

La cabaña en el árbol

"Frena.

*Imagina que dejas atrás la ciudad, el dinero, la vanidad.
Imagina que haces de la naturaleza tu casa, para retroceder
hasta ser un niño inocente. Un ser bueno por naturaleza,
andando a su paso, alejado de la furiosa velocidad a la que se
mueve el mundo actual.*

*El hombre nació libre, pero en todas partes se le encuentra
encadenado. Quizás el verdadero camino para encontrar la paz
consista en recordar nuestro pasado."*

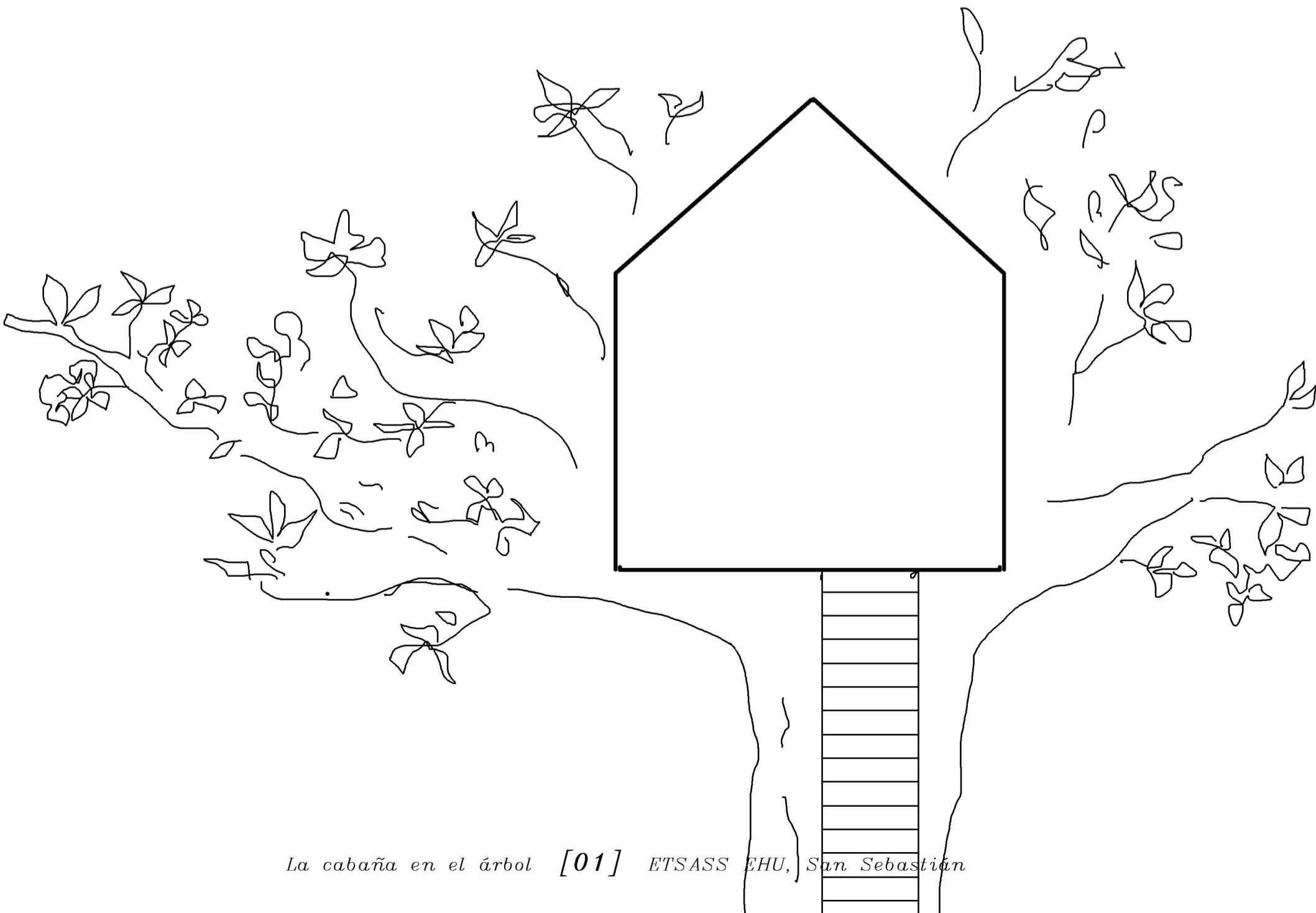
*El objetivo de este proyecto no es crear una capilla como espacio
espiritual, sino un escondite a donde poder escapar, cuando
queramos desconectar y sentirnos a salvo.*

