

CABANON

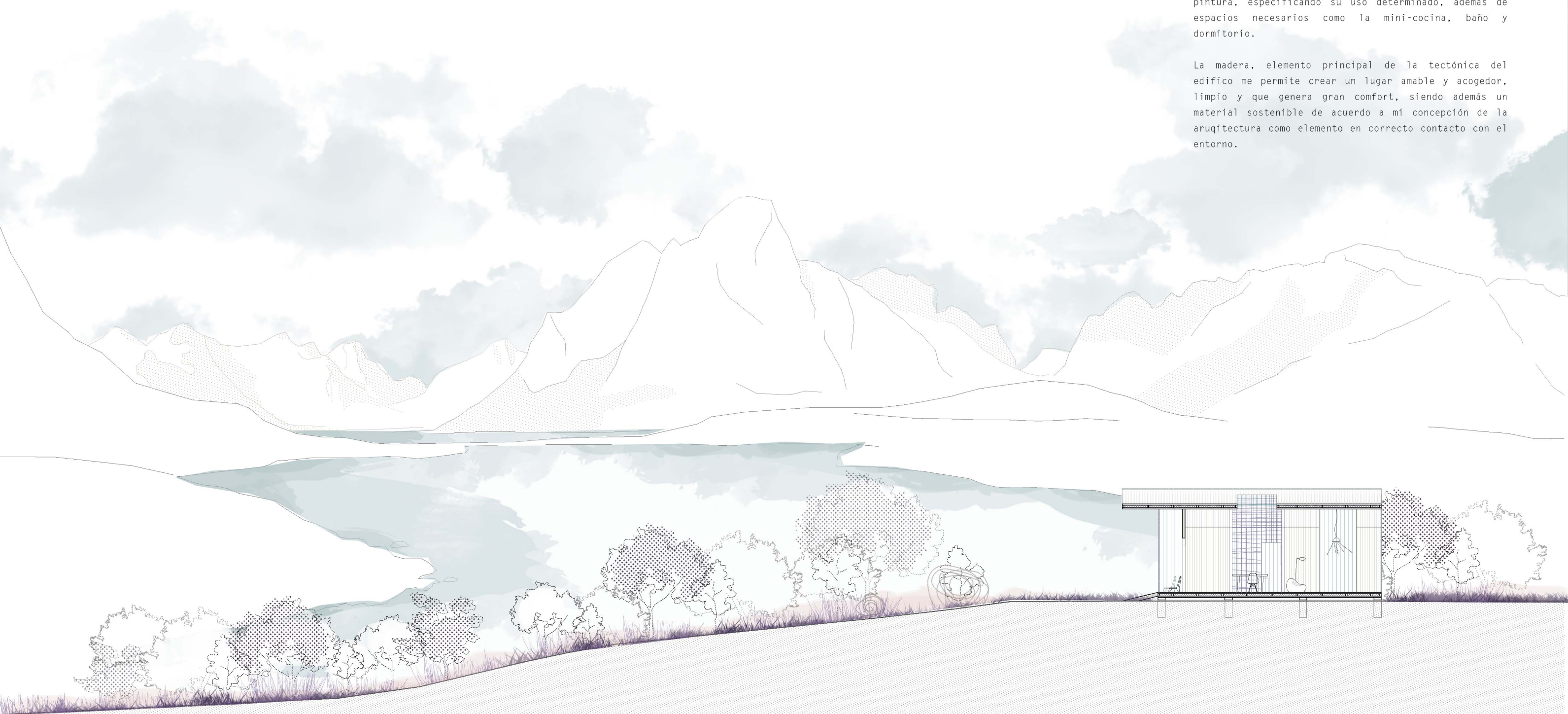
· al sol de media noche ·

Se concibe el refugio como un lugar donde estar en la intimidad para desarrollar actividades en una atmósfera de amabilidad, un lugar donde habitar y explorar la creatividad. Se propone un lugar común creado gracias a un material estructural y estructurante, donde se entrelazan espacios de menor tamaño conectados entre sí pero diferenciados.

