

R.CH. una casa para un CIEGO y un ESCRITOR

La intervención entre las medianeras de Berlín, se realiza en juego de precisión que va desde el FRAGMENTO hasta la unidad del edificio. El programa junto con el habitante nos ofrece la posibilidad de llegar a comprender cada parte del proyecto sabiendo que van a ser estos los que den vida al espacio que los alberga.

Se ha escogido por lo tanto a un ciego al que le gusta tocar el piano y a un escritor aficionado a la cocina.

Dentro de la particularidad del usuario, aparece la capacidad de relación entre viviendas. Me interesa la relación mutua, SIMBIOSIS, que puede llegar a haber en las diferencias y necesidades de habitar cada una. Dentro de la misma operación una casa deja que la luz entre y se refleje, mientras que es la otra la que quiere buscar el exterior.