*Cuando era pequeña me gustaba jugar a casitas, dentro de una caja
de cartón, debajo del hueco de la escalera o debajo de las sábanas...
Ahí me sentía a salvo y mi imaginación volaba. Pero mi verdadero
refugio era la casa del árbol en el jardín de mis abuelos.*

*A medida que crecemos vamos dejando al lado esas construcciones
infantiles, y también dejamos de subir a la casa del árbol. Nuestras
preocupaciones son diferentes, pero seguimos buscando lugares que
nos evoquen paz. Lugares en equilibrio, que nos enciendan los
sentidos, ya que éstos y los sentimientos son las puertas de la
percepción por las que el espíritu liberado vuela.*

*La artista Louise Bourgeois con su obra "Celdas" hace referencia a
nuestra instintiva búsqueda de un lugar de refugio, donde crear un
espacio, en el que evadirse y buscar intimidad, recordando esos
lugares de la infancia que tenemos idealizados.*

*La idea de este proyecto es construir un refugio como la cabaña en
el árbol, dejando la ciudad a nuestros pies, alejándonos del ruido
y la contaminación, para acercarnos más al cielo y observar.
Observar todo desde arriba, que se ve todo más pequeño, pero el mar
y las montañas parecen más grandes.*



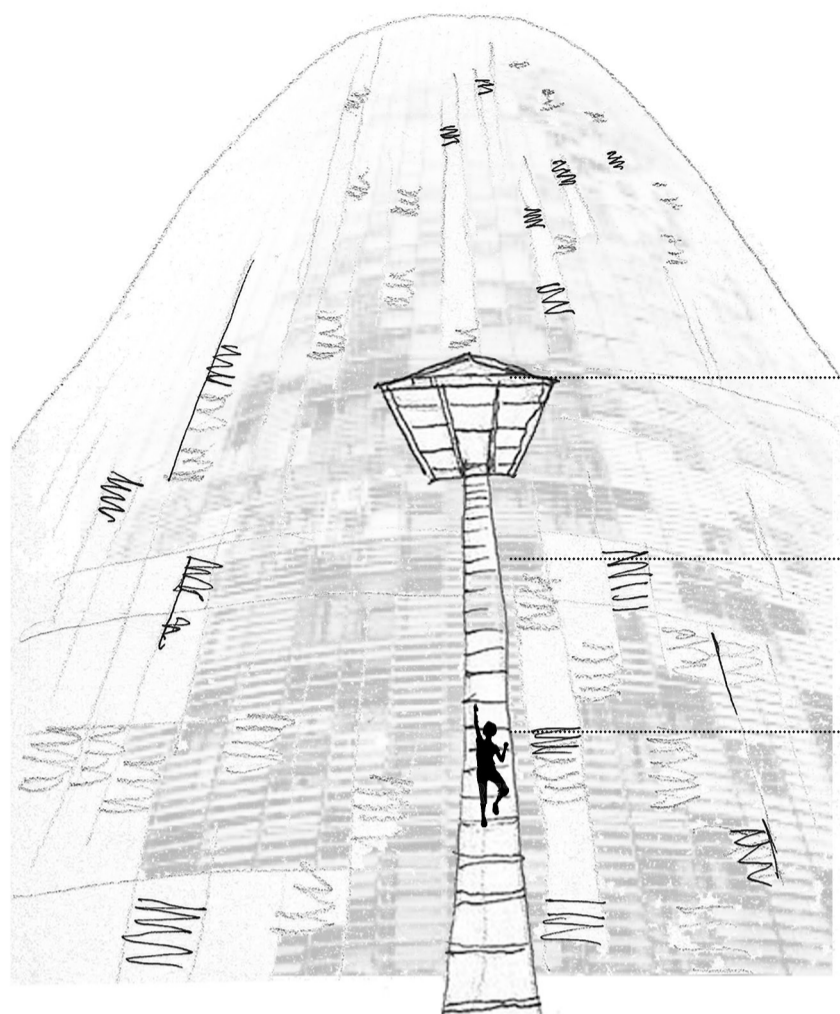
El lugar

Desde la calle Badajoz la cabaña del árbol se observa como una casa parásito adherida a la Torre Agbar de Jean Nouvel. Una larga escalera de cuerda cae desde arriba, invitando al caminante a subir.

