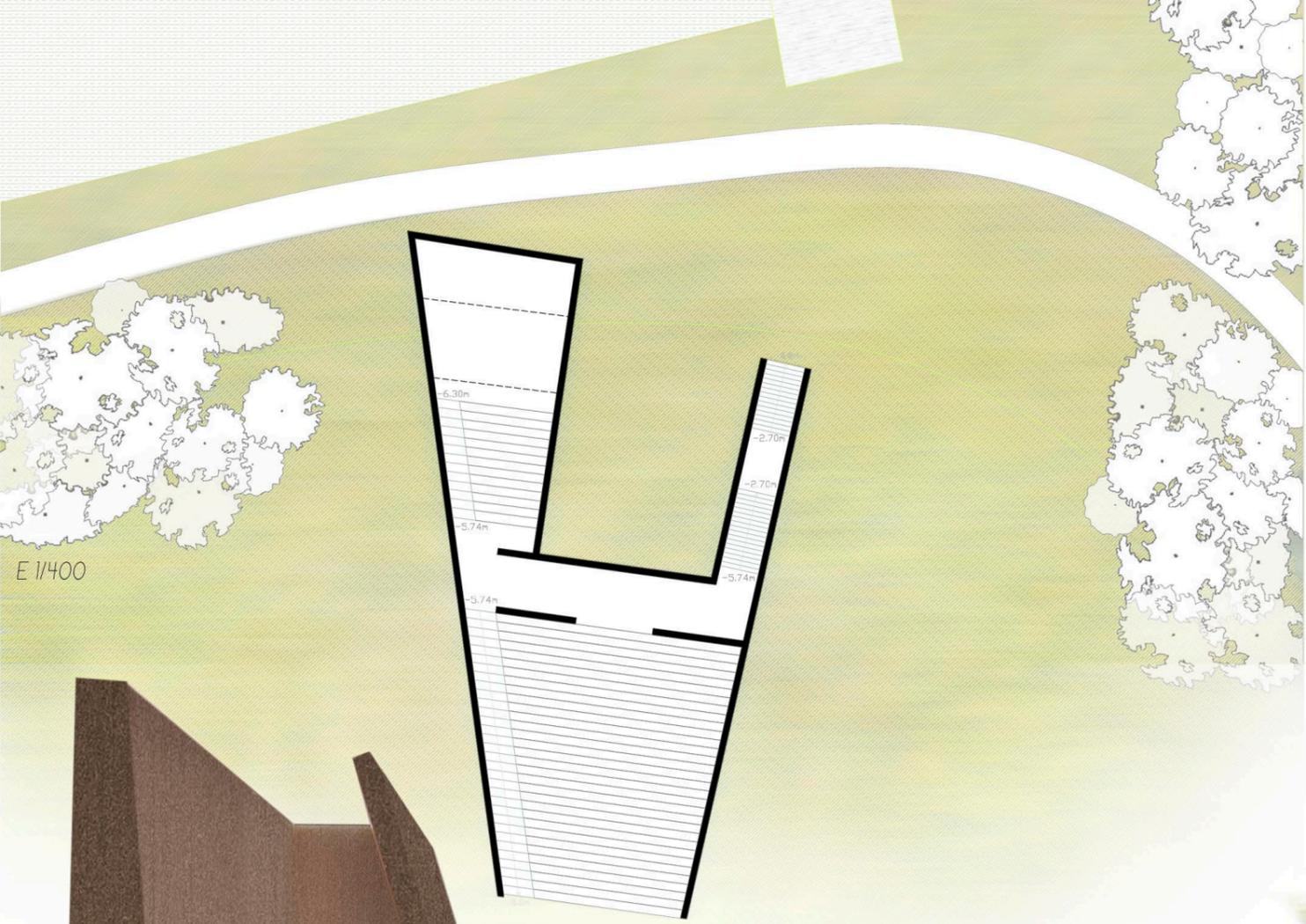


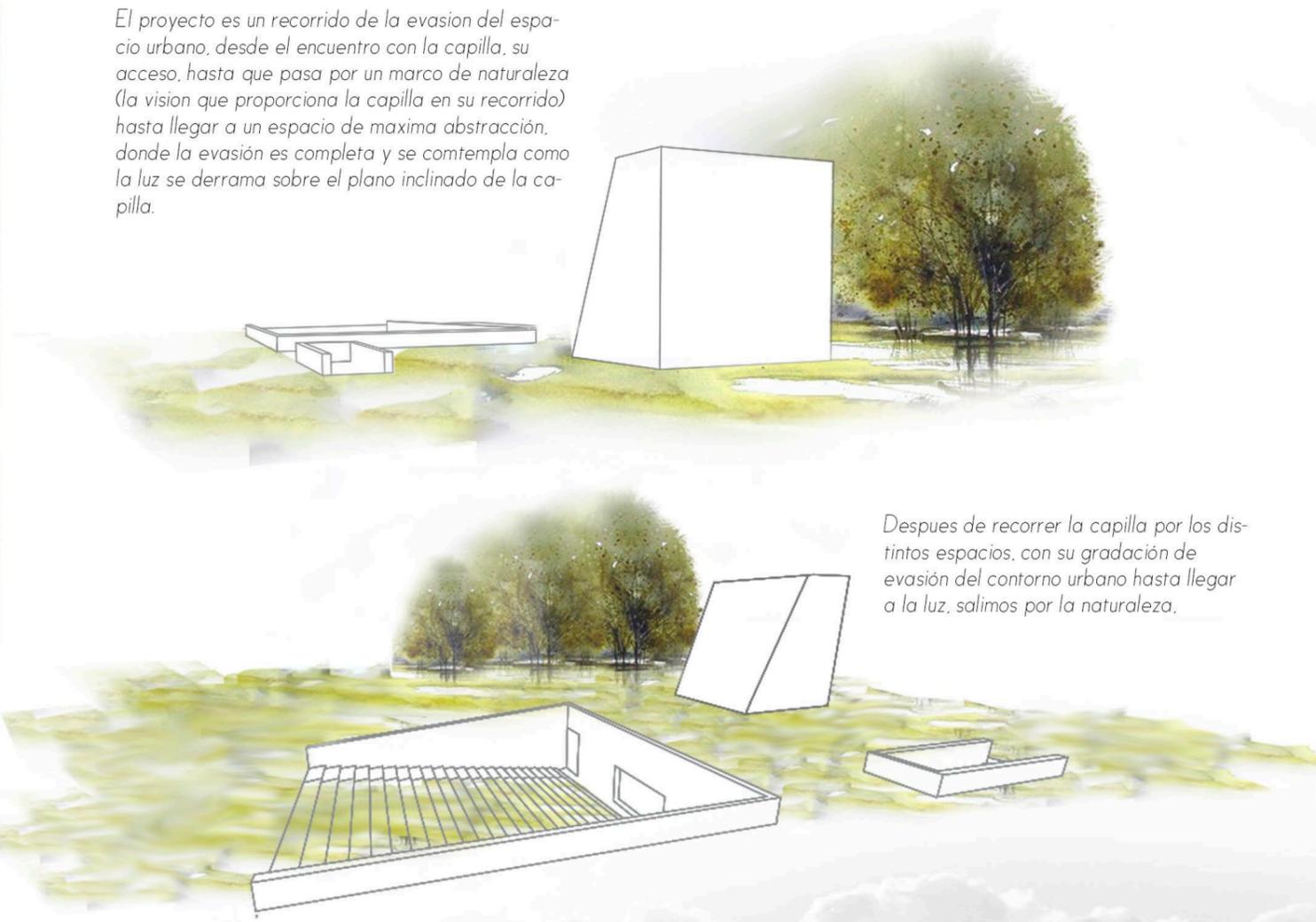
Memoria

El proyecto es un recorrido, donde nos evadimos del contorno urbano, y en el bajamos hasta un cota donde percibimos el parque enmarcado por el proyecto, y nos dirigimos hacia un espacio de reflexión donde la luz se derrama por una pared de hormigón, como abstracción de la evasión total en nuestro pensamiento.



