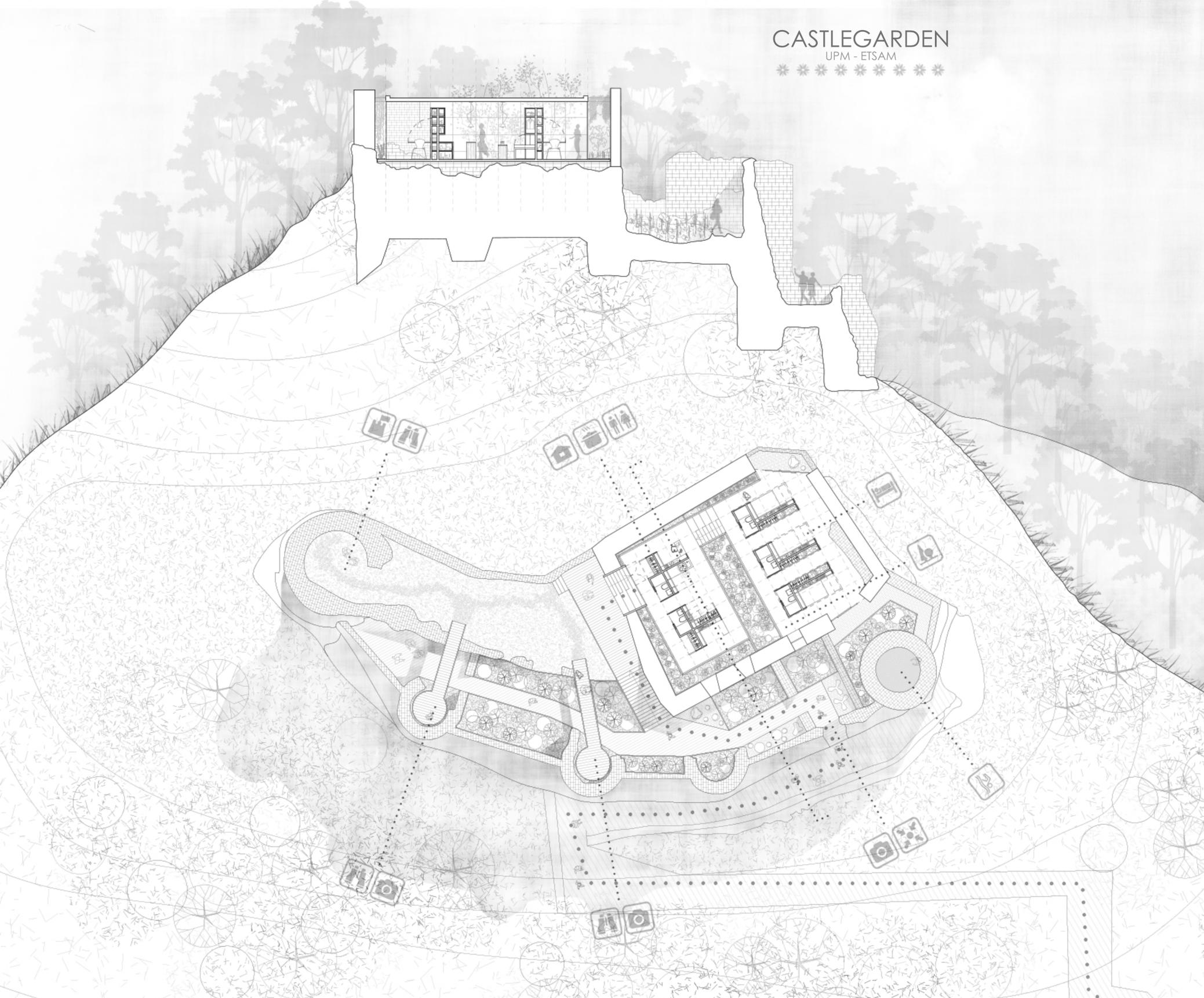


CASTLEGARDEN

UPM - ETSAM



Se propone actuar en el Castillo de Roccamandolfi, situado en un entorno maravilloso al Sur de Italia, propio de los cuentos de hadas, donde existe una perfecta sintonía entre naturaleza e historia. Erguido sobre rocas y bosques, el castillo corona un escarpado monte, sobre el que se pueden observar unas fantásticas vistas.

La zona elegida es producto del paso devastador del tiempo, dejando un vacío en él, perfecto para ubicar unas viviendas temporales para investigadores e incluso visitantes. Se generará un agradable camino de subida hacia el castillo.

Estamos ante una oportunidad especial y anómala, de construir en un paraje natural. Se propone devolverle al castillo un jardín respetando la topografía natural del terreno, salvando los desniveles, por medio de pasarelas que permiten observar el paisaje y conectar las diversas zonas del castillo.

Los nuevos muros de piedra apoyan sobre los medievales muros preexistentes, donde la mezcla de materiales y texturas, remarcan la dualidad entre lo nuevo y lo viejo y entre lo liso y lo rugoso. En el interior se genera un espacio muy luminoso rodeado de vidrio y de vegetación, donde la iluminación es principalmente cenital, al contrario de lo que aparenta hacia el exterior.

Se generan unas viviendas que se abren hacia el interior, donde prima el contacto con la naturaleza, razón por la que se les dota de un jardín en el interior de la ruina.

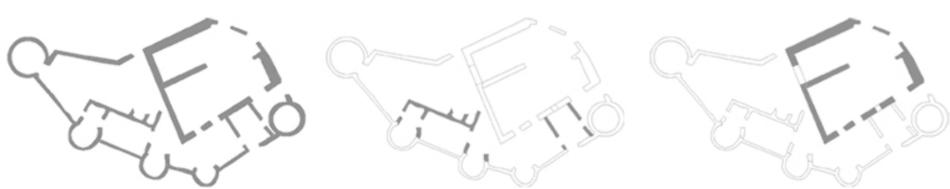
La intervención encierra tres tipos de muebles que se abren y se cierran generando diversos usos. Permite satisfacer las demandas de los diferentes tipos de personas planteadas en este sistema. A través de esta investigación centrada en la vivienda adaptable por el usuario, se trata de encontrar una forma alternativa al sistema habitual. Por lo tanto, las habitaciones ya no están estrictamente destinadas a un solo uso, sino que mejoran la diversidad, así como el aprovechamiento del espacio. El sistema de partición sugiere al ocupante que viva el espacio como quiera, modificándolo y reinventándolo a través del tiempo.

Como se puede observar en la planta el sistema de organización es completamente racional, estructurado y homogéneo, pues está totalmente organizado en módulos, para que todas las viviendas se encuentren en las mismas condiciones. A pesar de la aparente homogeneidad en los espacios se encuentran numerosas variaciones en cuanto a la entrada de luz, sombras, huecos y vegetación.

"A veces, la mejor arquitectura que podemos realizar en un bello lugar, es simplemente el regarlo" Alejandro de la So

Edificio histórico:

- 1. Muros preexistentes
- 2. Muros de separación
- 3. Muros de actuación



Mobiliario modular:

- 1. Salón + estudio
- 2. Cocina + estudio
- 3. Dormitorio individual