Se prima la necesidad de crear una estancia en contacto directo con el exterior, ya que el lugar se escoge por la naturaleza característica del lugar [las Islas Lofoten, Noruega]. Es por esto que se crea un espacio semiexterior, cubierto para la estancia. También se incorporan grandes huecos en fachada para la contemplación del entorno, además de claraboyas para la observación del cielo nocturno, tan especial en esta localización.

El refugio configura espacios básicos en mi día a día, como son el área de trabajo y creación y el área de pintura, especificando su uso determinado, además de espacios necesarios como la mini-cocina, baño y dormitorio.

La madera, elemento principal de la tectónica del edificio me permite crear un lugar amable y acogedor, limpio y que genera gran confort, siendo además un material sostenible de acuerdo a mi concepción de la arquitectura como elemento en correcto contacto con el entorno.





CABANON

· al sol de media noche ·

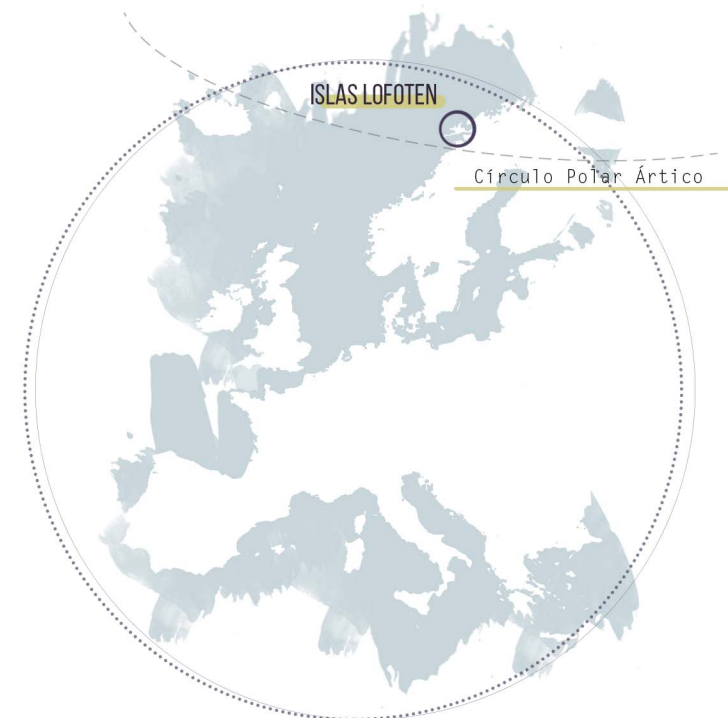
/// LOCALIZACIÓN - CONCEPTO ///

La Islas Lofoten permiten estar en contacto directo con la naturaleza. Una naturaleza en su máximo esplendor, con fenómenos naturales tan impactantes como la Aurora Boreal y el Sol de Medianoche, además de una flora espectacular para amantes del medio ambiente.

Esta singularidad está generada por su localización

- por encima del Círculo Polar Ártico y,
- con la influencia de la Corriente del Golfo, lo cual hace que tenga unas temperaturas medias más suaves de lo normal.

Además, tiene unas singulares montañas, que definen el paisaje, generando escarpados picos que desembocan mediante contacto directo con el mar.



