

Localización



El ahora museo del ferrocarril, se encuentra en un punto estratégico de Madrid, al sudeste de la estación de Atocha, razón por la que la nave de la estación de Delicias ya no cumple la función para la que fue proyectada.

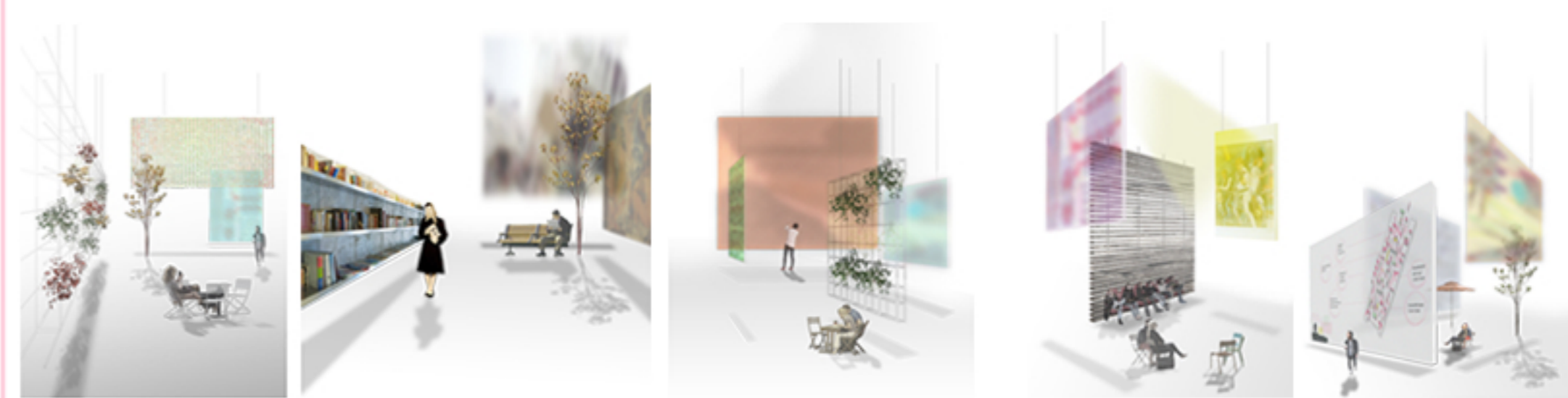
Como podemos ver en el plano de situación, hay cuatro puntos estratégicos (en amarillo) que son la estación de Delicias, de metro y de tren, la de Atocha y la de Méndez Álvaro.

El lugar se encuentra rodeado de paradas de transporte público, que podemos ver en el plano (en azul el metro y en rosa las paradas de autobús) que hacen que sea una zona bastante activa dentro de Madrid.

La zona además se halla muy densificada, lo que dará pie a que el proyecto, en este caso, busque proporcionar un espacio que des-densifique esta zona de la ciudad.

El programa buscará recuperar el espacio de la nave generando un espacio diferente y novedoso, dedicado a una actividad también novedosa: las Start-Ups. Esta nueva forma de trabajar no consta de un espacio dedicado a ellas en la actualidad, y es por eso que con el programa se localizan las necesidades y se da respuesta de manera diferente a las de una oficina más tradicional.

