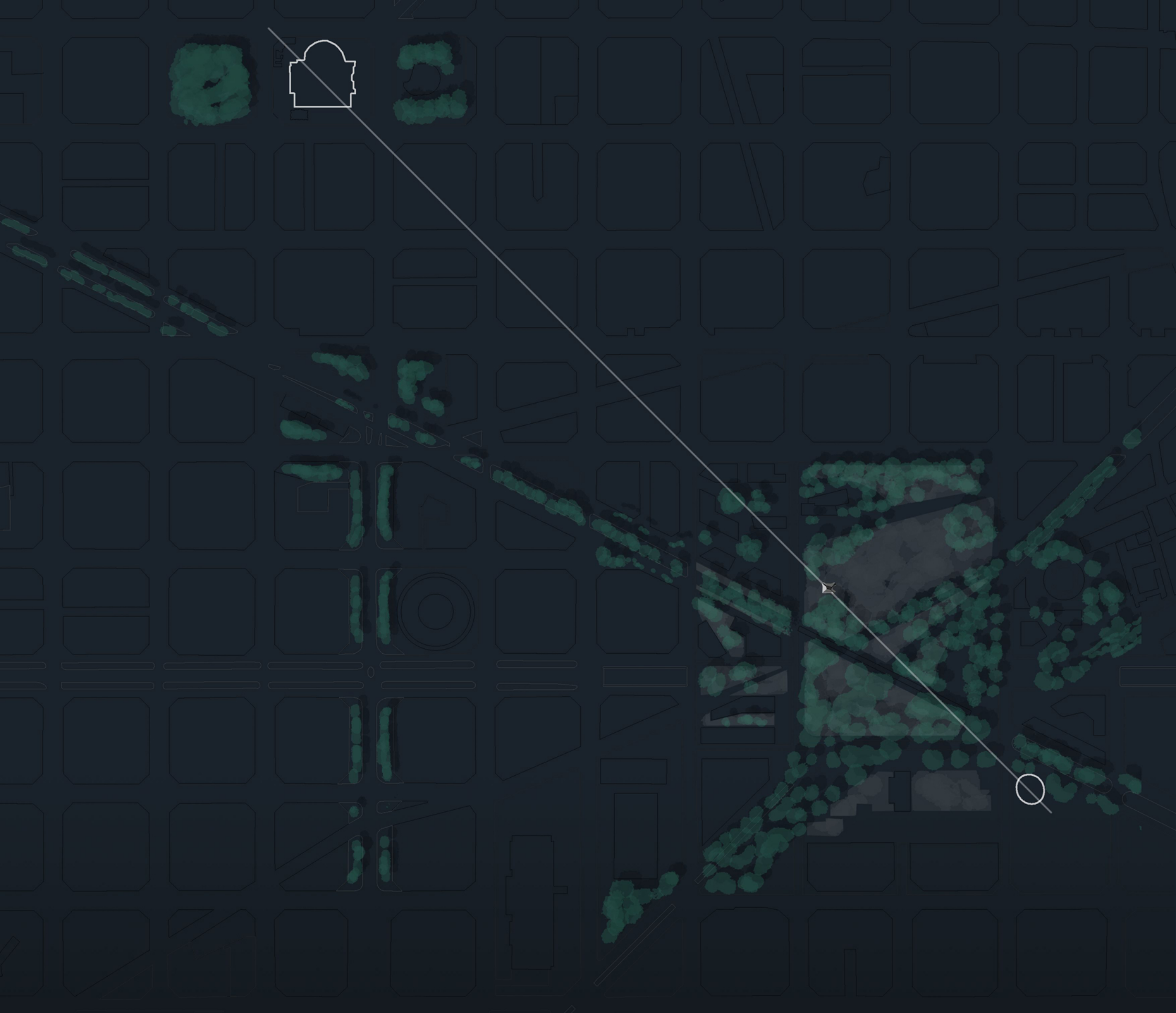
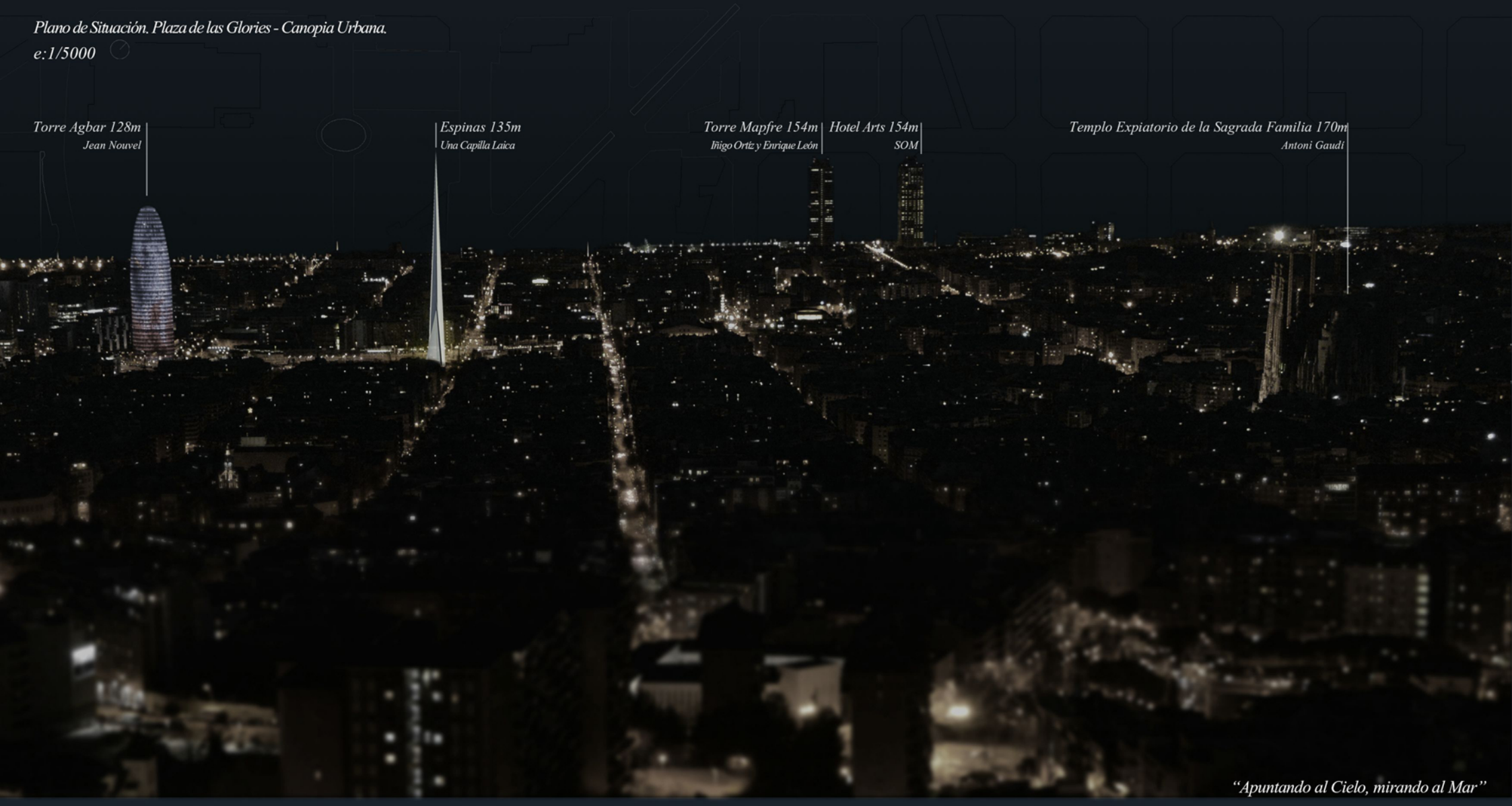