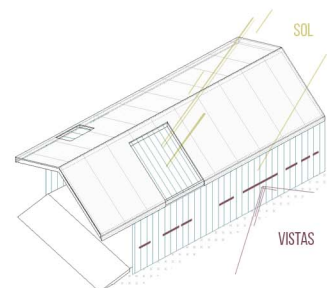
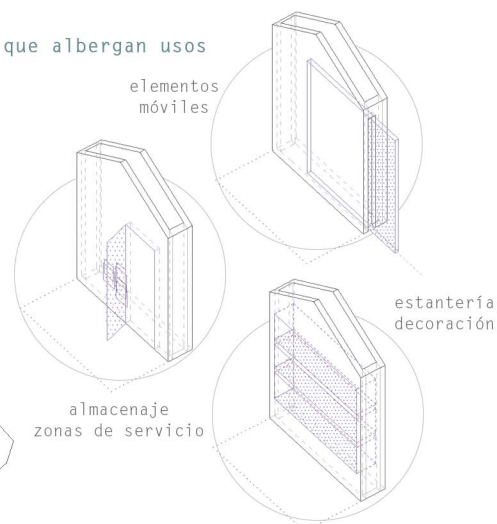
El refugio pretende ser un lugar de introspección y reposo donde poder desarrollar actividades que cultiven el propio crecimiento.

El cabanon está diseñado para crear espacios delicados limpios y cómodos donde pintar, leer y realizar actividades creativas. Por ello, se selecciona un sistema estructural y estructurante del espacio que permita crear un espacio principal, pero con ambientes menores diferenciados según la actividad.

La madera [material estructural - paneles de madera contralaminada portantes] aporta calidez y sencillez, siendo un material sostenible, que contribuye a crear un menor impacto en el medio ambiente (como queda explicado en la última lámina).



_Cajones que albergan usos



Se crea un elemento sencillo y funcional con estructura de madera, fachada de policarbonato [con suficiente espesor para el necesario aislamiento interior y cámara de aire cerrada para la concentración del calor por radiación solar]

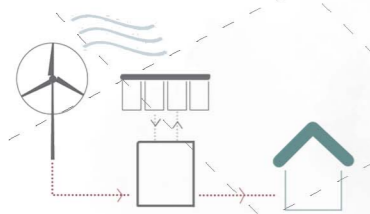
CABANON

al sol de media noche.

