

MANHATTANK

DEPÓSITOS DE VIDA
METAMORFOSIS DE LOS WATERTANKS DE NUEVA YORK

*"Cien veces he pensado que Nueva York es una catástrofe,
y 50 veces que es una hermosa catástrofe"*
- Le Corbusier -

A. UBICACIÓN Y ENTORNO DE LOS WATERTANKS

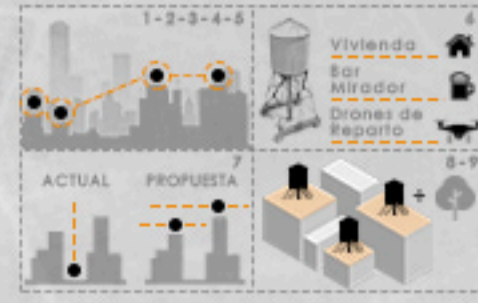
MANHATTAN, NUEVA YORK, EE.UU.



B. CONDICIONES DE LA ELECCIÓN

FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES

- 1- Nueva ruta turística y pública en NY
- 2- Recuperación de elementos icónicos
- 3- Ubicación en un entorno singular
- 4- Solución a la falta de suelo libre
- 5- Presente en el skyline actual
- 6- Multiplicidad de Usos / Tipologías
- 7- Nuevas visuales del entorno cercano
- 8- Regeneración urbana sostenible
- 9- Obra de impacto ecológico mínimo



C. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA IDEA

C.1- CONCEPTO DE LA IDEA

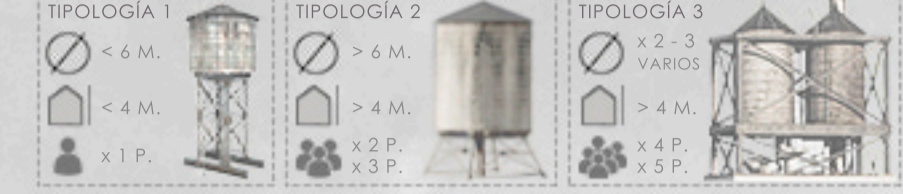
La envolvente del watertank refleja la esencia del hogar, ya que surge de la revolución del concepto de vivienda.



C.2- LAS DIFERENTES TIPOLOGÍAS PRESENTES EN NY

C.3- EL JUEGO DE HABITAR

Las diversas configuraciones formales se organizan a través de la idea del TANGRAM, facilitando las tipologías.



C.4- ADAPTAR LO ARTIFICIAL



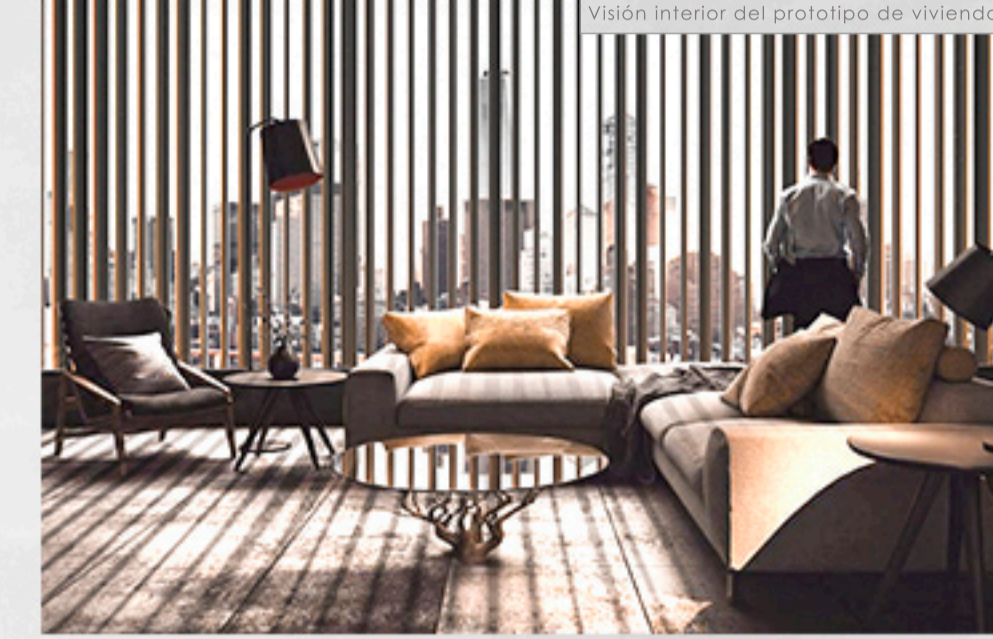
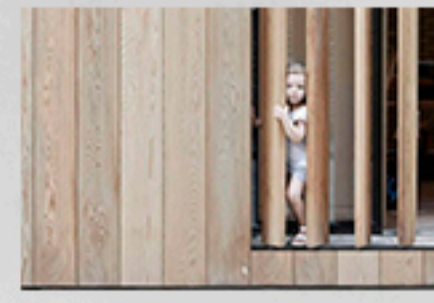
En el desarrollo del proyecto se actúa sobre los depósitos ejecutados en madera, capaces de soportar mejor las oscilaciones térmicas de la ciudad.



D. COMPOSICIÓN FORMAL

D.1- LA APERTURA AL CIERRE

Composítivamente se respeta la imagen exterior original de los Watertanks, de tal forma que no genere un impacto en las visuales del skyline de Nueva York. Los tableros reutilizados como lamas, permiten al usuario cerrar los huecos, total o parcialmente, de forma que garantice una privacidad total al usuario, así como un fácil control sobre la iluminación solar.



E. SECCIÓN PROTOTIPO

