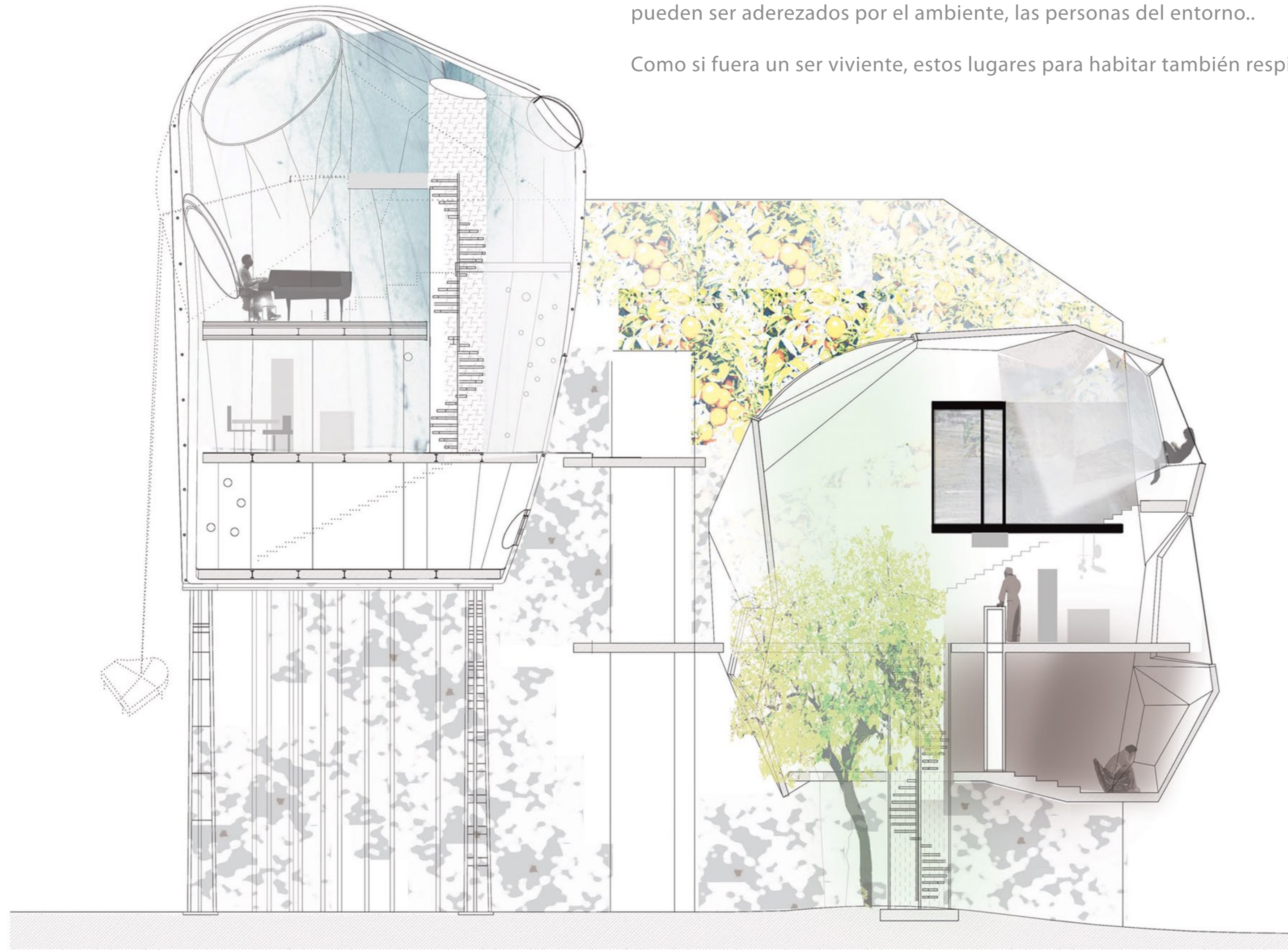


Una vivienda para [un pianista invidente] + Una vivienda para [un novelista cocinero]

