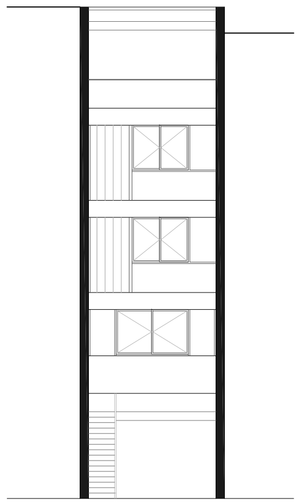
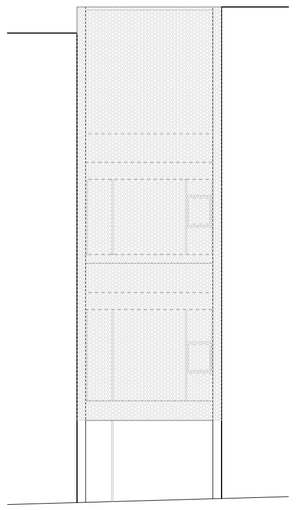
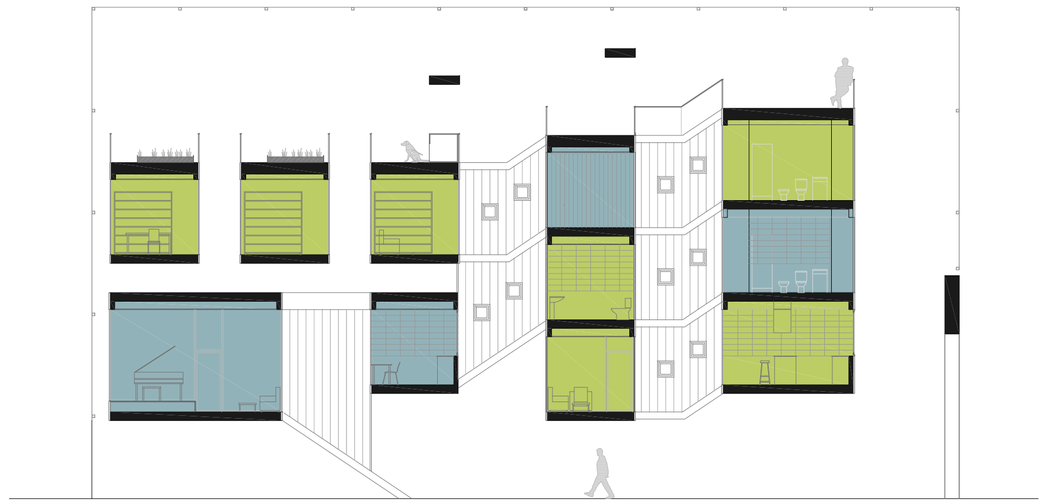
Alzado calle.



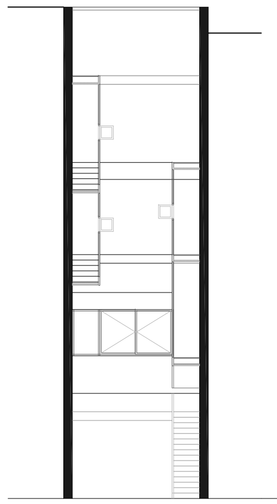
Sec C



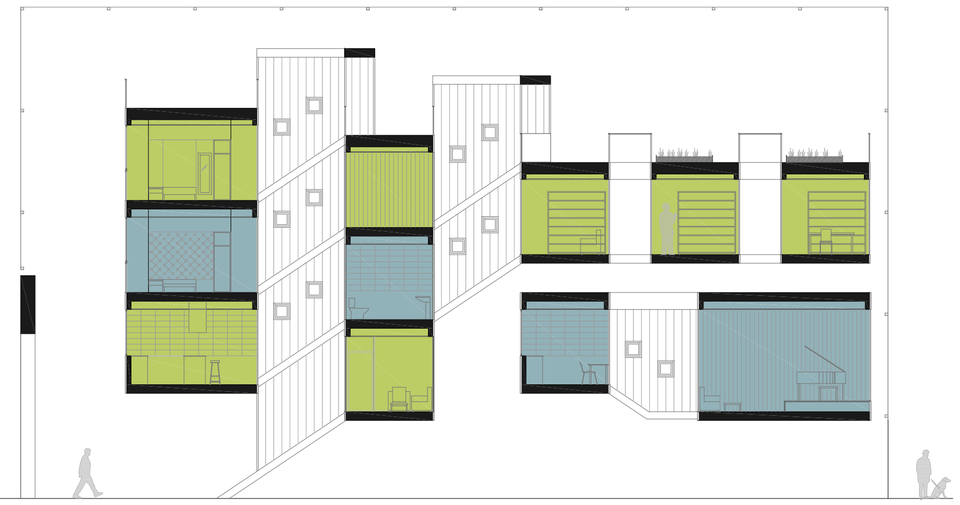
Alzado patio



Sec B.