Escenas

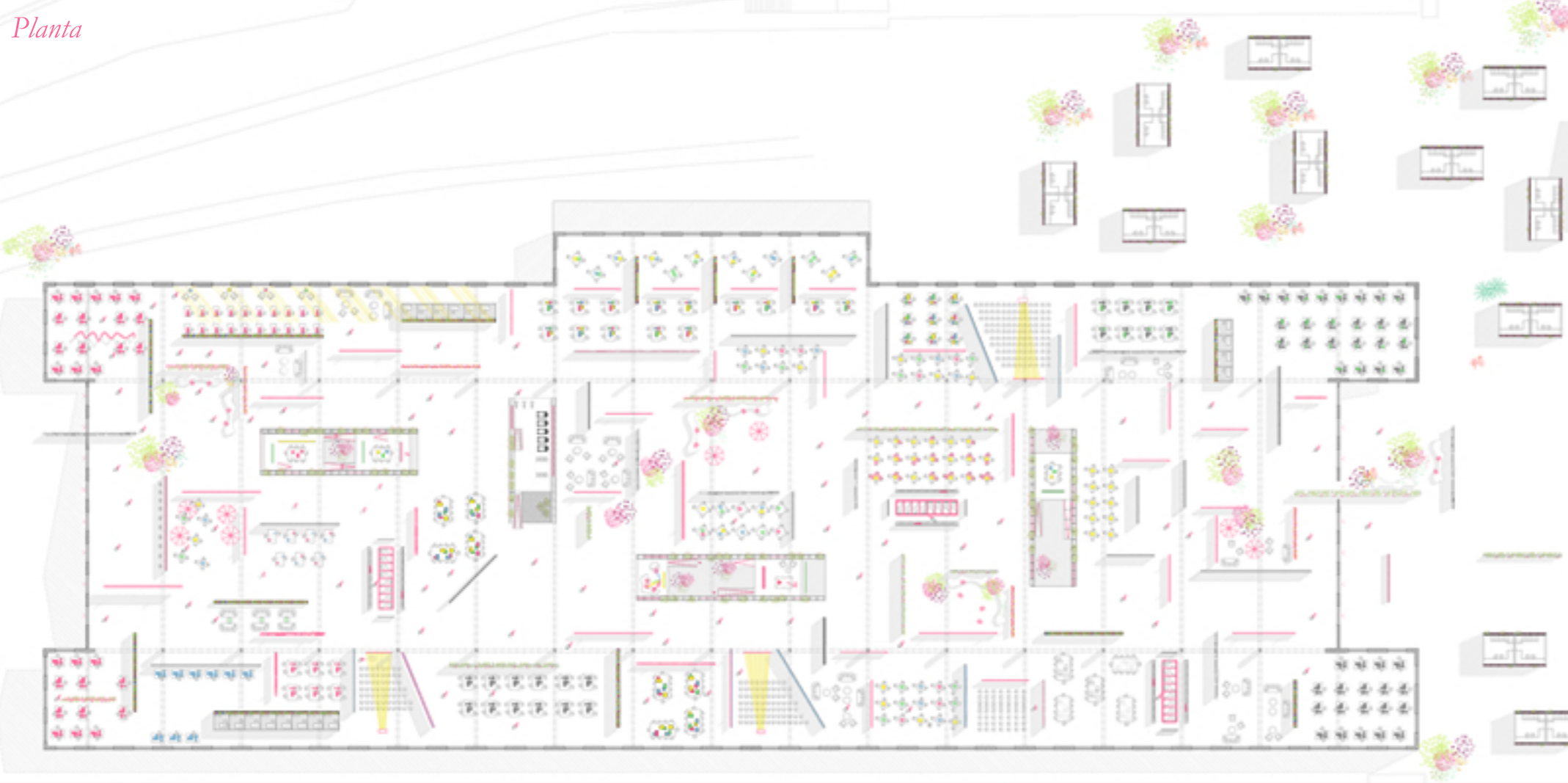


El proyecto busca dar respuesta a los tres tipos de usuarios que se prevee que accedan al lugar: el trabajador de la start-up, el inversor, y el visitante; creando lugares para el disfrute y aprovechamiento de los tres y recorridos que no interrumpan la actividad de los otros usuarios.

Mediante la colocación de una serie de filtros de mayor y menor opacidad, diferentes alturas y texturas, se van generando espacios de diferentes sensaciones y cualidades, dando lugar a un interior novedoso que va jugando con la luz. Los filtros se van colocando ya sea en el suelo o colgados de la estructura existente, cerrando espacios visualmente o físicamente.

