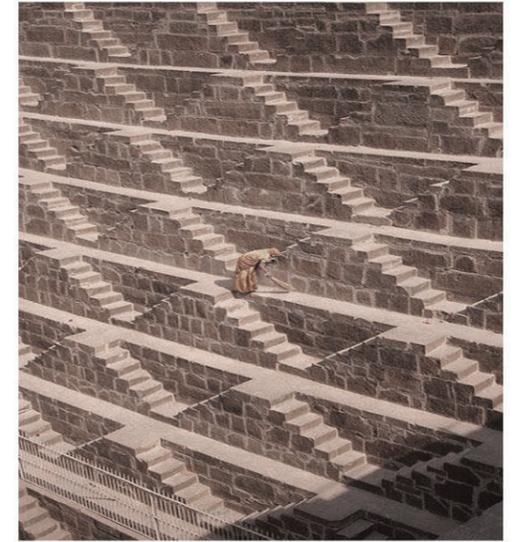
Nivel 0\_ Subsuelo: La conexión de la tierra y el cielo, el elemento estructural y de unión al mismo tiempo.

Nivel 1\_ La tierra: El espacio donde habita la mayor población. No existe una perspectiva general, lo que nos rodea es puntual y la lejanía es difícil de percibir.

Nivel 2\_ El agua: La base se diluye, observar lo que nos rodea es complicado, pero la imagen se va aclarando.

Nivel 3\_ El aire: El anterior paso a la perspectiva total, aquí la libertad está condicionada.

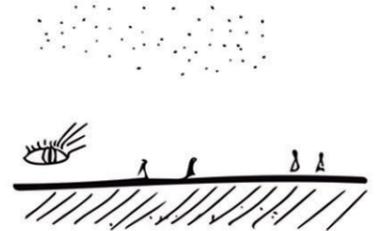
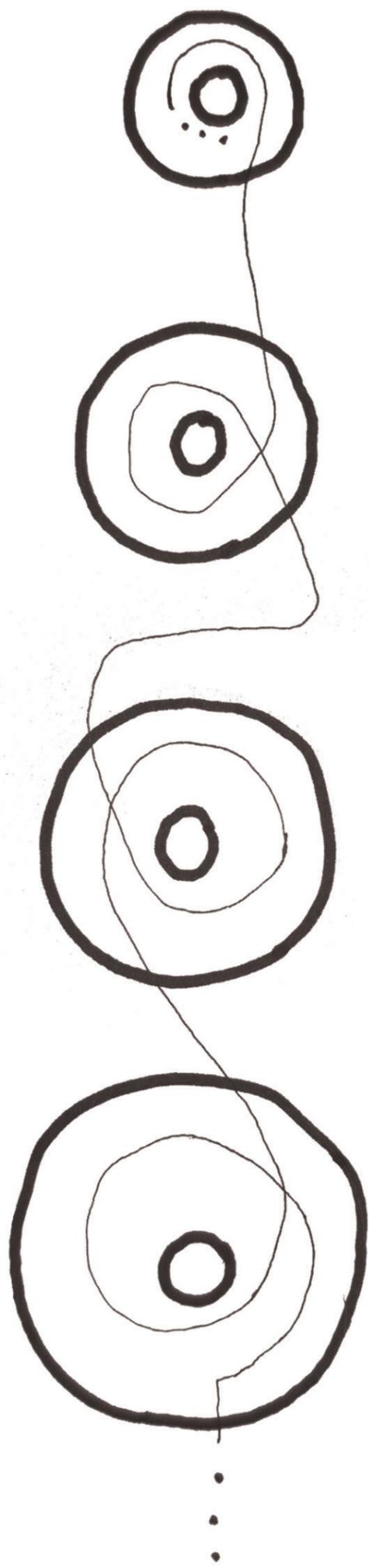
Nivel 4\_ El cielo: El espacio más buscado y a la vez más complicado en llegar. La perspectiva se amplía en todos los niveles, donde; es posible observar tanto la tierra como el espacio.



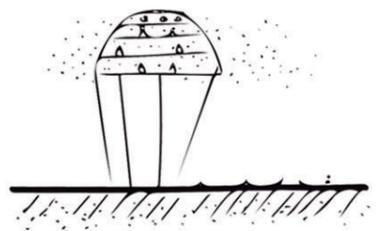
**Ascender , Descender**

*El aljibe escalonado de chand baori*





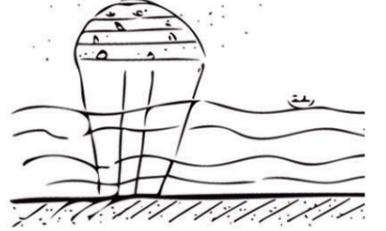
"Nos da vértigo la altura, pero tratamos de hacernos a ella, como la tierra al cielo..."