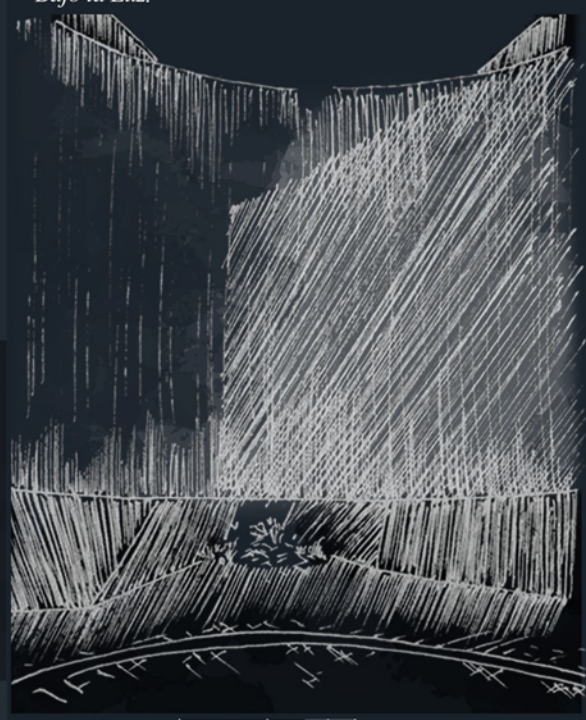
Plano de Situación. Plaza de las Glories - Canopia Urbana.
e:1/5000



"Apuntando al Cielo, mirando al Mar"

"Las Espinas en la Ciudad."
Primeras ideas: una gran espina que continua la línea iniciada por la Sagrada Familia, conformando el skyline de la ciudad.