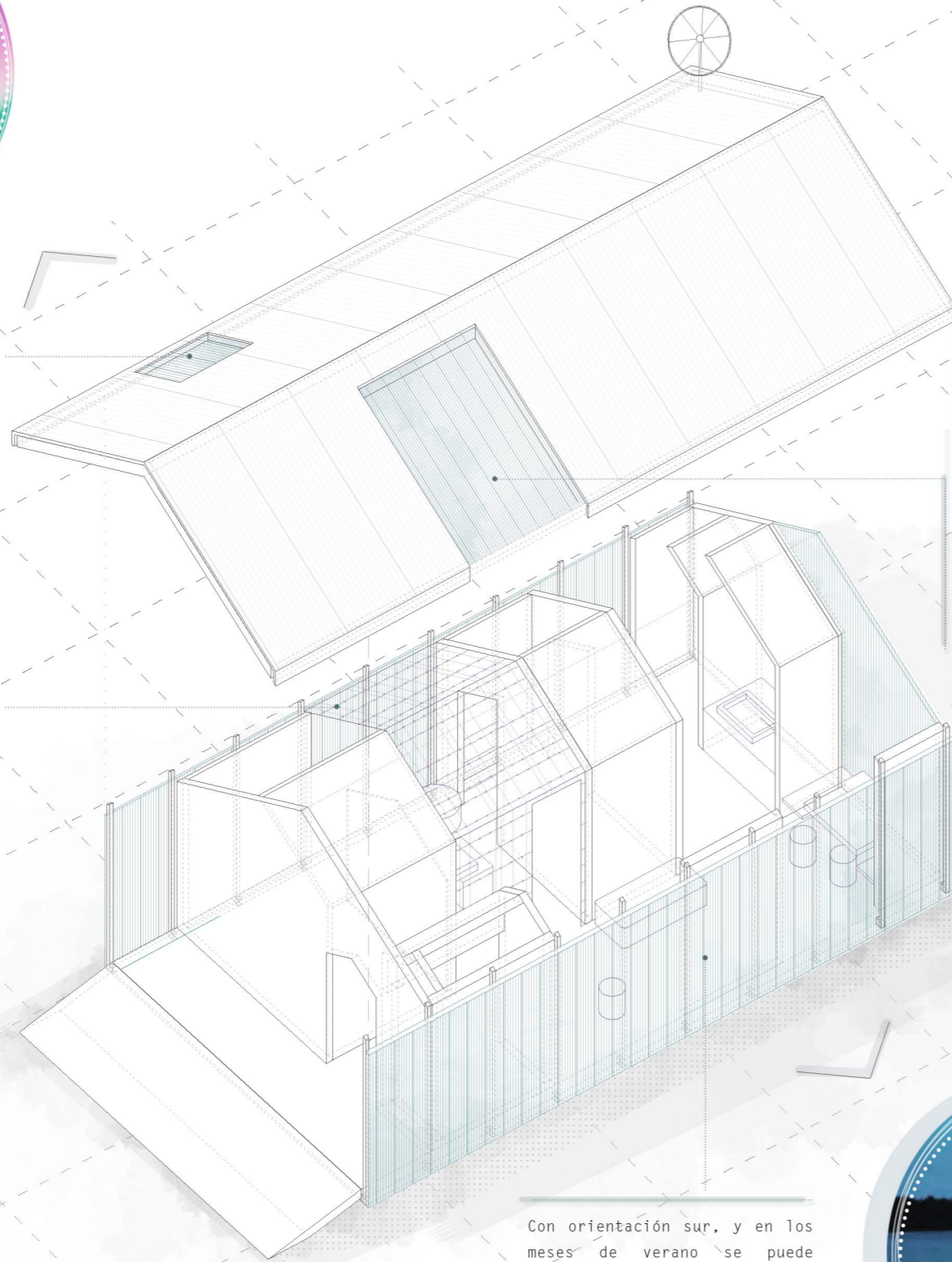


El refugio está orientado de manera que pueda realizar un aprovechamiento de las maravillas naturales que otorga la localización seleccionada.

Con orientación norte, se puede ver la Aurora Boreal a través de los grandes ventanales y la claraboya situada en el pequeño dormitorio. Pudiendo apreciar las columnas y manchas luminosas de diversas tonalidades.



Se propone la instalación de un aerogenerador doméstico para la generación sostenible de energía eléctrica, introduciendo la sostenibilidad para un más eficiente uso del refugio. Se utilizan baterías de hidrógeno para la acumulación de energía ya que ocupan muy poco espacio.