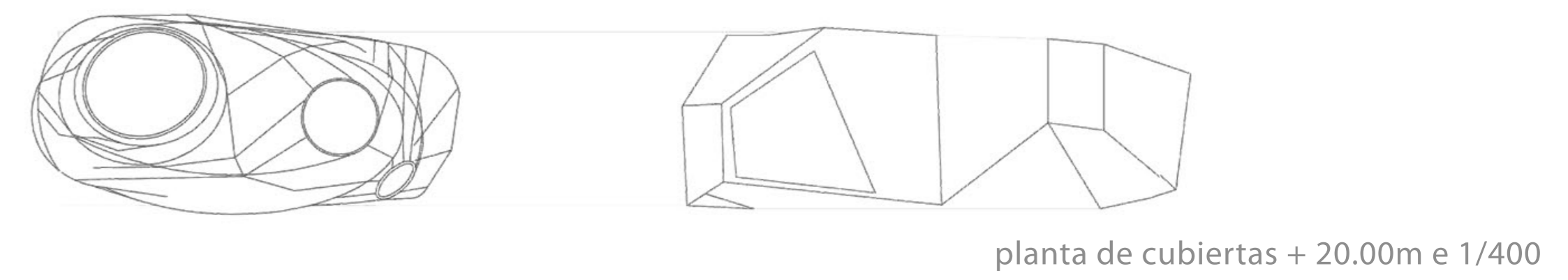
mutaciones habitables

La necesidad del hombre por encontrar un lugar de refugio es inherente a su naturaleza. Sin embargo, el carácter universal de esta condición humana se desdibuja y se transforma cuando lo genérico cobra cuerpo en lo particular de cada uno de nosotros. Las necesidades básicas se singularizan, dándose mutaciones espaciales envueltas en pieles y huecos.. De nuestra relación con el espacio que habitamos se dan rasgos intrínsecos a dicha unión y que pueden ser aderezados por el ambiente, las personas del entorno..

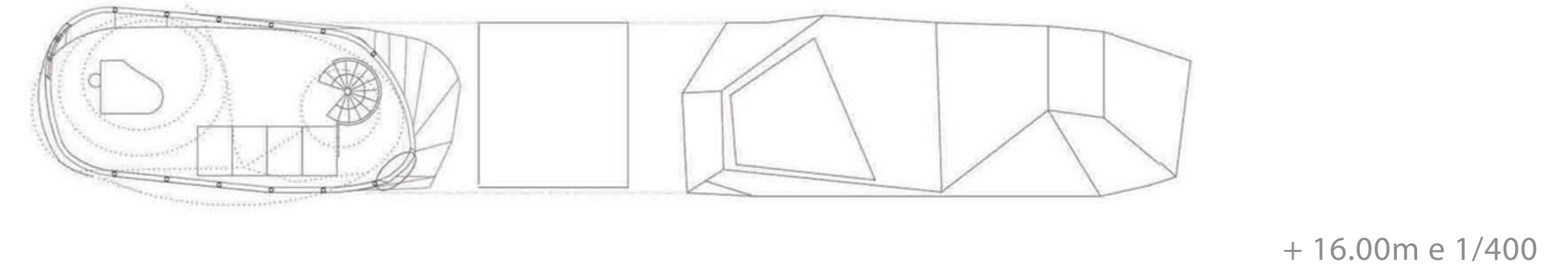
Como si fuera un ser viviente, estos lugares para habitar también respiran, miran, se hablan y se relacionan. O quizás



