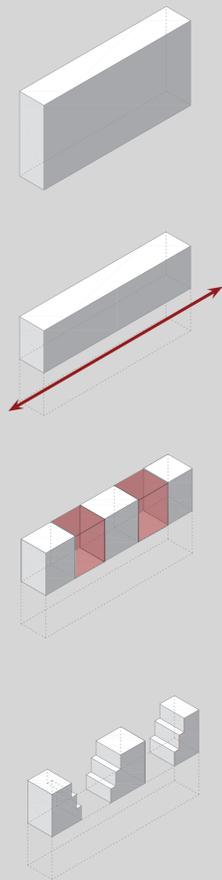


El concepto Tótem tiene sus orígenes en los indígenas norteamericanos que veían en él - fuese animal, planta u objeto de especial significación- un punto de referencia que cohesionaba el grupo. Actualmente el concepto sigue existiendo però de una manera más metafórica que real. En este proyecto se lleva al extremo el elemento del Tótem convirtiendo el anciano objeto en un gran espacio vacío central que ayuda a la definición y cohesión del grupo a la vez que organiza la vivienda.

Así pues en el caso del novelista su espacio será el que albergará su biblioteca personal ya que es lo que le define como persona y en el caso de los estudiantes erasmus se trata de un espacio común de reencuentro y relaciones que a su vez conecta con toda la circulación interior de la casa.



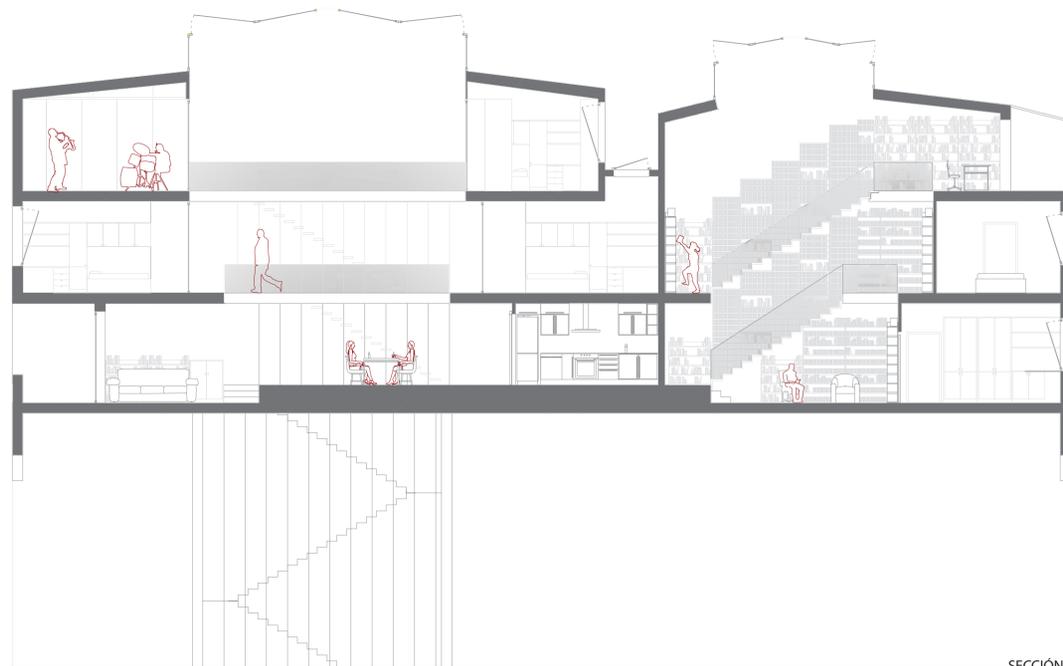
PLANTA PRIMERA  
E: 1/100



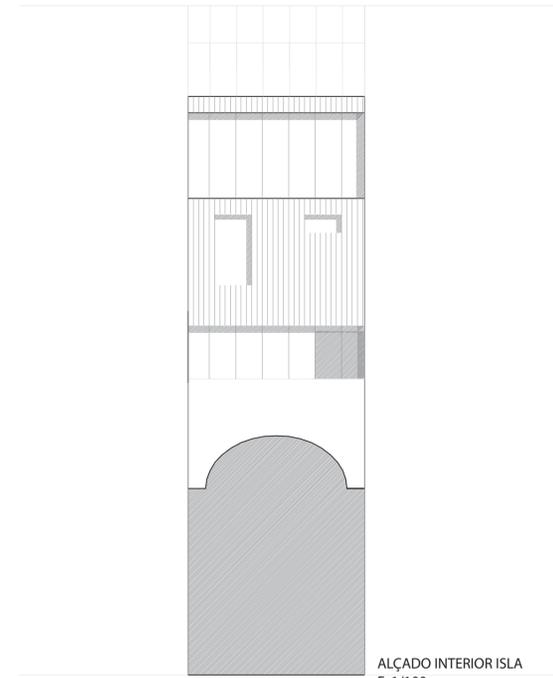
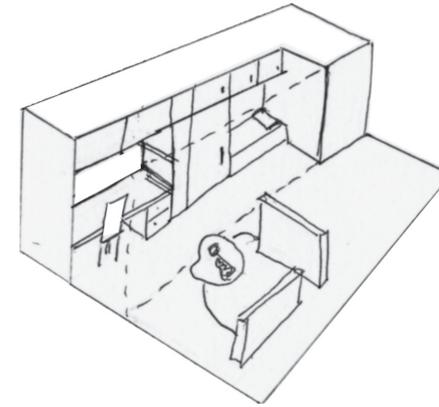
PLANTA SEGUNDA  
E: 1/100