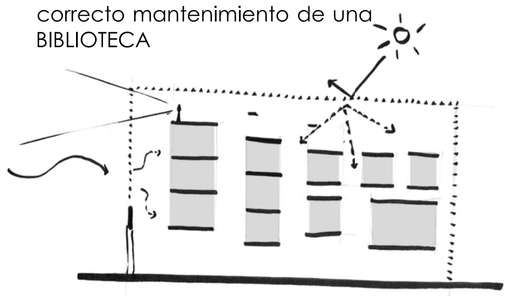
Sec D



Sec A

EL ARCO
Decido mantener y respetar el arco existente como elemento de fachada que marca el acceso al patio de manzana.

LA PIEL
Planteo una envolvente con una piel de chapa de acero perforado que define el volumen exterior del edificio. Esta piel ofrece:
-Permeabilidad visual
- Protección frente al viento
- La intimidad necesaria para una persona CIEGA que puede no darse cuenta de que las cortinas estan abiertas
- Filtra la luz diercta, creando un ambiente luminoso ideal para el correcto mantenimiento de una BIBLIOTECA



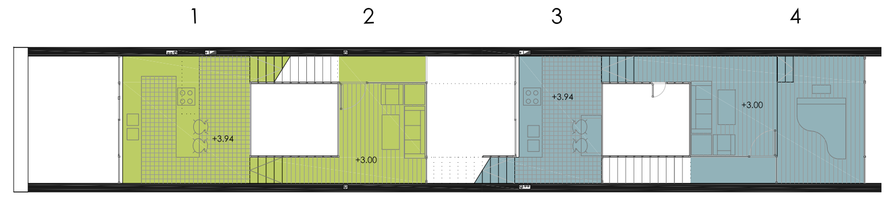
SISTEMA CONSTRUCTIVO
Se construyen las medianeras en hormigón armado. En ellas se empotrará, siempre de muro a muro cada uno de los forjados de las diferentes estancias. Además estas medianeras albergarán las instalaciones del edificio.

SISTEMA PROYECTUAL
Coincidiendo con el sistema constructivo, el proyecto se basa en crear un espacio, una caja, que albergará cada una de las estancias del programa considerado necesario para el novelista aficionado a la cocina y para el ciego que toca el piano.
Dichas cajas se situan a diferentes cotas y dejando patios entre ellas, de modo que tienen una correcta iluminación y ventilación.
La comunicación entre las estancias se produce mediante tramos de escalera rectos que se pegan a las medianeras de modo que se producen recorridos en espiral que se cruzan y que permiten que ambas viviendas tengan estancias a diferentes alturas y disfrutando de las dos orientaciones.

UN RECORRIDO CON LAS MANOS
La materialidad ha sido seleccionada fundamentalmente basada en las necesidades de una persona ciega de guiarse por el tacto.

Situación de la manzana berlinesa. E 1/2000

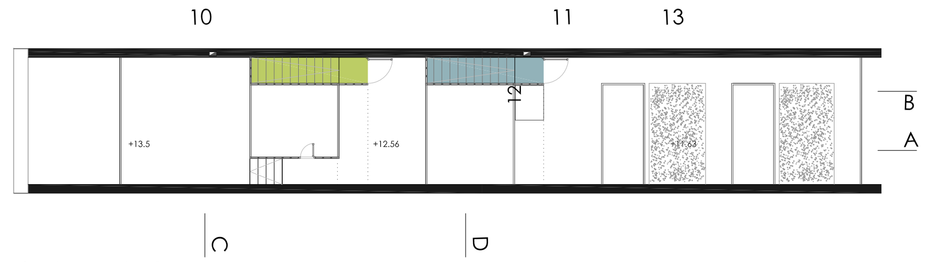
Cocina
Estar
Cocina
Salón del piano



Dormitorio con baño
Aseos

Dormitorio con baño
8 Almacenamiento
9 Biblioteca

10 Terraza del novelista
11 Terraza del ciego
12 Caseta perro guía
13 Hierbas aromáticas



Plantas E 1/150

Novelista
Ciego

EL NOVELISTA Y EL CIEGO
REVUELTOS PERO NO JUNTOS