"...para ver el mundo bajo nuestros pies moviéndose a otro ritmo y desde otro punto de vista..."



"...más alto que ciudades..."



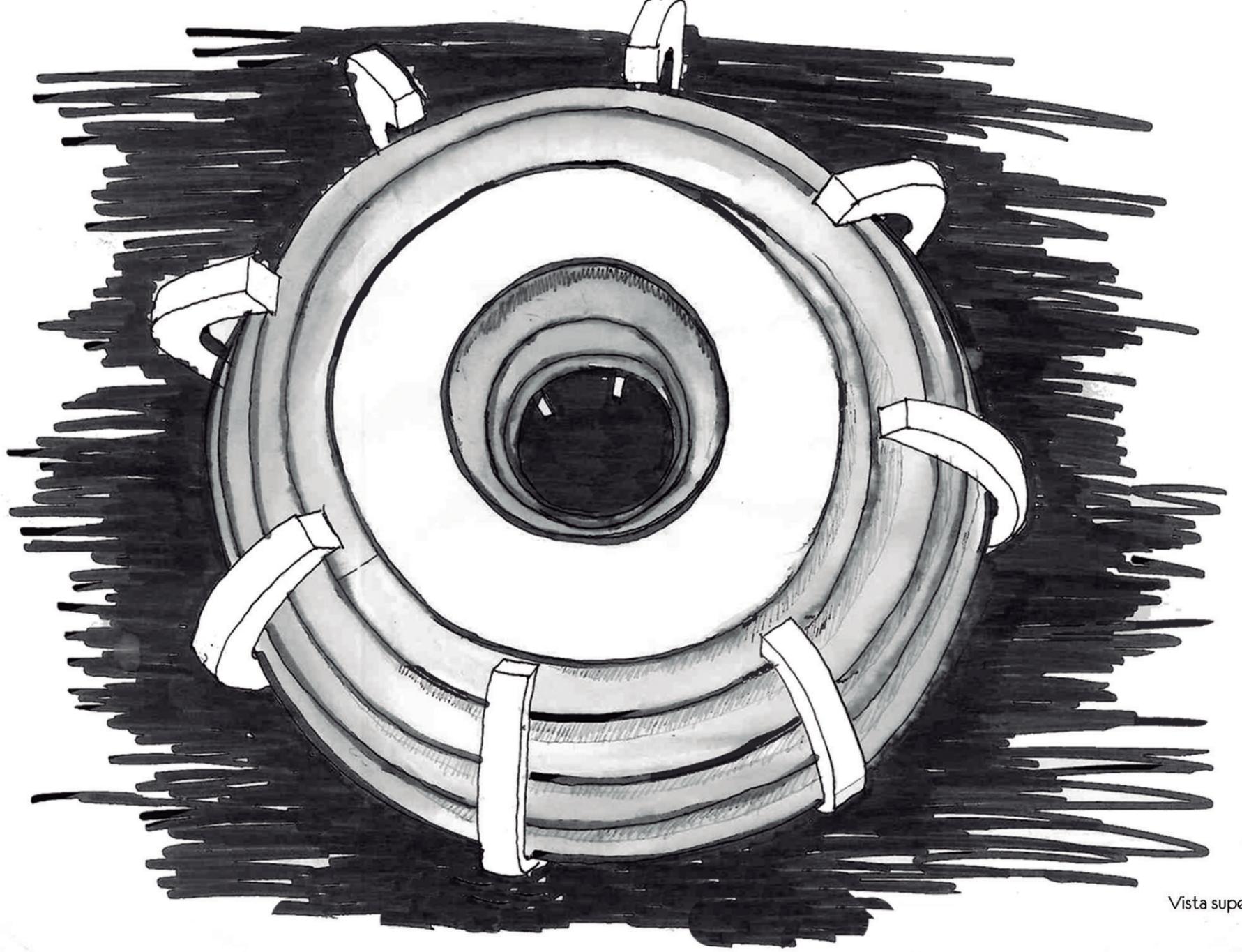
"...y más alto que mares..."