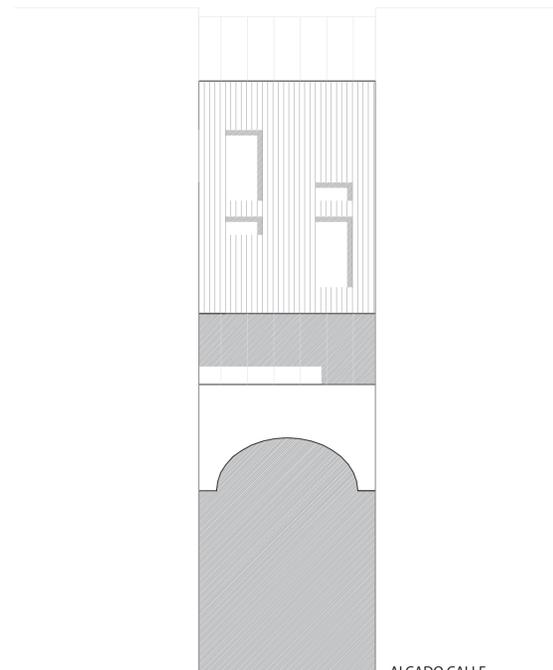
PLANTA TERCERA  
E: 1/100



SECCIÓN  
E: 1/100



ALÇADO INTERIOR ISLA  
E: 1/100

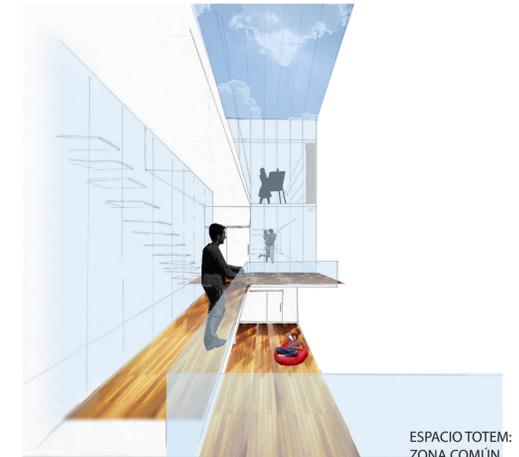


ALÇADO CALLE  
E: 1/100

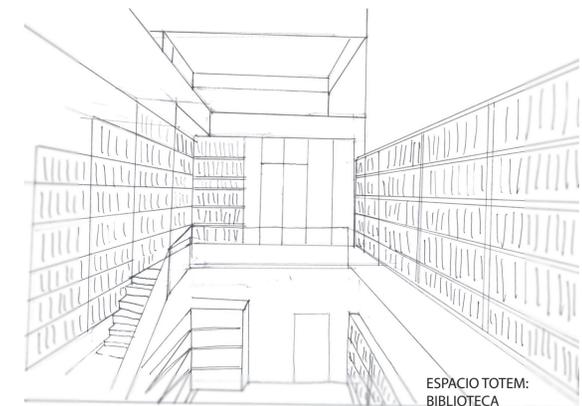
Las habitaciones de los estudiantes se organizan de manera muy simple creando dos espacios muy diferenciados para que cada uno pueda desarrollar sus actividades específicas sin molestar a los demás.

La habitación consta de un gran mueble que alberga el espacio de trabajo, el espacio de almacenamiento y el espacio de descanso, todo integrado con los servicios que son compartidos cada 2 personas. Este bloque puede cerrarse con una simple pared corredera (que en el caso del estudiante de música será un tabique acústico) para dejar el espacio libre más diáfano para actividades varias.

Todas las habitaciones están a su vez conectadas al gran espacio vacío central a través de tabiques vidriados translúcidos que permiten el paso de la luz, preservando la intimidad de sus habitantes.



ESPACIO TOTEM:  
ZONA COMÚN



ESPACIO TOTEM:  
BIBLIOTECA