sección longitudinal a-a' e 1/200



planta de cubiertas + 20.00m e 1/400



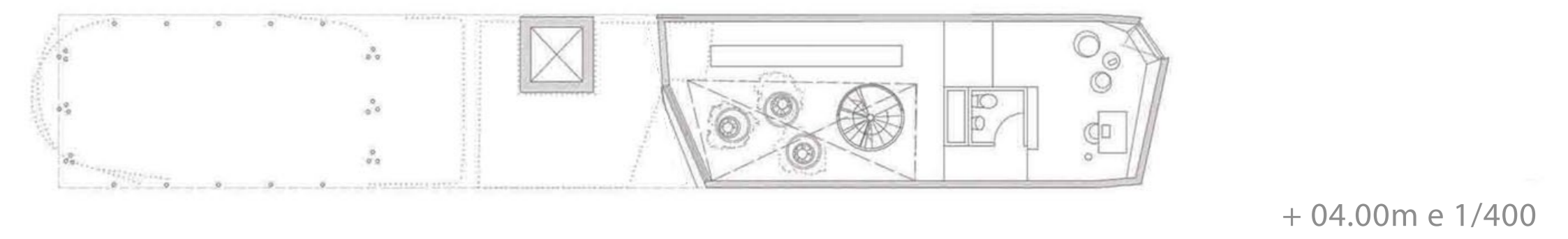
+ 16.00m e 1/400



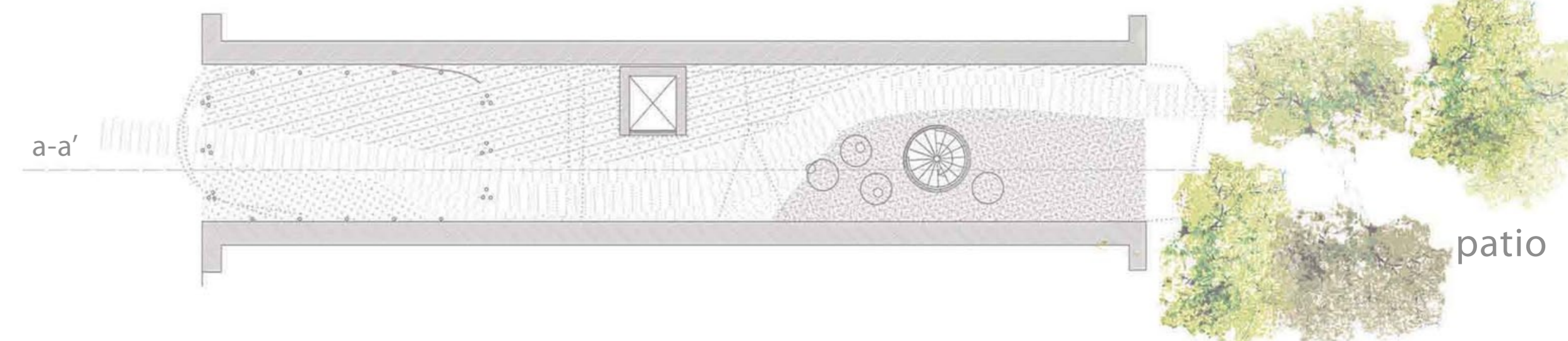
acceso vivienda del pianista + 12.00m e 1/400