Como las casas en los árboles utilizan el tronco como estructura principal, esta "capilla-cabaña" utiliza la gran estructura de hormigón de la torre para elevar el nuevo refugio y aislarlo. La gran altura de la torre da la oportunidad de realmente poder huir de la ciudad y trasladarnos a otro lugar.

Si somos capaces de dejar el vértigo atrás y trepar por las escaleras, experimentaremos una nueva forma de reflexión recordando nuestro pasado e infancia.

A medida que vamos subiendo los peldaños vamos superando nuestros miedos y afrontando nuevos retos, las vistas de la Gran Ciudad nos animan a continuar y al llegar arriba nuestro cuerpo se relaja y el corazón recupera su ritmo. Estamos a salvo, en paz.



► Torre Agbar [128m]
Jean Nouvel

[55m]

Vistas al mar y la montaña

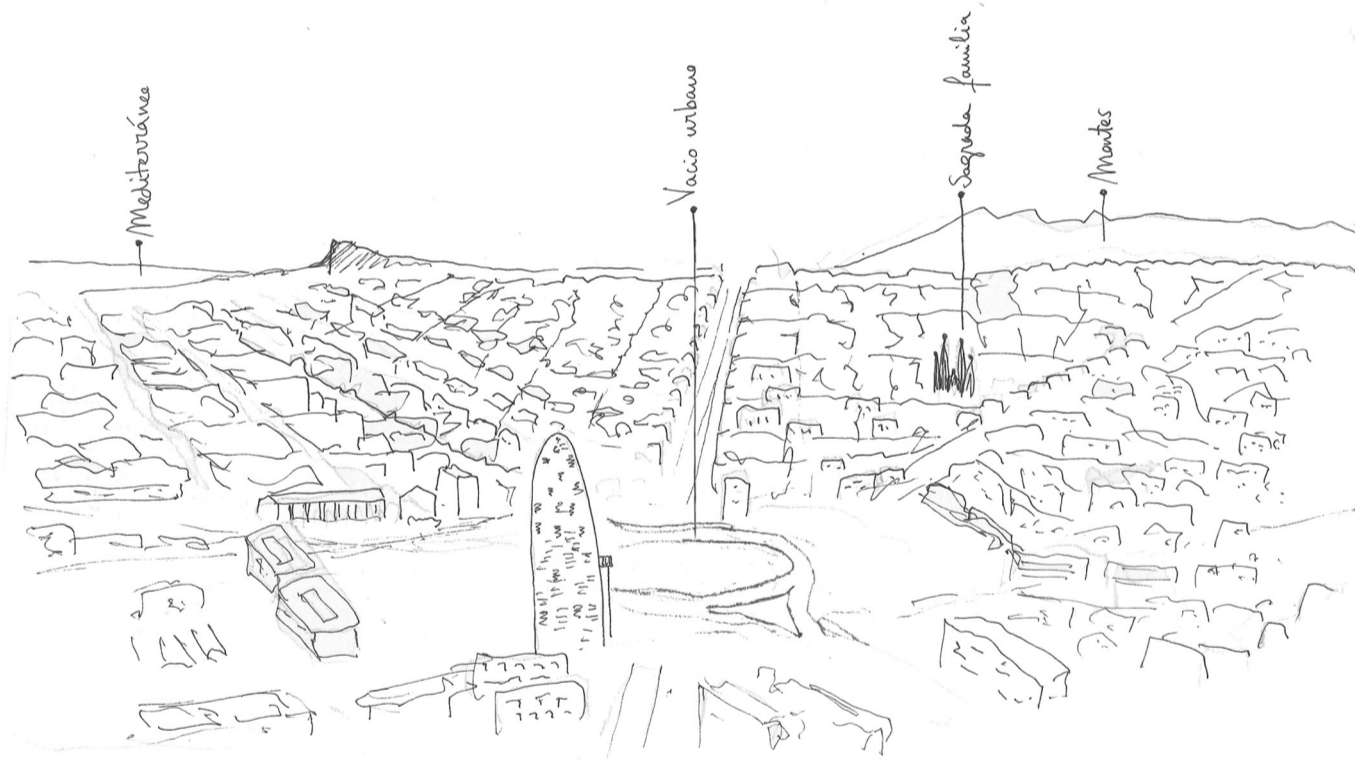
[35m]

Vistas de toda la ciudad

[15m]