Para los espacios que necesiten mayor privacidad acústica, se colocan unos dobles filtros que llamaremos pantallas, que contengan actividades cerradas en su interior: gimnasio, lugares de ocio y reuniones con el inversor. Los baños se compondrán de un doble filtro que asegure la privacidad visual y acústica.

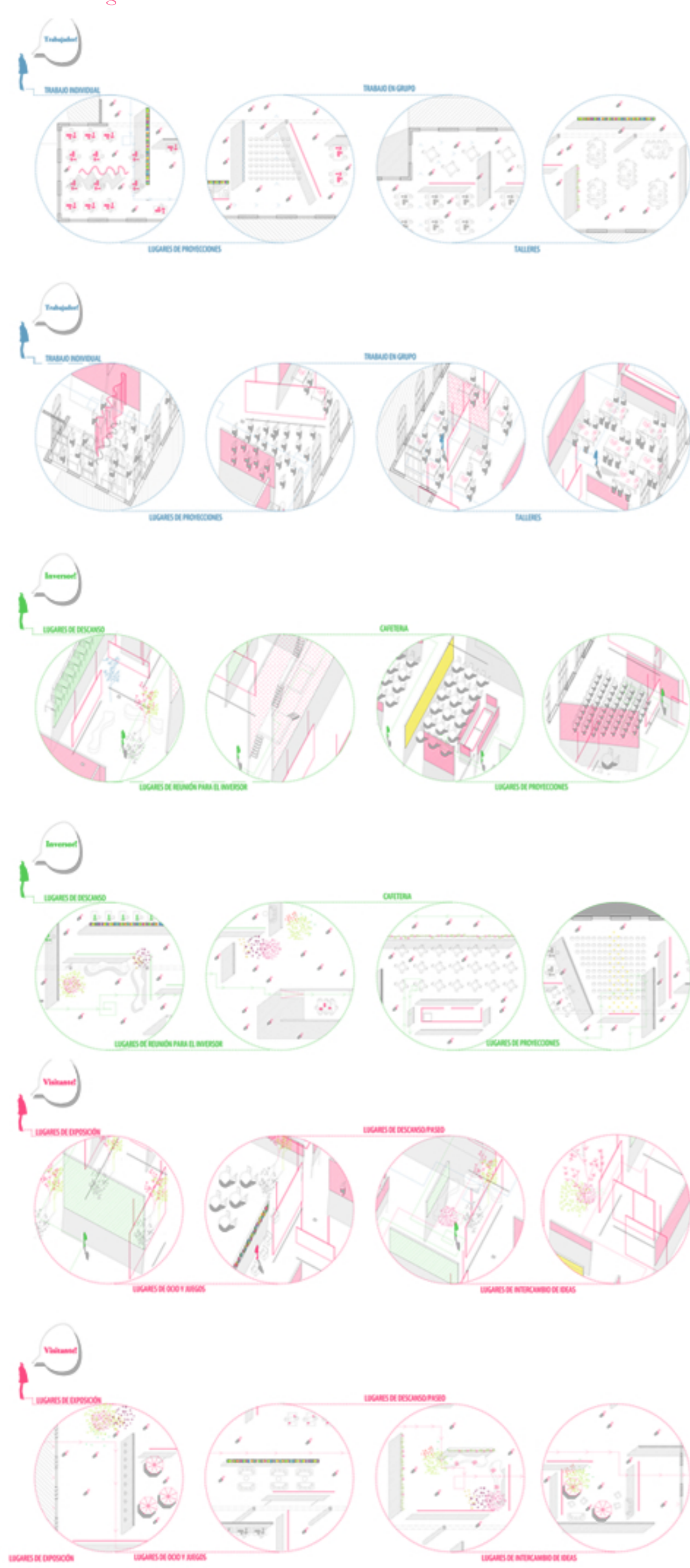