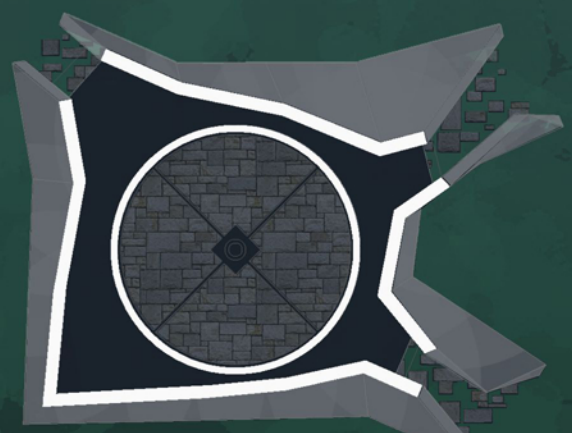
"Bajo la Luz."



+135m Cúspide e:1/300

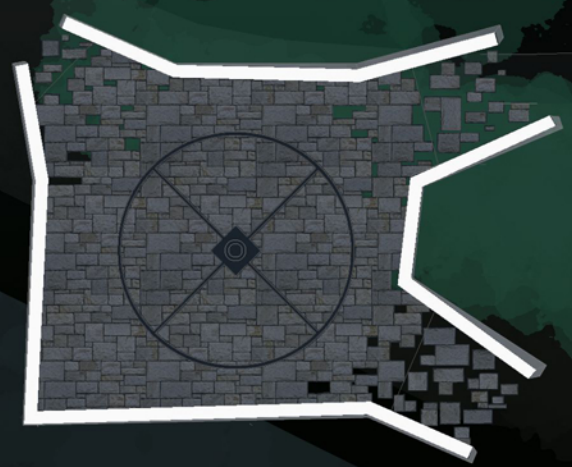
Situación tras el proyecto de Canopia Urbana

"Grietas."



+15m Óculo e:1/300

Fotomontaje proyecto Canopia Urbana.
Vista hacia el ágora polivalente.



+1.2m Base e:1/300

Sección Eje e:1/300

Espinas y Grietas.

Como fragmentos de nácar, grandes espinas surgidas de las entrañas de la tierra se alzan, altas, hasta las nubes, hasta el cielo, hasta las estrellas, hasta la luz…

Entre ellas se dibujan las sombras más oscuras, surgidas entre las grietas, sombras que invitan a adentrarse en lo desconocido, a descansar en el profundo silencio que otorga la reconfortante dureza de las rocas frescas.

Espinas, que en el terreno del que nacen dejan su huella proyectada, hora tras hora como un gran reloj.

Espinas que señalan más allá de los límites de nuestra razón, hacia la luz del día y hacia la inmensurable oscuridad de la noche.

Luz y Sombra.

Un proyecto para dos lugares.

Uno, frío y hostil. Un vacio urbano olvidado y convertido en cruce de caminos. Un desierto.

Otro, exuberante. Un bosque de olores encontrados y esculturas habitadas. Un vergel.

Un proyecto para dos circunstancias, que son una. Una sola luz.

Ansiada luz, como la que refleja el mediterráneo a orillas de la ciudad de Barcelona, la misma orilla que se proponen alcanzar las calles del Eixample.

Deseada luz, que acaricia los pináculos inconclusos de la Sagrada Familia.

Mas no hay luz, sin sombras. Sombras proyectadas, sombras que cuentan la historia del día a día. Y sombras que cobijan, que refugian de soles y de lluvias, de ruidos y de tiempos.

Piedra y Agua.

Dos elementos, metáforas.

Piedra y agua. Lo eterno de la piedra contrapuesto a lo efímero del correr del agua.

Piedra, heredera del tiempo, construida con hormigón, desnudo, frío, inerte. A la vez poroso, lleno de huecos para la vida.

Una cavidad horadada en los intersticios de las grandes columnas que apuntan al infinito más allá de nuestro alcance.

Agua, fluyendo en las cuatro direcciones del hombre, norte, este, oeste y sur.

Agua que arrulla, que susurra historias que se repiten una y otra vez, en un ciclo sempiterno que envuelve la vida y la lleva a todas partes.