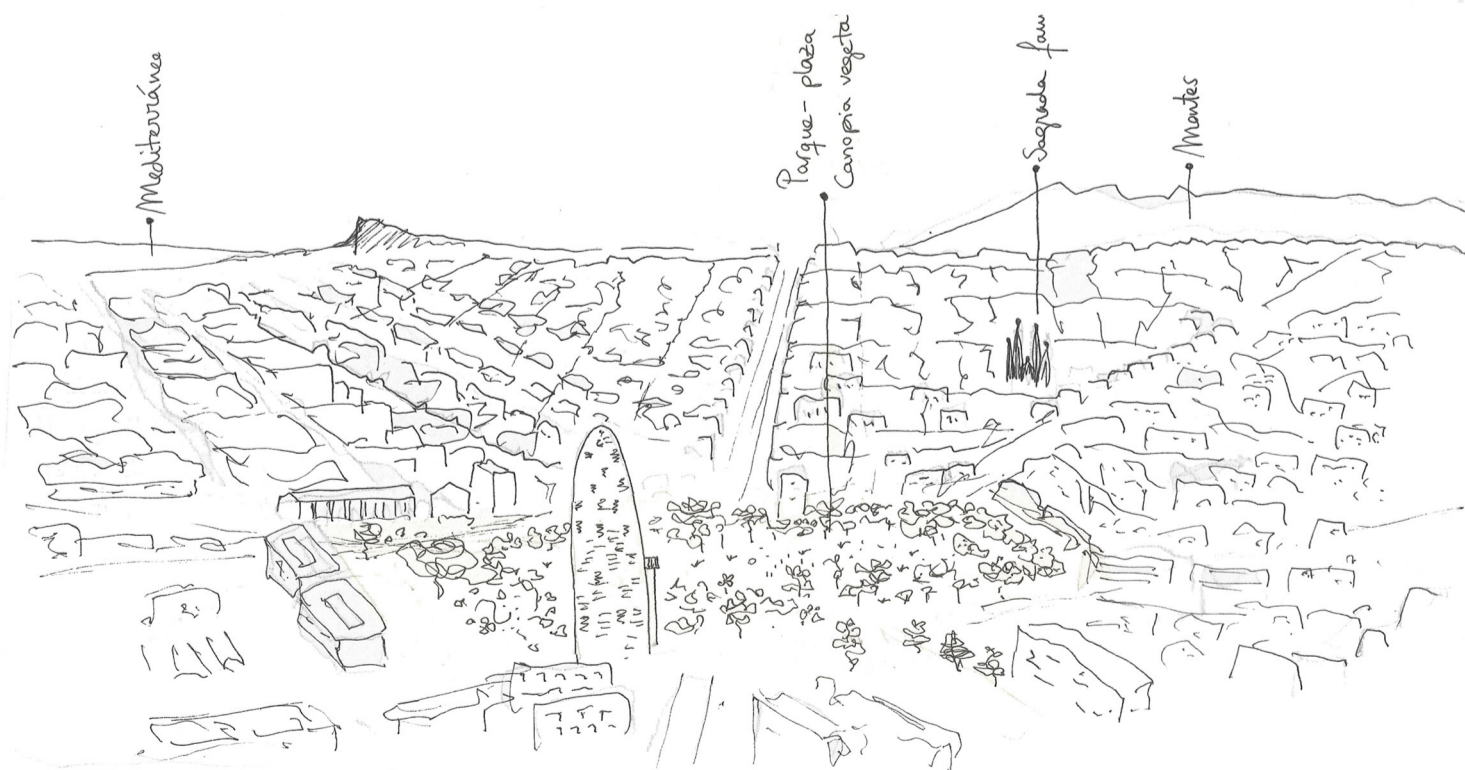
Vistas de La plaza de las Glòries

La capilla parásito aradecerá el parque propuesto para la plaza, pero atenderá igualmente la situación actual.



► Estado actual

La plaza es un nudo vial, hay un vacío urbano.



► Propuesta ganadora

UTE Agence Ter & Ana Coello de Llobet

Nueva centralidad de la plaza, ordenar la movilidad fomentando el transporte sostenible, maximizar el espacio verde y reordenar los equipamientos previstos.

Carpintero manos a la obra...