acceso vivienda del novelista + 08.00m e 1/400



+ 04.00m e 1/400

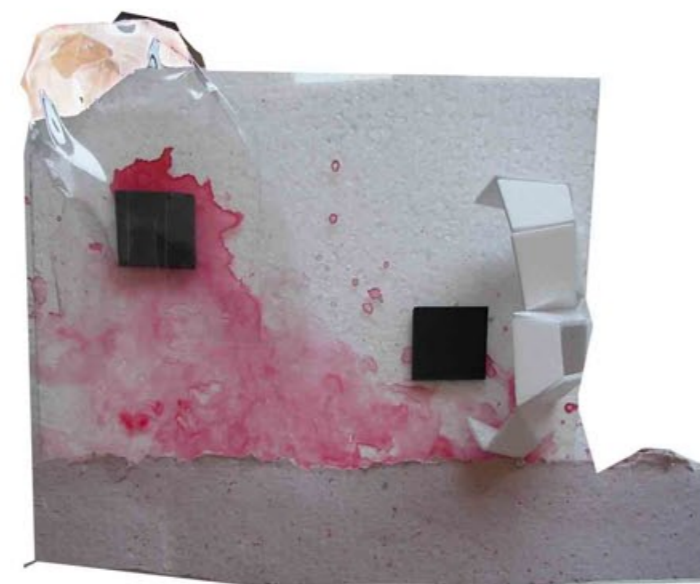


planta baja_paso peatonal al patio e 1/400



Envolvente

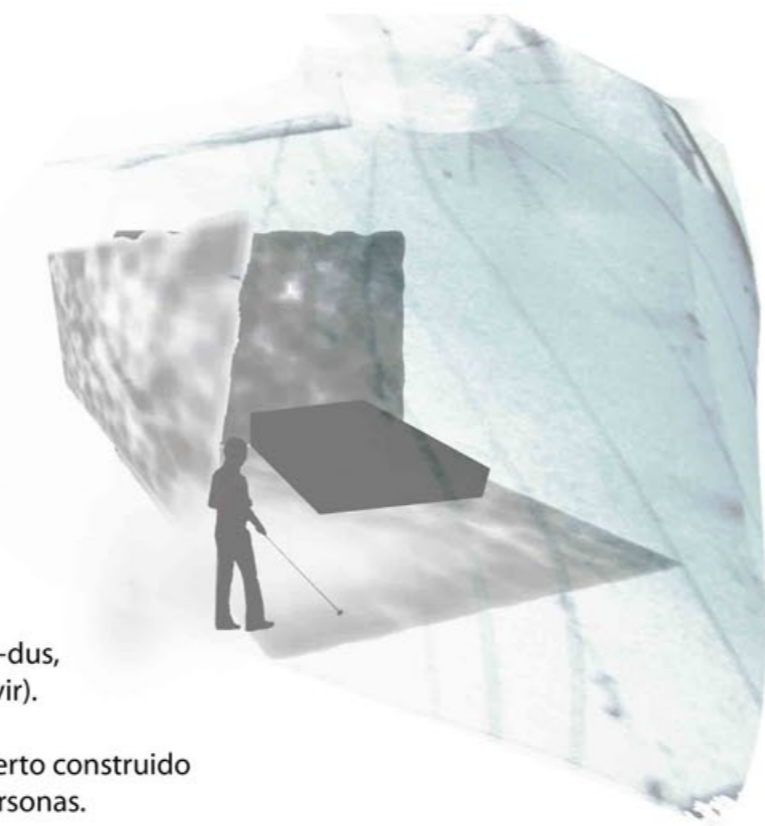
Una pared y un suelo son un binomio parlante para mí. Sumergido en una penumbra, el eco rompe mi desorientación y me sitúa en el espacio. Mi envolvente también cambia de texturas, e incluso a veces se abre permitiendo la brisa del día o el olor del nuevo guiso tailandés de Martha. Se deforma y me devuelve con armonía mis melodías al piano; Otras, comunica lo que pasa al exterior, si es de noche o de día, bajo un aspecto terso e impenetrable



Vivienda

(Del lat. vivienda, t. f. de -dus, part. fut. pas. de vivre, vivir).

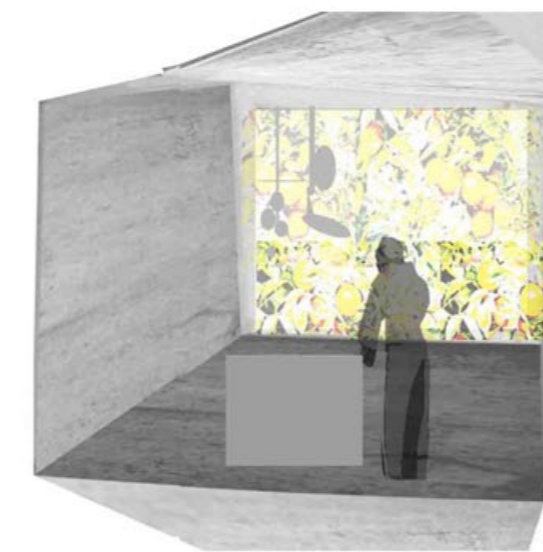
1. f. Lugar cerrado y cubierto construido para ser habitado por personas.
2. f. desus. Género de vida o modo de vivir.



Dormitorio

(Del lat. dormitorium).

1. m. En una vivienda, pieza para dormir.



Cocina

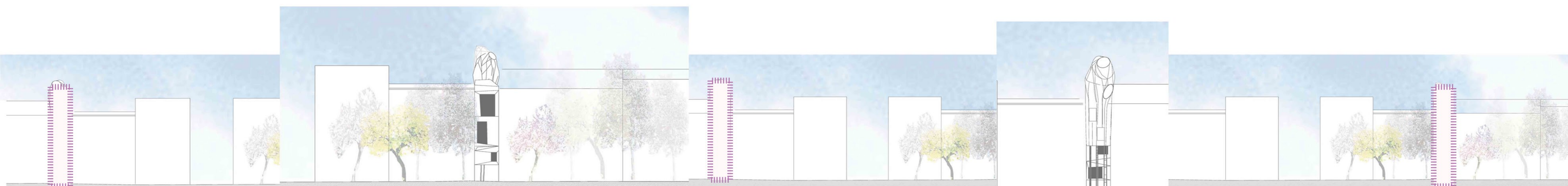
Entro en casa y me recibe el olor del naranjo. Para mí, la cocina es un laboratorio de sensaciones que comienza cuando cruzo el umbral entre lo público y lo íntimo de mi hogar. Investigo con el timón del olfato, el gusto el tacto; el espectáculo efímero de los vapores no dura por mucho tiempo, hasta que mis platos van a la mesa, donde me reúno con mi familia. Otras veces son mis amigos, vecinos..



Ventana

Me asomo a ella siempre que busco historias ajenas. Otras, ella viene a mí con paisajes lunares o de nubes infinitas.

Este hueco en mi caparazón es como un catalizador de momentos cotidianos, que se transforman en personajes, situaciones fantásticas cuando se encriptan sobre el papel.



alzado patio e 1/600

alzado calle e 1/600