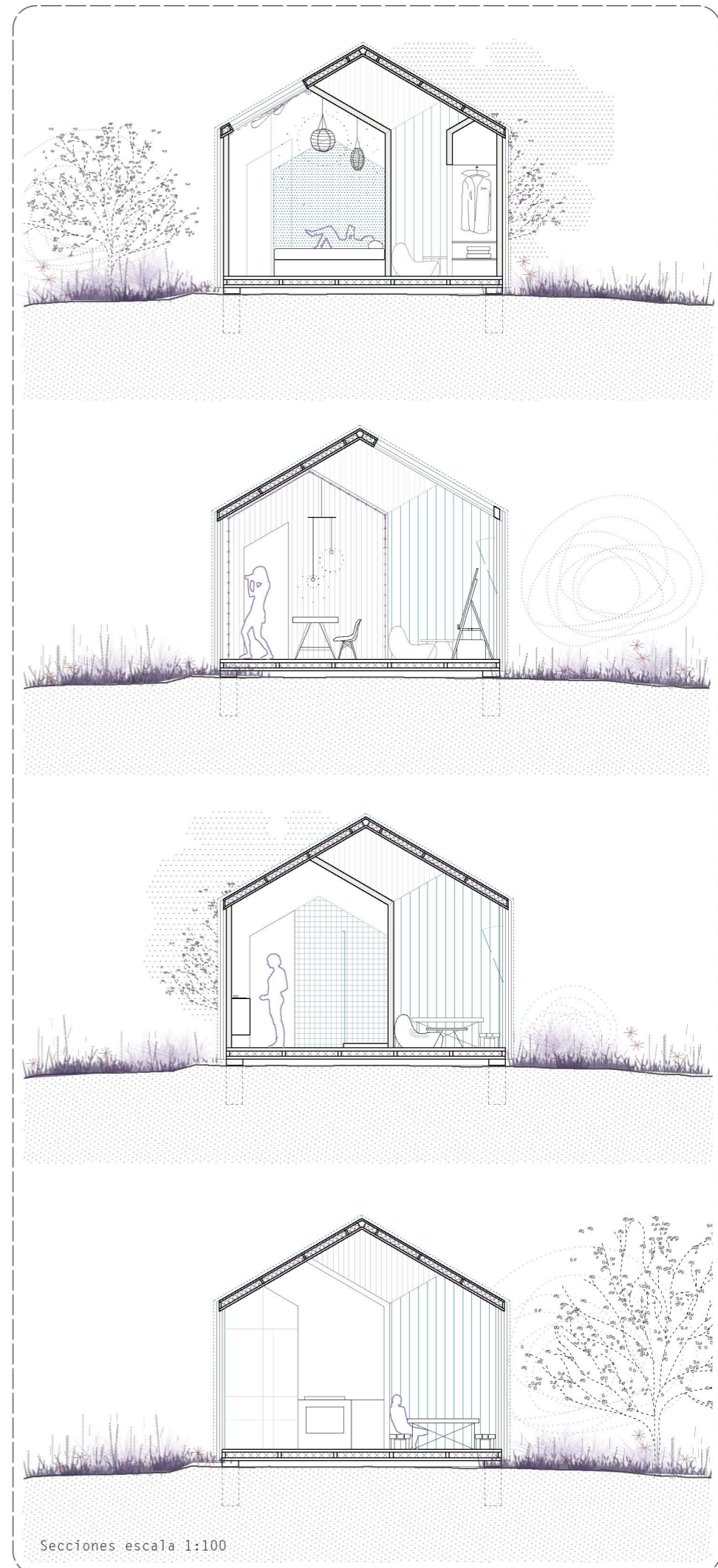


Se crea un espacio dedicado a la pintura con caballete y gran ventanal que se continua en cubierta con una gran apertura.

Se permite así la entrada de la adecuada luz para poder pintar.

Con orientación sur, y en los meses de verano se puede apreciar el Sol de Medianoche.

Fenómeno que puede verse desde esta latitud y durante pocas semanas al año.

