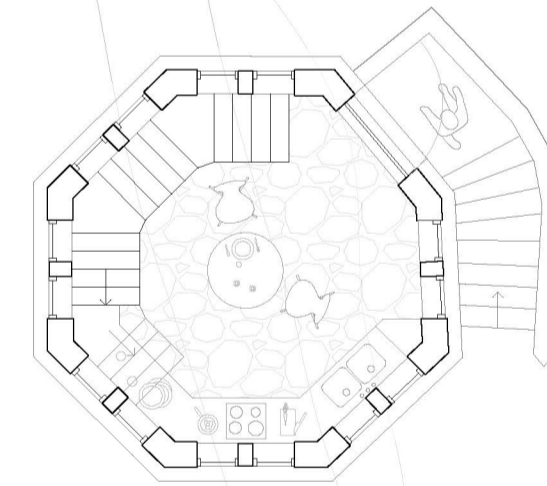


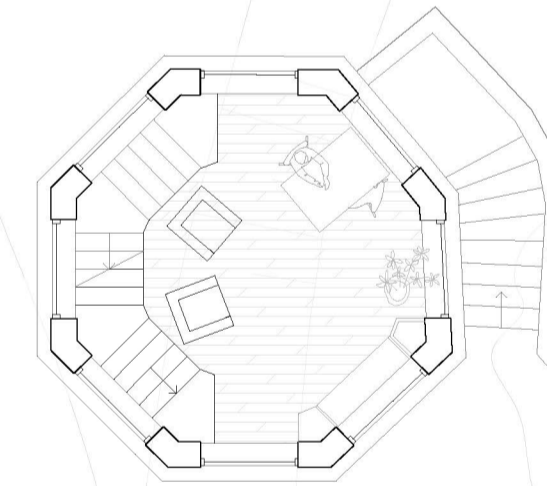


E 1:250

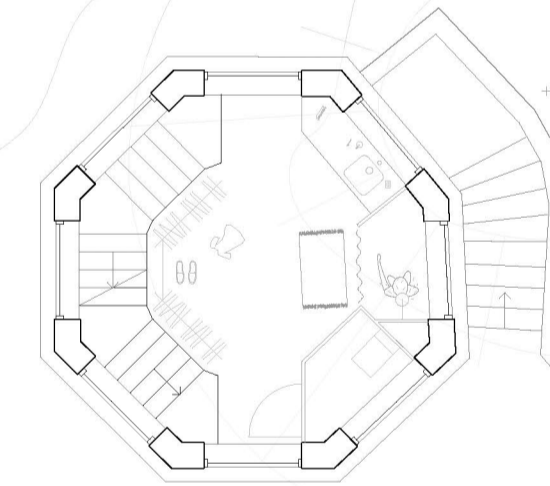
*Un bosque a las afueras de Viena, diez caminos, una probabilidad pequeña de cruzarse con la antigua torre de agua, una probabilidad aún más ínfima de vislumbrar el templete clásico perdido entre la vegetación. Cuando uno decide perderse en este bosque siguiendo una deriva situacionista puede tener la suerte de cruzarse con estas dos arquitecturas abandonadas, tan diferentes y a la vez conectadas por el susurro de las hojas de los árboles. La torre, construida a principios del siglo 20, proporciona un potencial escondite con mirador. El templo, mandado construir por un príncipe, nos invita a protegernos del lado oscuro de la maleza sin encerrarnos. Se propone conectar estos edificios, el tiempo y el espacio, a través de su uso como vivienda y salón exterior. Se reduce al mínimo el cambio en el aspecto exterior y se crea una subestructura de metal y madera para dividir el espacio interior de la torre.*



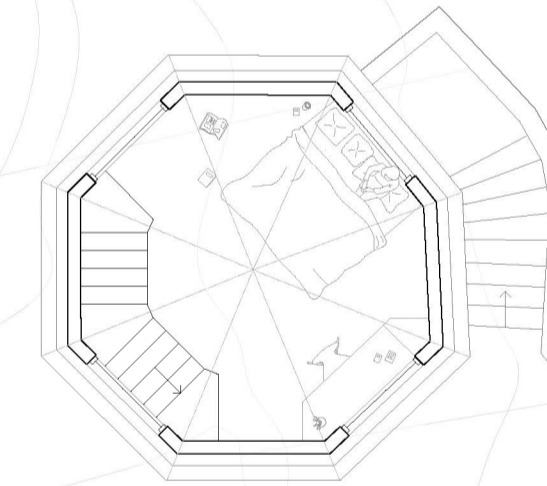
pb



p1



p2



p3

E 1:100