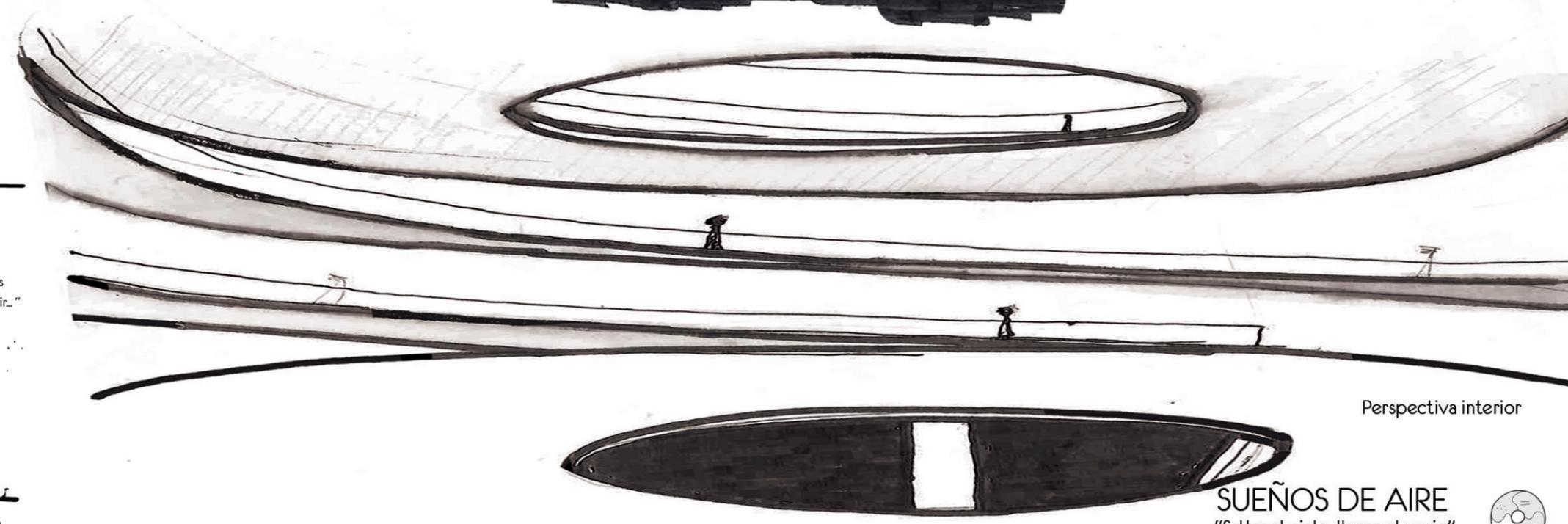
"...conectando la realidad en la que vivimos y en la que querríamos vivir..."



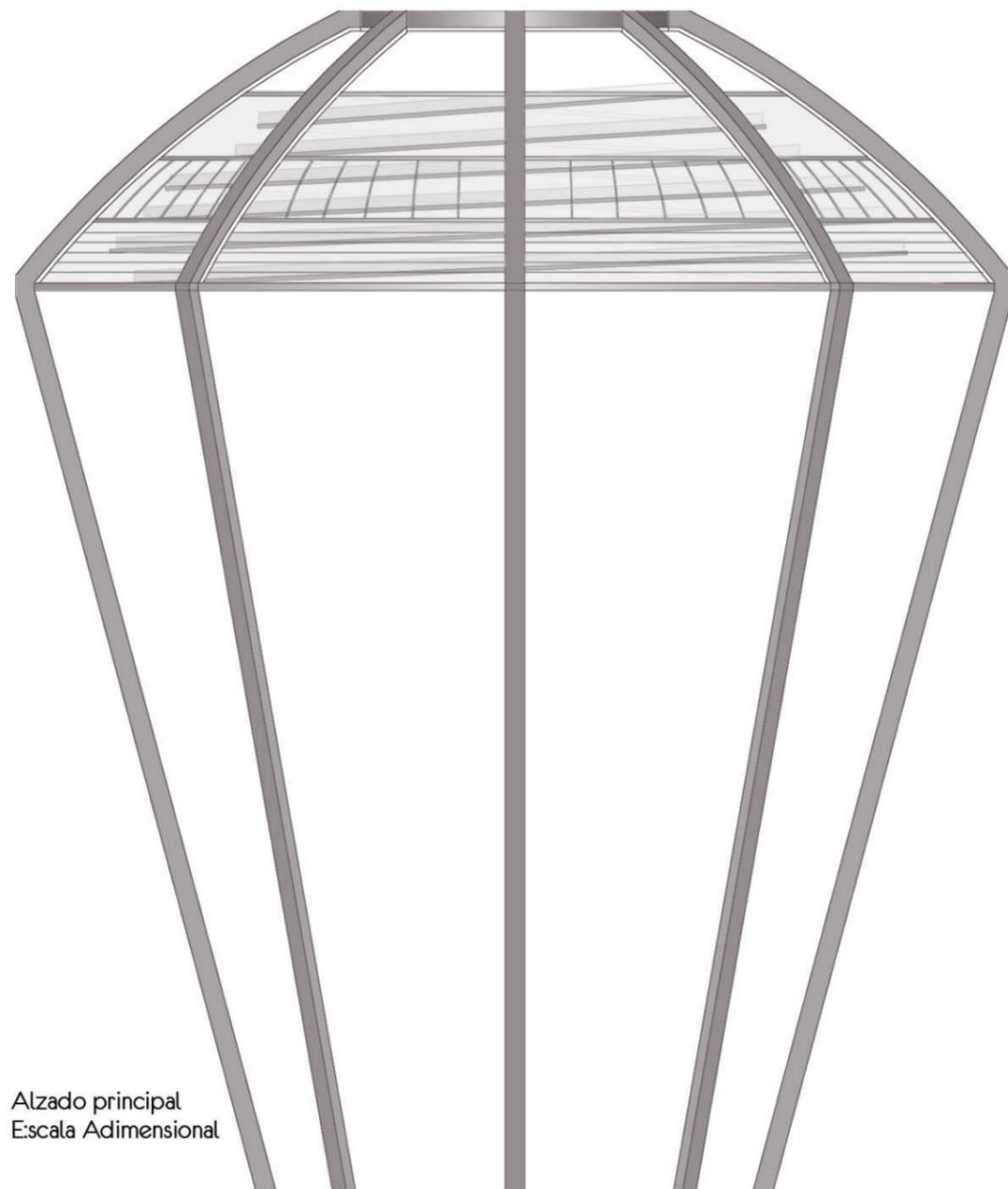
"...viviendo la tierra, soñando el aire..."