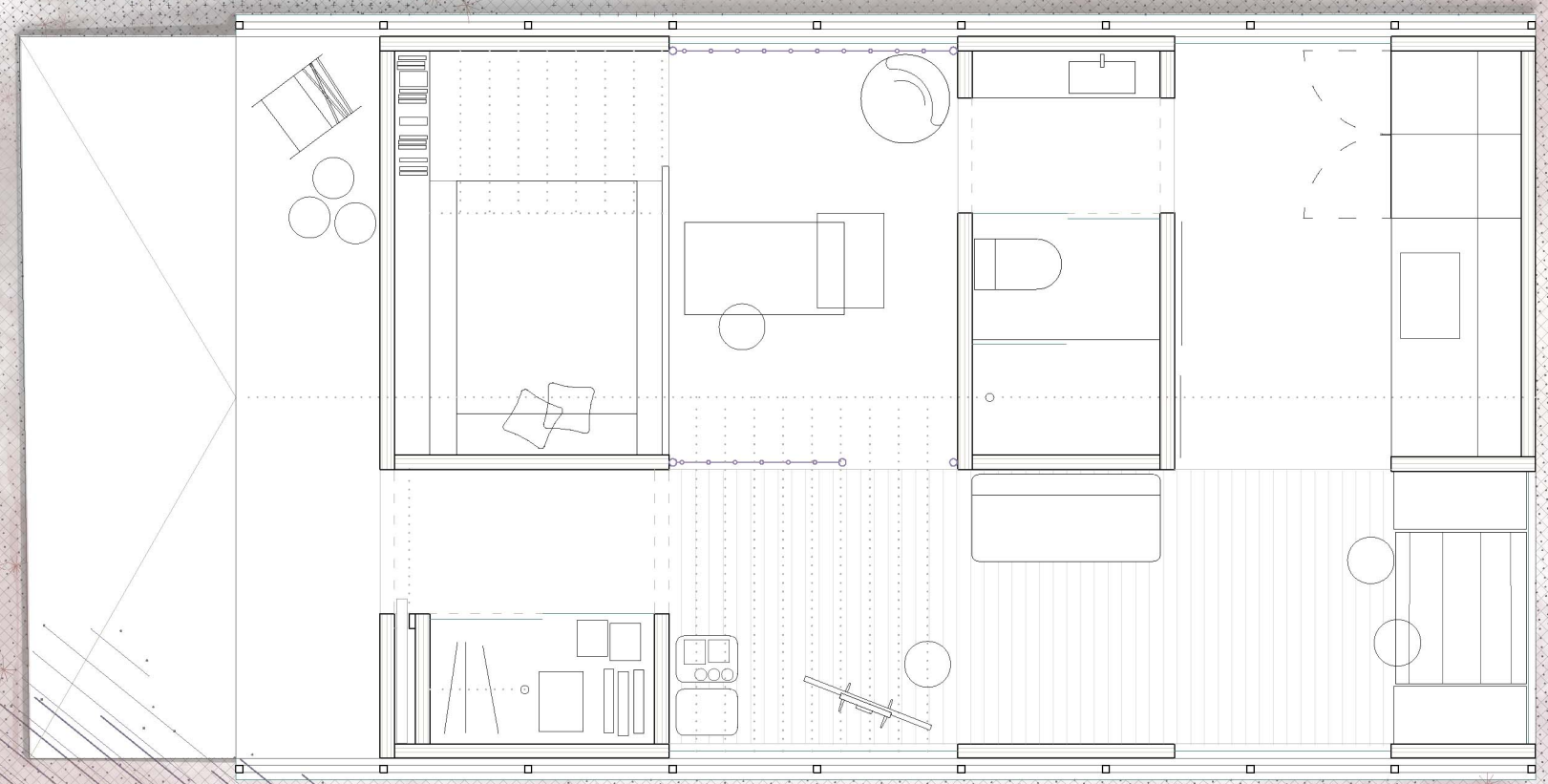


Secciones escala 1:100

CABANON

· al sol de media noche ·

_Planta escala 1:50



CABANON

· al sol de media noche ·

El cabanon tiene como sistema portante unos cajones verticales compuestos por, al menos, 4 paneles contralaminados de madera cada uno. Estos paneles verticales se ensamblan a paneles horizontales sobre vigas de madera laminada conformando la estructura del espacio habitable. Los paneles verticales se ensamblan a los horizontales mediante escuadras metálicas ancladas con tornillos -como se puede apreciar en la definición estructural adjunta en los paneles-.

Se selecciona la madera, por su alto valor ecológico (las materias primas utilizadas provienen de explotaciones forestales con cadena de custodia, ecológica, social y económicamente responsables). Además, es un recurso renovable, con bajo consumo energético en el proceso de fabricación y que almacena carbono en los edificios, con balance positivo de clima y energía, y ecoeficiente, que regula la humedad ambiental, absorbe sustancias nocivas del aire y crean un confort generando espacios limpios, que transmitan la amabilidad y recogimiento adecuado para el desarrollo de las actividad planteada.

