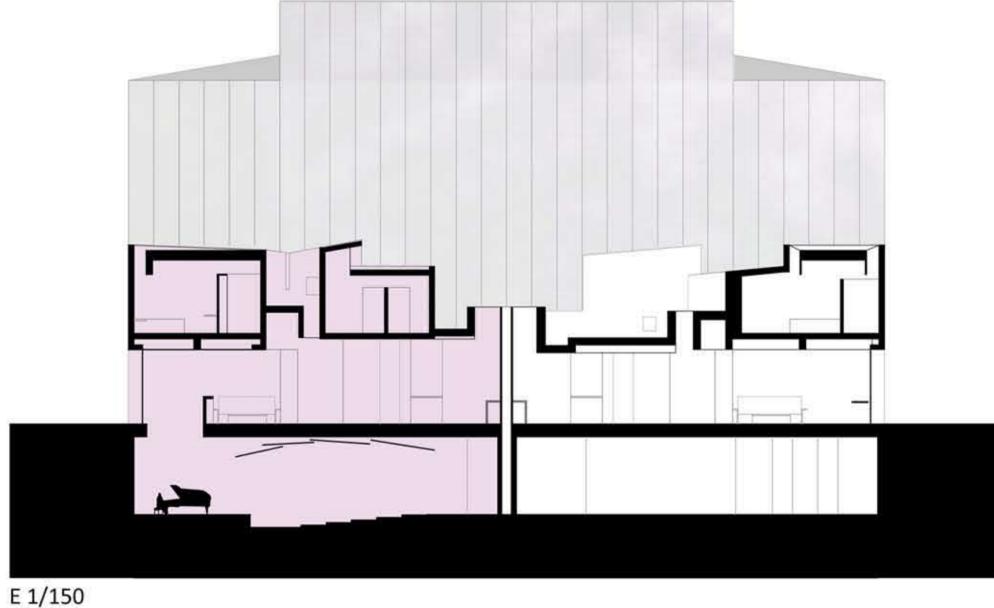
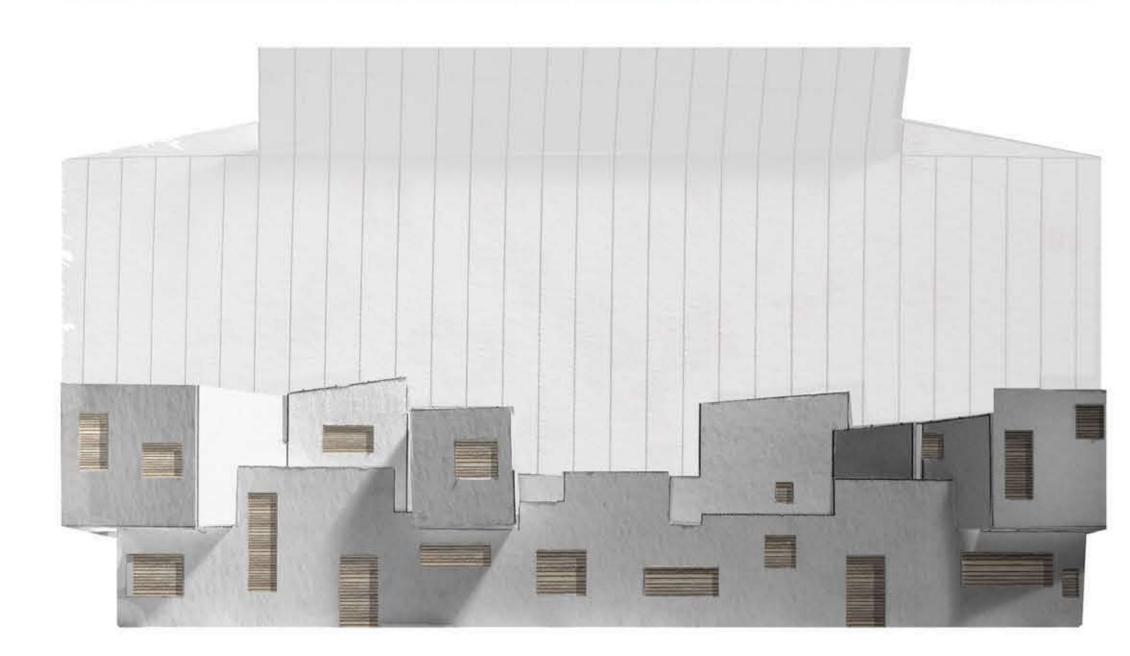
## CASA PARA UN PIANISTA CIEGO QUE VIVE SOLO CASA PARA UN EXPERTO INFORMÁTICO QUE VIVE SÓLO Y TIENE UN GIMNASIO EN CASA 140 metros cuadrados 134metros cuadrados un pequeño auditorio un pequeño gimnasio con piscina hueco en doble altura que permite transporte del piano E 1/150 Planta cota 5.10m E 1/150 Planta cota 1.50m Planta cota -2.10m



