

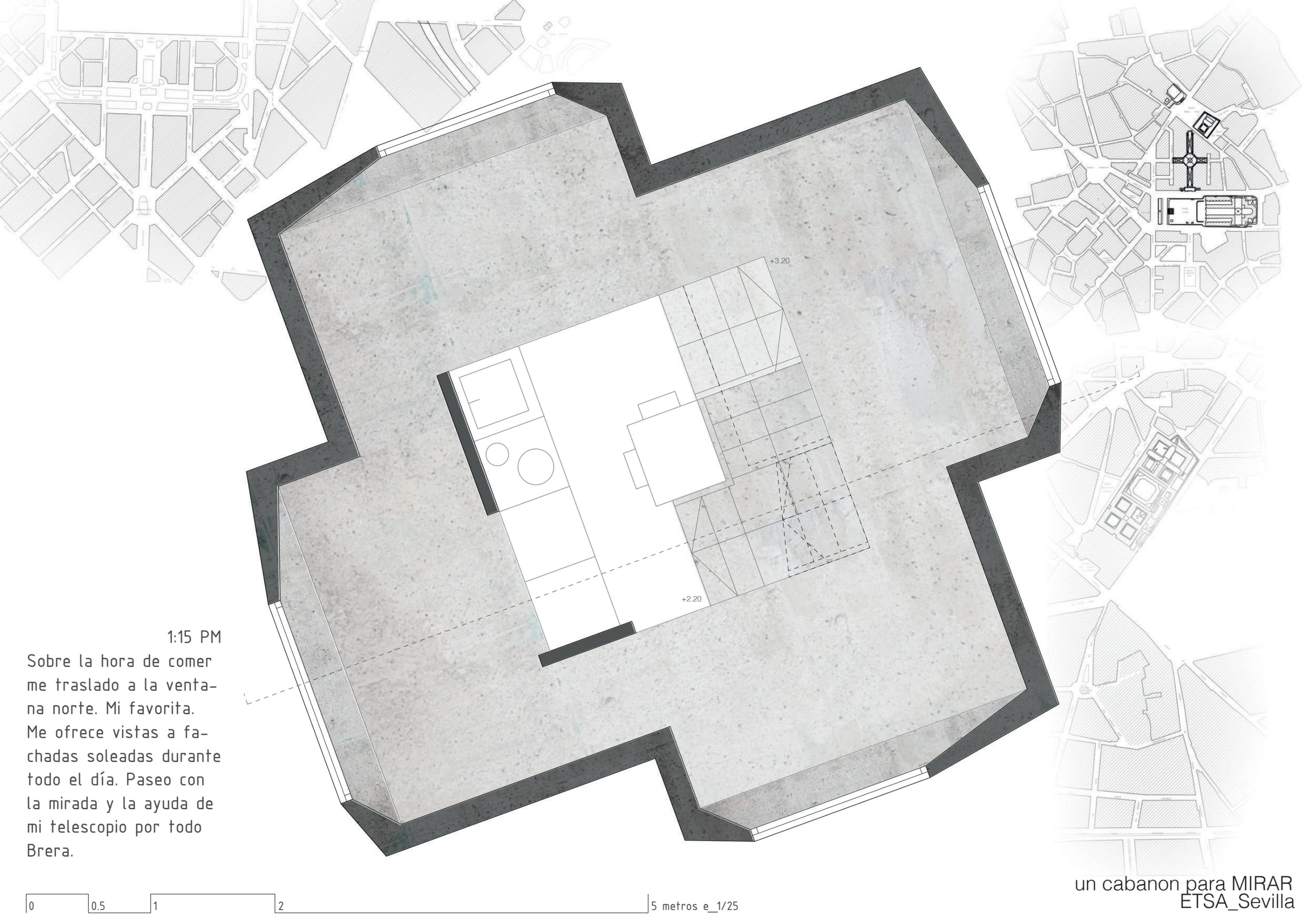
8:30 AM

Me he despertado de buen humor, después de varios días nublados hoy por fin ha amanecido el cielo totalmente despejado. No hay tiempo que perder, en esta ciudad los días soleados escasean. Bajo de la cama y cojo mi telescopio; ayer dejé la Torre del Filarete sin terminar y a estas horas estará completamente bañada por el sol.