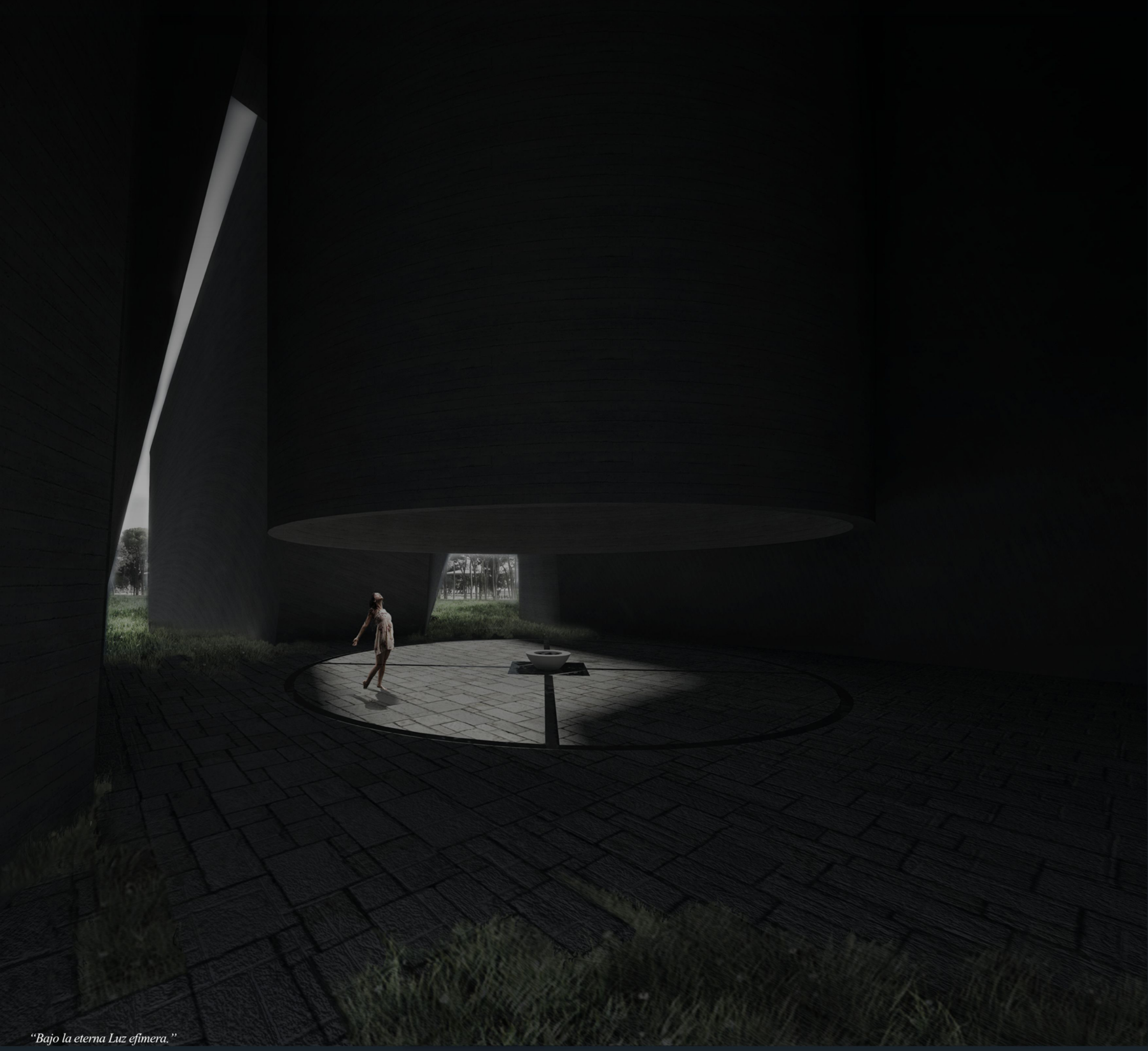
Eterno y Efímero

Finalmente, un gran óculo que quiere atrapar, enmarcar, dentro de sí a las nubes, las estrellas, el sol, la luz.

Un gran círculo de piedra que recoge el agua de lluvia.

Un lugar de encuentro entre lo eterno y lo efímero. Entre lo humano y lo divino. Un lugar donde el tiempo y la vida se entrelazan sin principio ni fin.
Epifanía

Un lugar, construido dentro de otro. Un lugar vaciado dentro de otro. Un lugar descubierto dentro de uno cubierto. Luz dentro de sombras.
Serendipía.



"Bajo la eterna Luz efímera."