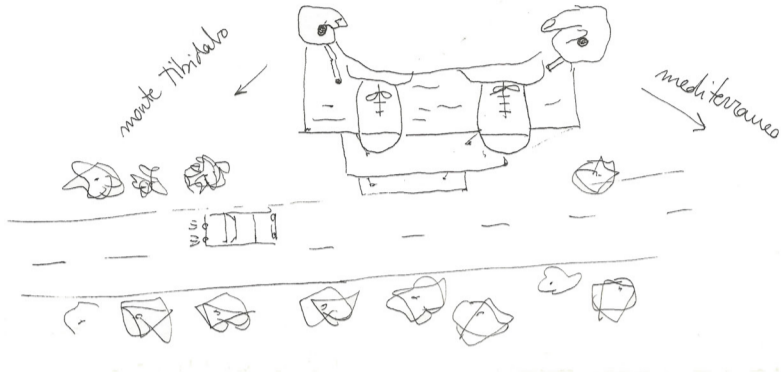
Torre Agbar
1/600

Se propone una arquitectura en madera, que nos evoque a lo natural a la infancia. Con una estructura mixta de acero y madera, desmontable y reciclable.

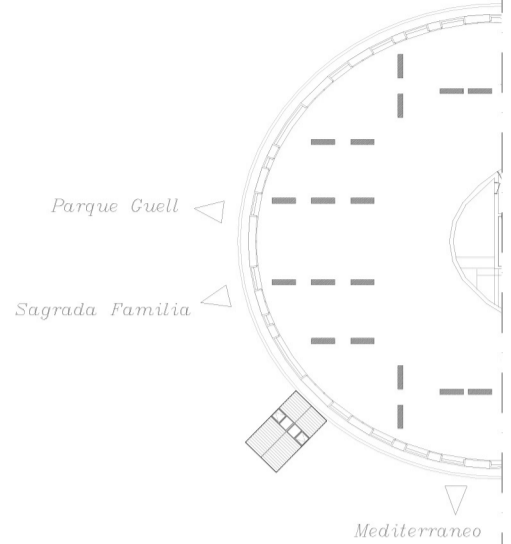
La estructura principal sujeta a los muros de la torre serán perfiles de acero y el resto de la construcción se resolverá con madera de pino.

El material utilizado quiere destacar de la Torre Agbar, un rascacielos, símbolo de la ciudad moderna.

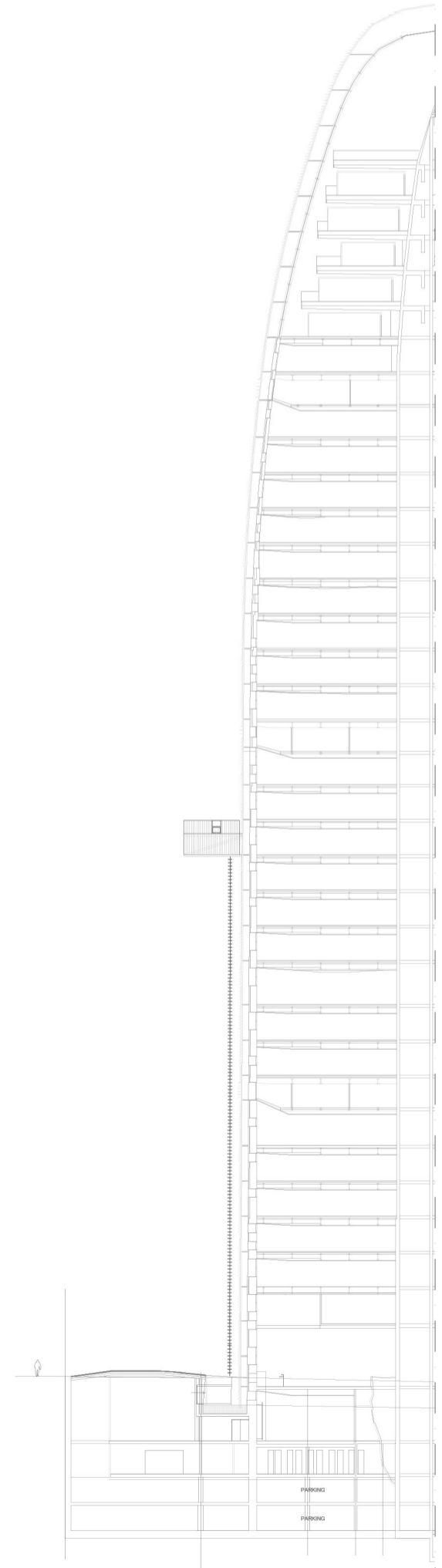
La cabaña en el árbol representará la naturaleza, la paz, la reflexión.