Planta



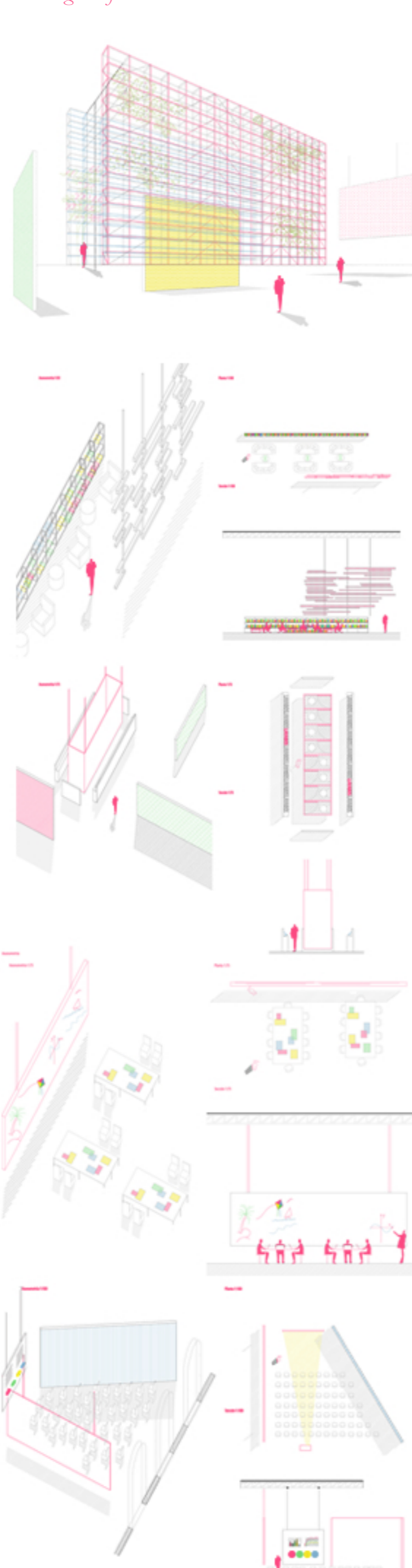
Axonometría general



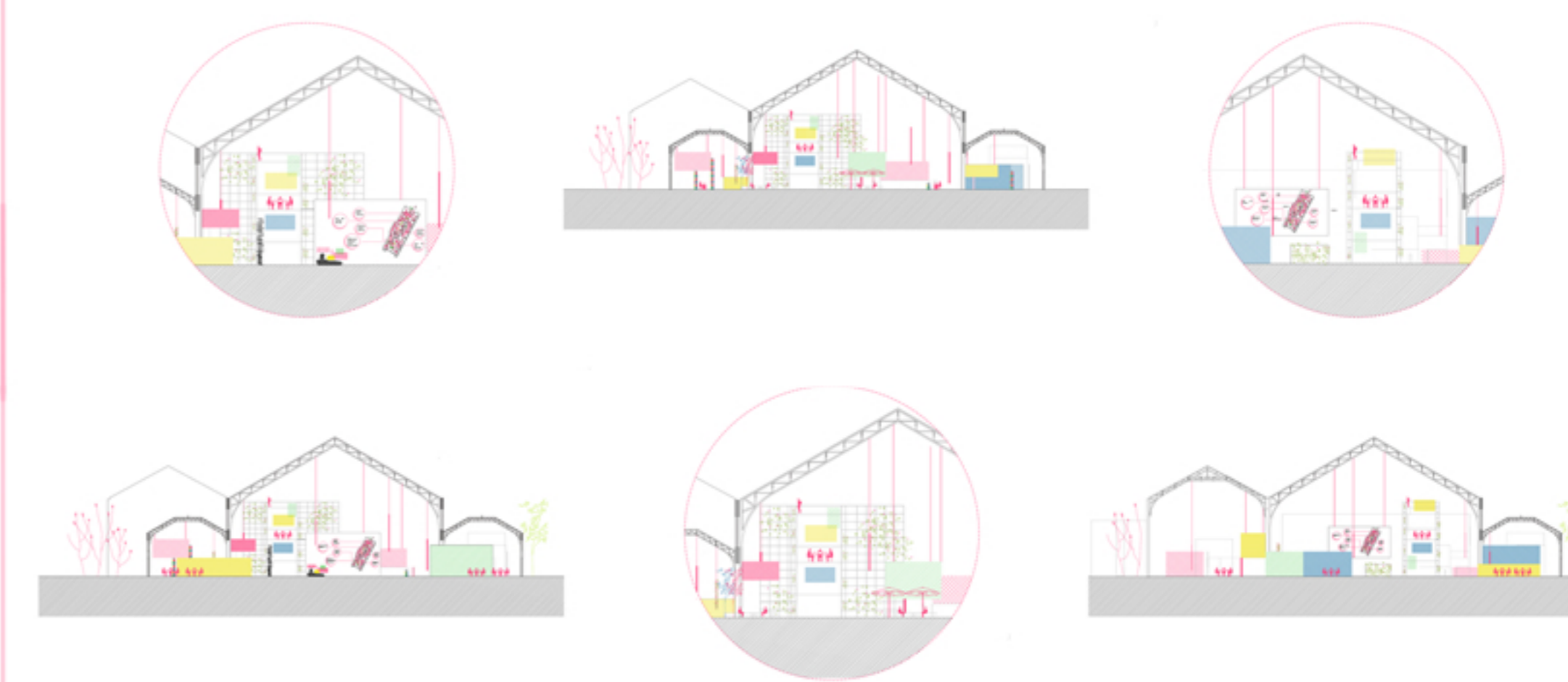
Recorridos según usuario