Vista superior



Perspectiva interior

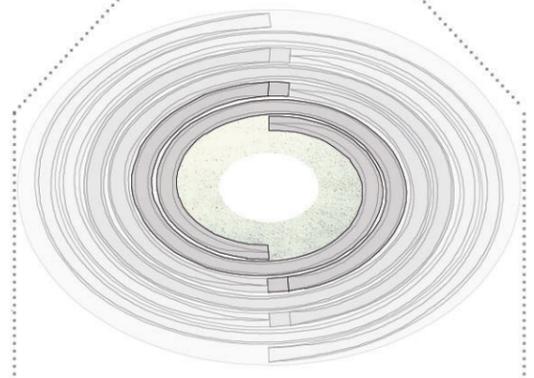
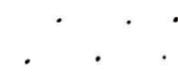


Alzado principal  
Escala: Adimensional

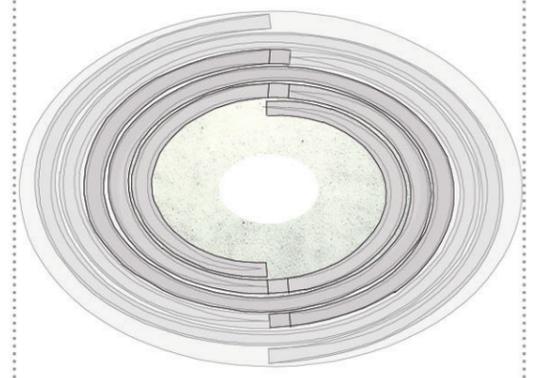


Sección principal  
Escala: Adimensional

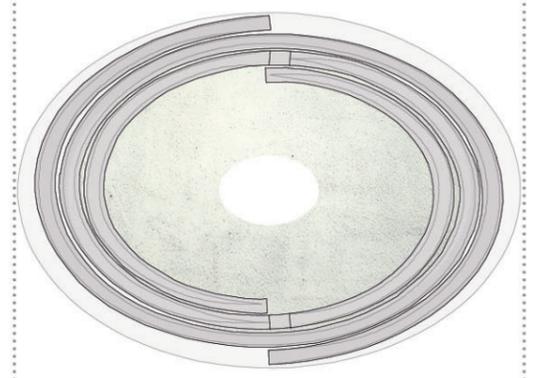
Nivel 4\_El cielo



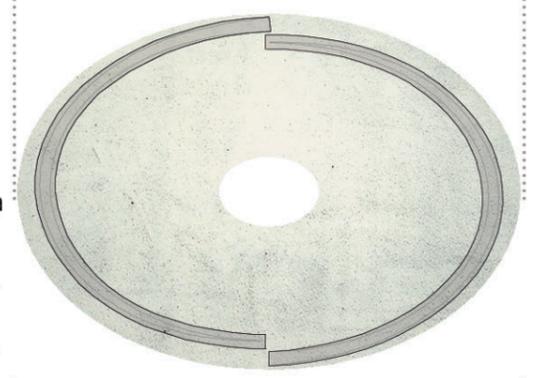
Nivel 3\_El aire



Nivel 2\_El agua



Nivel 1\_La tierra



x