## NACE UNA NUEVA CALLE EN BERLÍN

CASAS PARA UN INFORMÁTICO Y UN MÚSICO EN UNA CALLE-PATIO BERLINESA

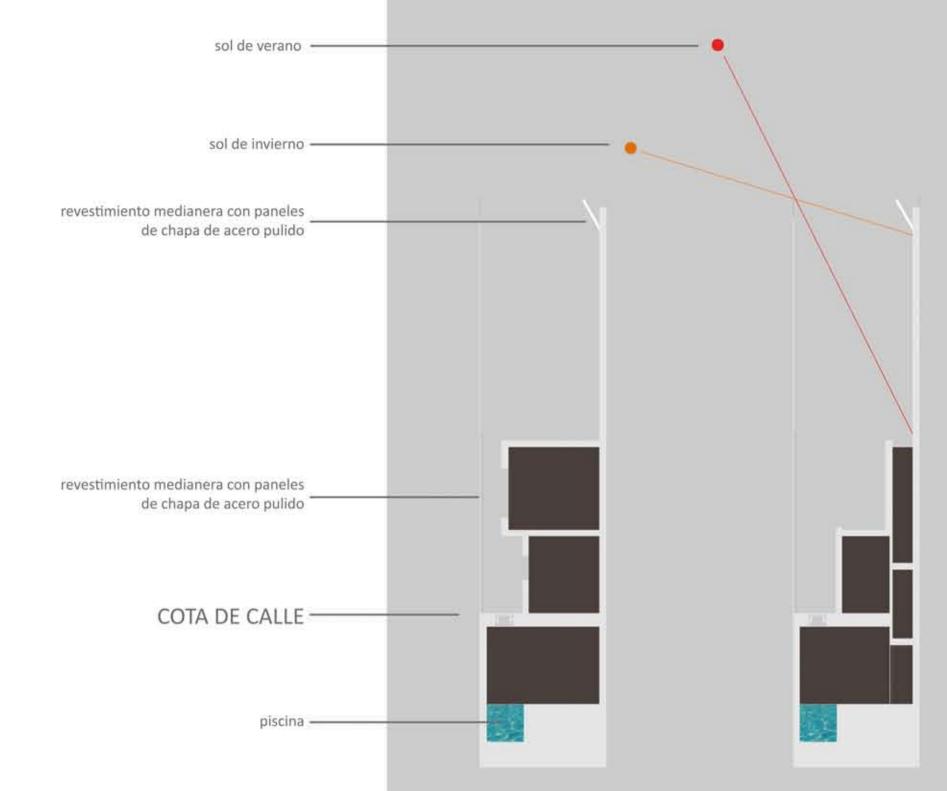


En Berlín, este tipo de patio de manzana está muy extendido y la mayoría de ellos poseen un atractivo misterioso que atrae tanto a turistas como a los propios habitantes de la ciudad. Son espacios con una clara vocación urbana, a los que la ciudad desea invadir con la desbocada intensidad de la urbe alemana. Tradicionalmente, cuando en uno de estos callejones, o proyectos de calle, ha surgido la necesidad de construir, la estrategia de lo edificado siempre ha sido buscar la luz y buscar la ciudad, dando fachada a la calle y/o elevando su cota. De este modo, el callejón, oscuro ya de por sí, se consolidaba como un espacio casi residual, trasero, al que había que controlar con puertas, horarios y rejas. Ahora bien, ¿cómo evitar esto a la hora de intervenir en este tipo de lugares?





Una posible solución es la de mantenerse a cota de calle, traer la luz en lugar de ir a buscarla, acompañar a la ciudad en su insaciable apropiación de espacios.



E 1/150 SECCIONESTRANSVERSALES