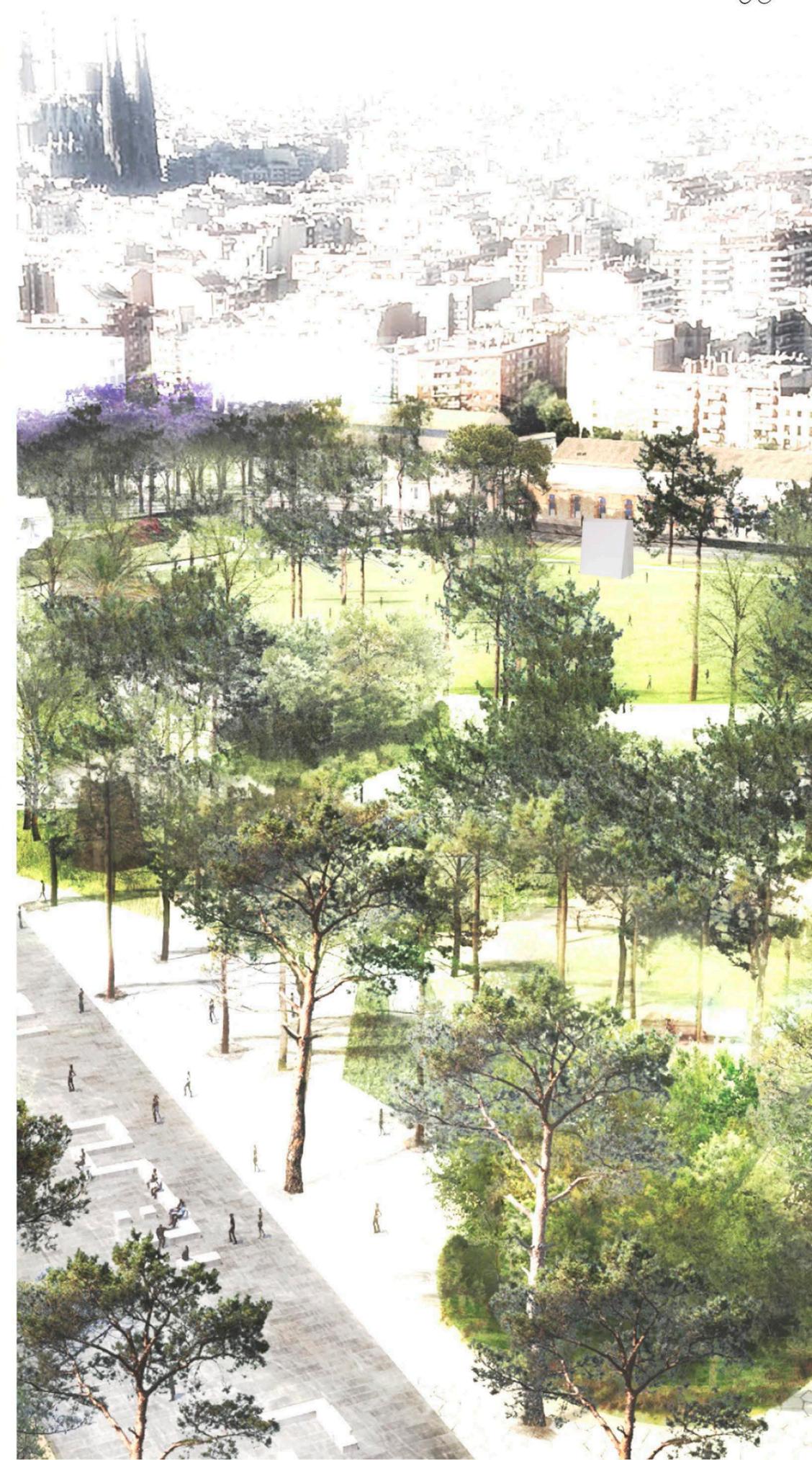
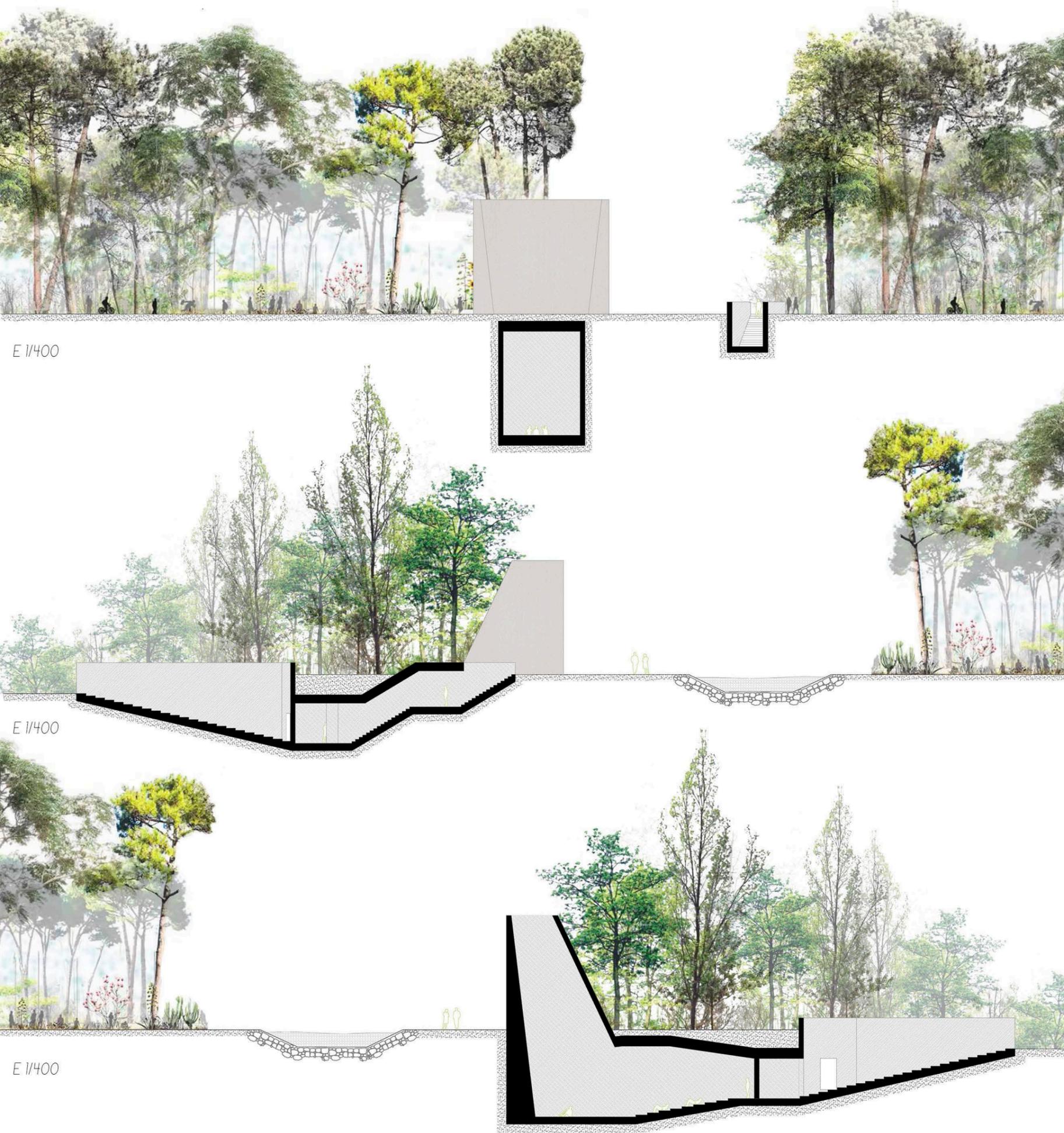


El proyecto es un recorrido de la evasión del espacio urbano, desde el encuentro con la capilla, su acceso, hasta que pasa por un marco de naturaleza (la visión que proporciona la capilla en su recorrido) hasta llegar a un espacio de máxima abstracción, donde la evasión es completa y se contempla como la luz se derrama sobre el plano inclinado de la capilla.



Después de recorrer la capilla por los distintos espacios, con su gradación de evasión del contorno urbano hasta llegar a la luz, salimos por la naturaleza.





Escuela de Arquitectura de Malaga Evasion hacia la luz 03