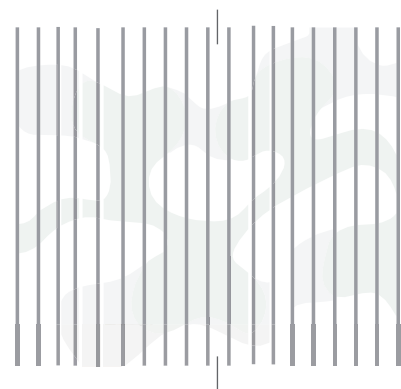
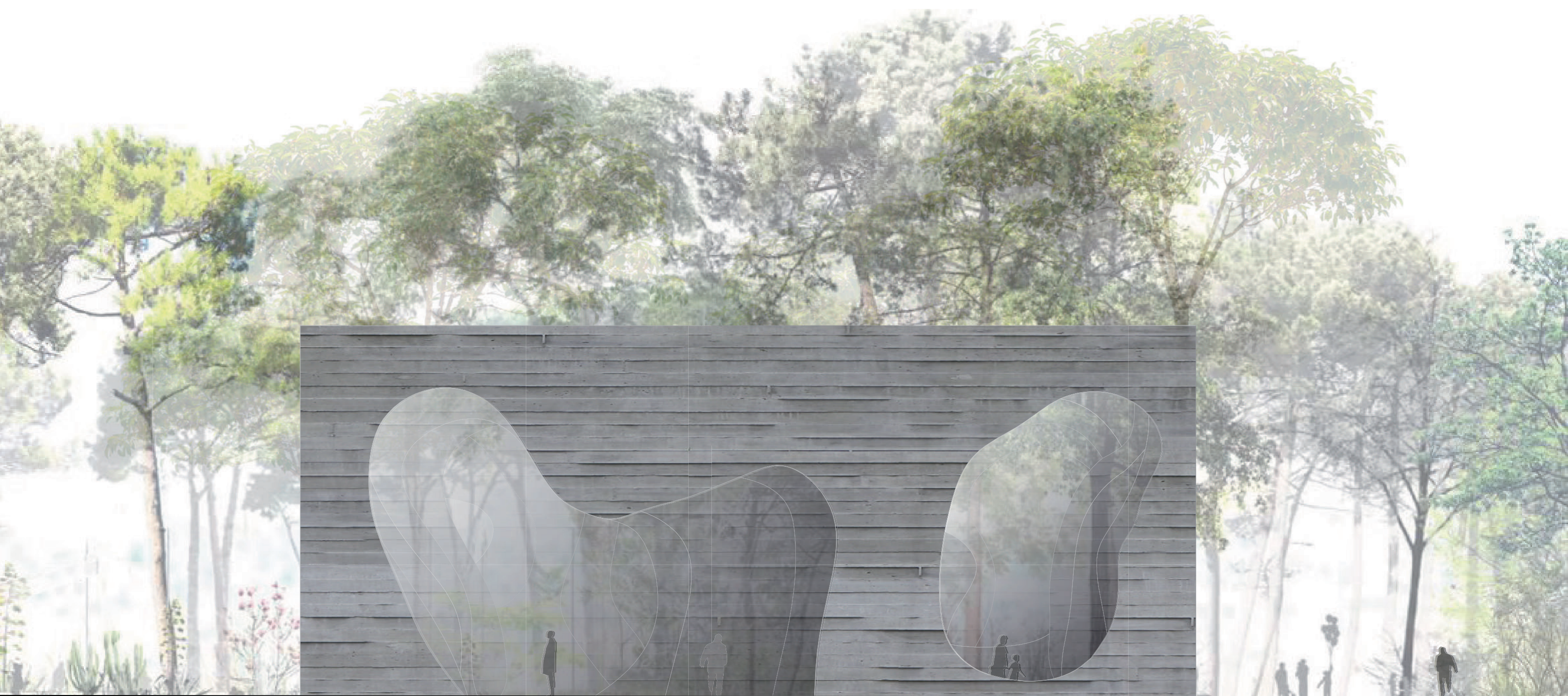




Lo visible de lo invisible

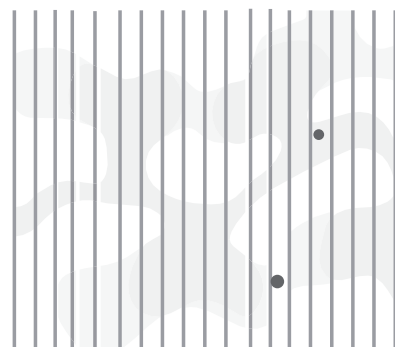
Veinte líneas en el suelo, veinte caminos por recorrer y otras veinte maneras de encontrarse. Encontrarse es cuestión de uno mismo, cuestión de elegir el camino acertado y si no es así seguir intentándolo. Intentarlo entre naturaleza, una naturaleza que se muestra ajena a la memoria de los hombres, que nos contentamos con maravillarnos con sus colores, texturas y diversidad. Frente a estos elementos libres 20 lienzos abstractos que muestran la actividad que aquí se albergan. Esa placa fotosensible que registra infinitas veces lo que ocurre a su alrededor: la actividad humana, el transcurrir del tiempo, la acción del clima, las intenciones de los arquitectos. Elementos que hablen de espacios, de diferentes posibilidades e innumerables combinaciones. Un lugar para uno mismo, pero un lugar de todos. En definitiva un lugar que nos enseñe lo que anhelaba el romántico Novalis, "lo visible de lo invisible": el paso del tiempo y la acción constante de los elementos.





Sección. Escala 1/100





Perspectivas