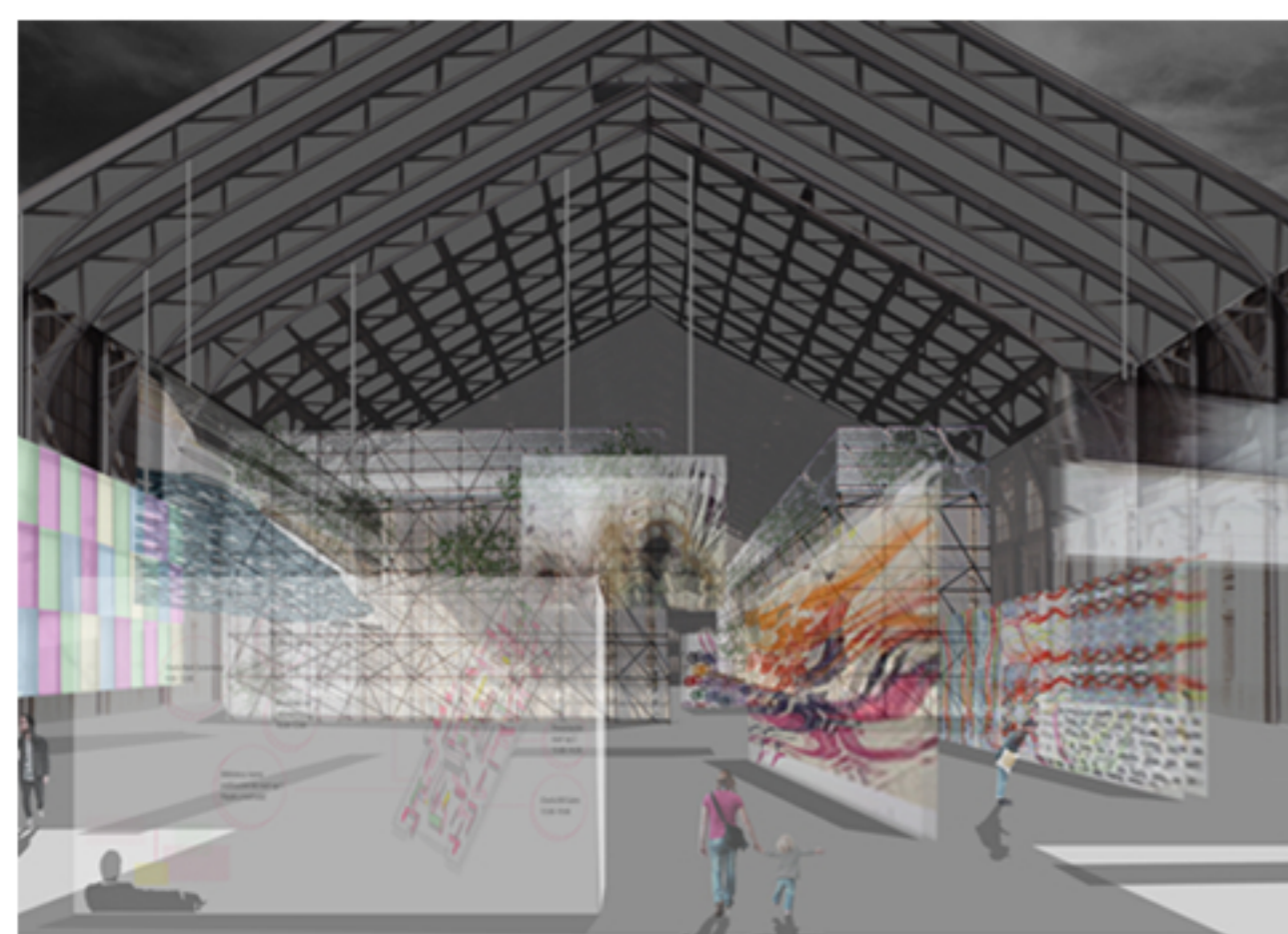
Catálogo de filtros



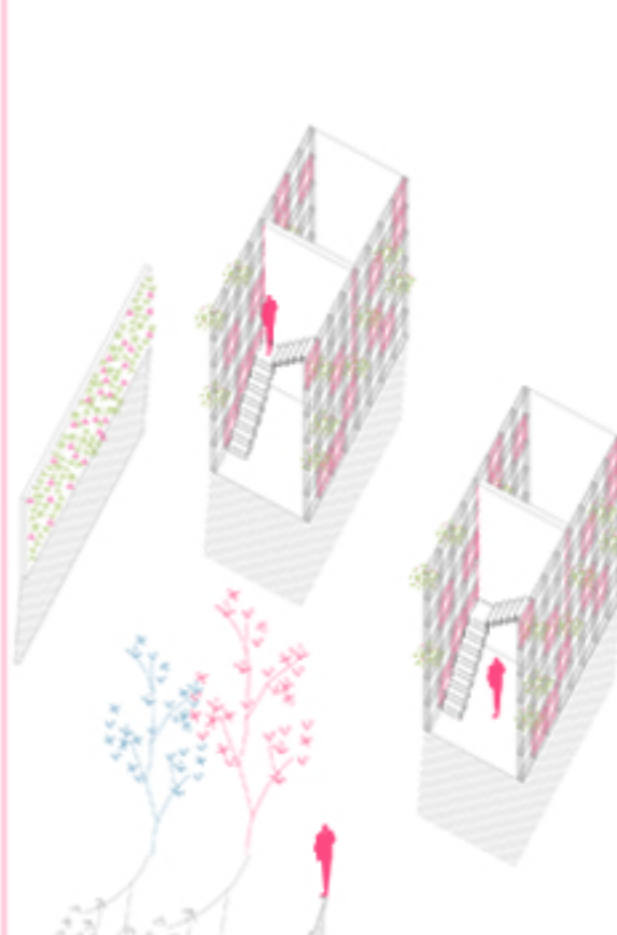
Secciones transversales



Vista general



Viviendas



Vistas esquemáticas