Planta



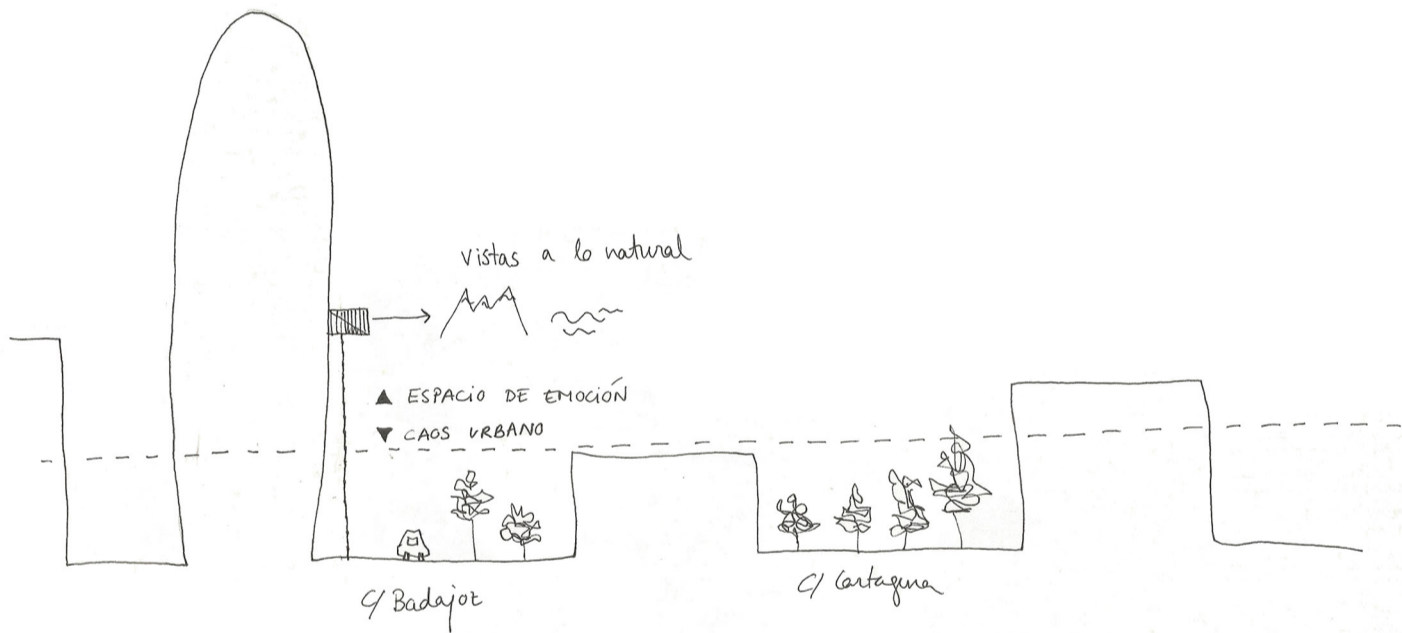
Sección Oeste-este



¡Volvamos a jugar a ser niños!

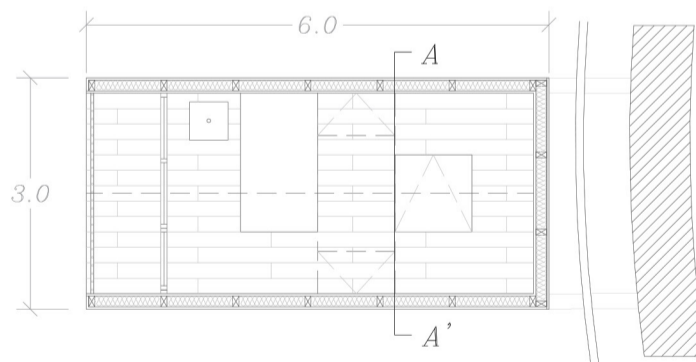
“Cada niño es un artista. El problema es como seguir siendo un artista una vez que hemos crecido.”

[Pablo Picasso]

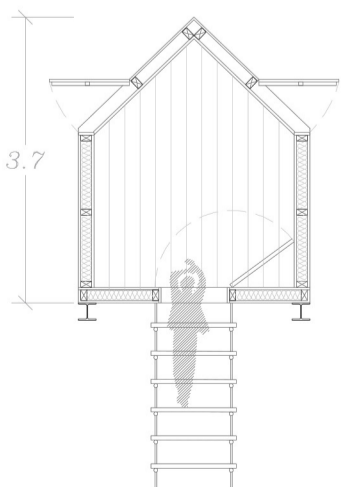


La Cabaña en el árbol 1/100

Planta



Sección A-A'



Alzado oeste



Alzado sur