0 0.5 1 2

5 metros e\_1/25

un cabanon para MIRAR  
ETSA\_Sevilla



1:15 PM

Sobre la hora de comer me traslado a la ventana norte. Mi favorita. Me ofrece vistas a fachadas soleadas durante todo el día. Paseo con la mirada y la ayuda de mi telescopio por todo Brera.

0 0.5 1 2

5 metros e\_1/25

un cabanon para MIRAR  
ETSA\_Sevilla

3:00 PM

Creo que este año he acertado totalmente con la localización. Me costó mucho convencer a la comunidad, pero ha merecido la pena. Mire en la dirección que mire siempre encuentro algo excitante que dibujar. Lo primero que hice el día que llegué fue comprarme un mapa, cada lugar que immortalizo en mis acuarelas lo marco con un rotulador.

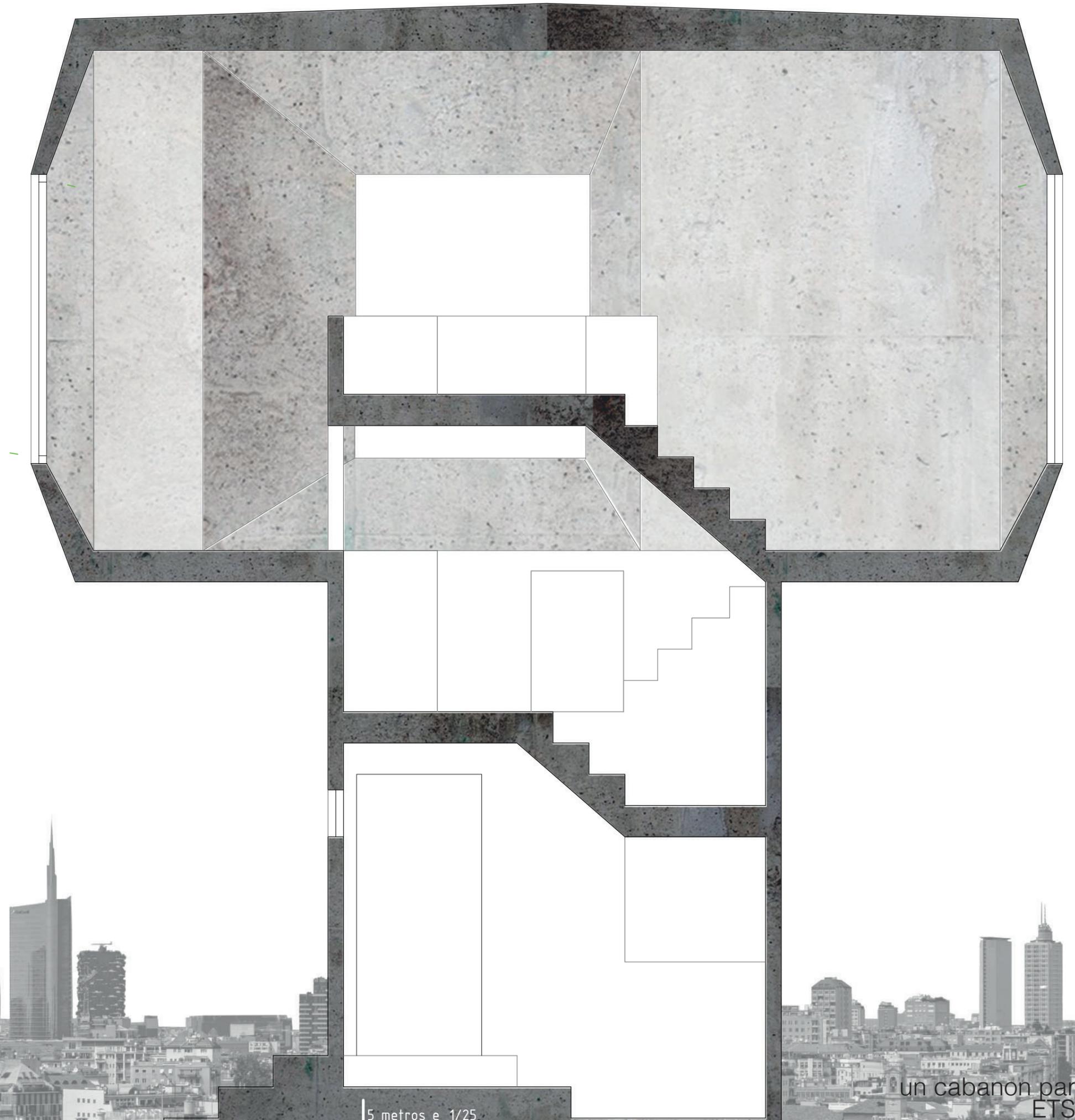
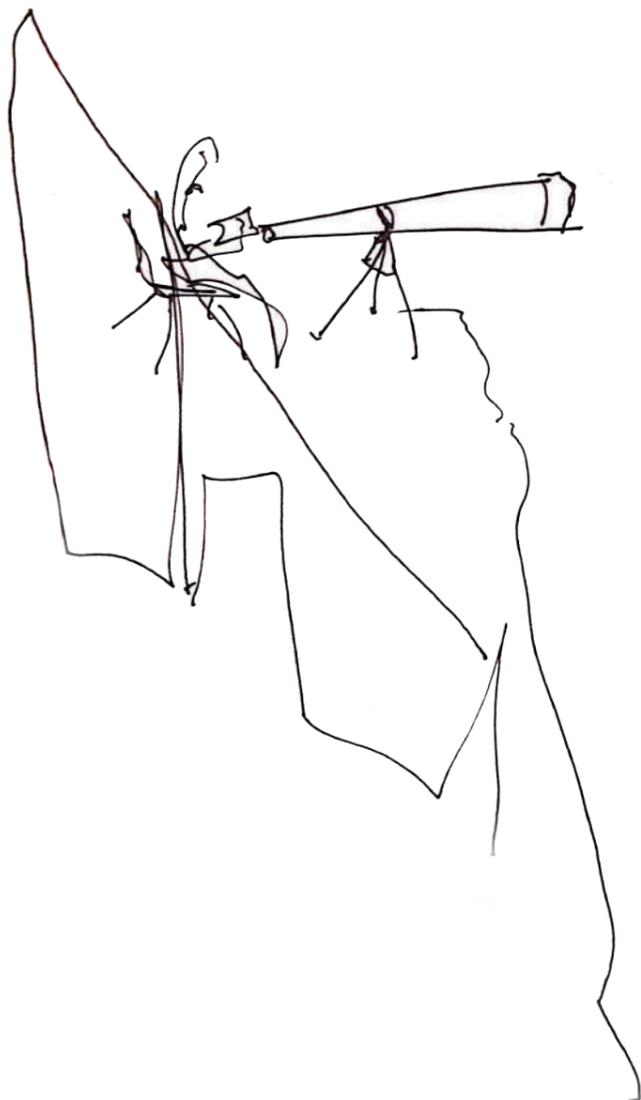
0 0.5 1 2

5 metros e\_1/25

un cabanon para MIRAR  
ETSA\_Sevilla

5:00 PM

Observo la ciudad desde las alturas, sus balcones, tranvías, el mar de cables que corona cada plaza, e inevitablemente acabo posando el objetivo en el bosque de pináculos del Duomo. Por encima de todos ellos asoma la Madunina, reluciente.



0 0.5 1 2

5 metros e\_1/25

un cabanon para MIRAR  
ETSA\_Sevilla

7:45 PM

Antes de irme definitivamente de esta ciudad tendré que bajar a la calle a dibujar un edificio, solo uno, que no habré sido capaz de inmortalizar a través de mi telescopio. No puedo marcharme de Milán sin haber dibujado la Torre Velasca, mi torre.

