

BAORI

El modelo de urbanización extremo en el que nos encontramos sumergidos en la actualidad, consecuencia del flujo migratorio hacia las zonas urbanas, es insostenible. Ante la necesidad de encontrar una solución acorde a nuestro tiempo, BAORI se entiende como un triple desafío para mejorar, no solo la relación entre el interior y exterior, sino el modelo de vivienda en su totalidad. Por ello, no es posible enfrentarse a este reto obviando magnitudes humanas, económicas y ambientales.

Nuestra experiencia espacial del 'habitar' es compleja y no es válida una única delimitación para separar el dentro absoluto, entendido como el espacio personal de cada uno, del fuera absoluto, percibido como el entorno que compartimos todos. Es necesario un acercamiento dinámico hacia el límite. En consecuencia, esta intervención cuestiona la disposición de las capas que conforman una fachada y las tensiona para crear intermedios que poder compartir o apropiarse. Consecuentemente, la fachada deja de ser una barrera entre lo público y lo privado para convertirse en un espacio generador de comunidad.

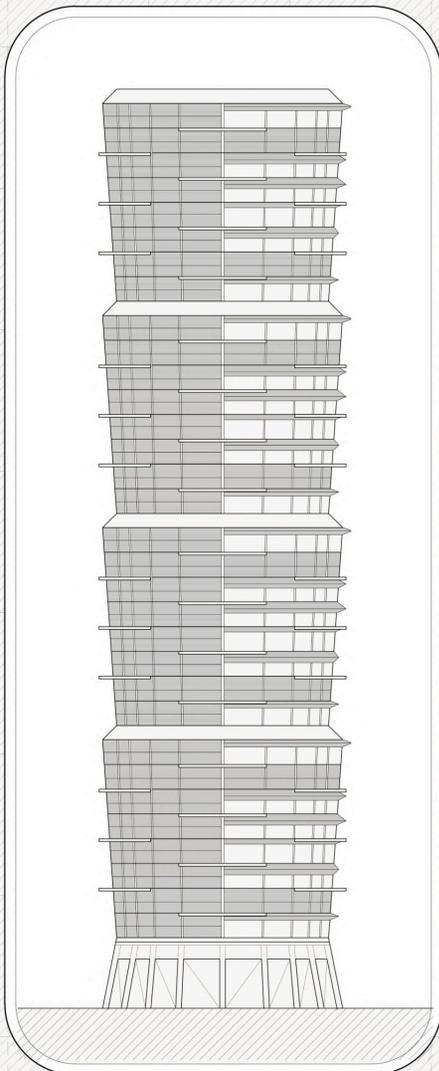
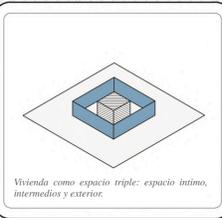
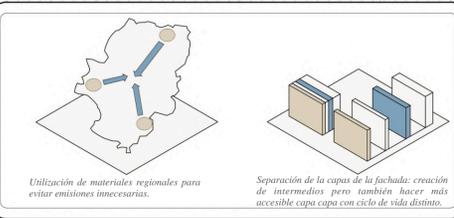


Figura 1- Alzado (1.200)

Magnitud humana.



Magnitud económica. Transición hacia una economía circular.



Magnitud ambiental. Mecanismos para reducir la huella de carbono del edificio.

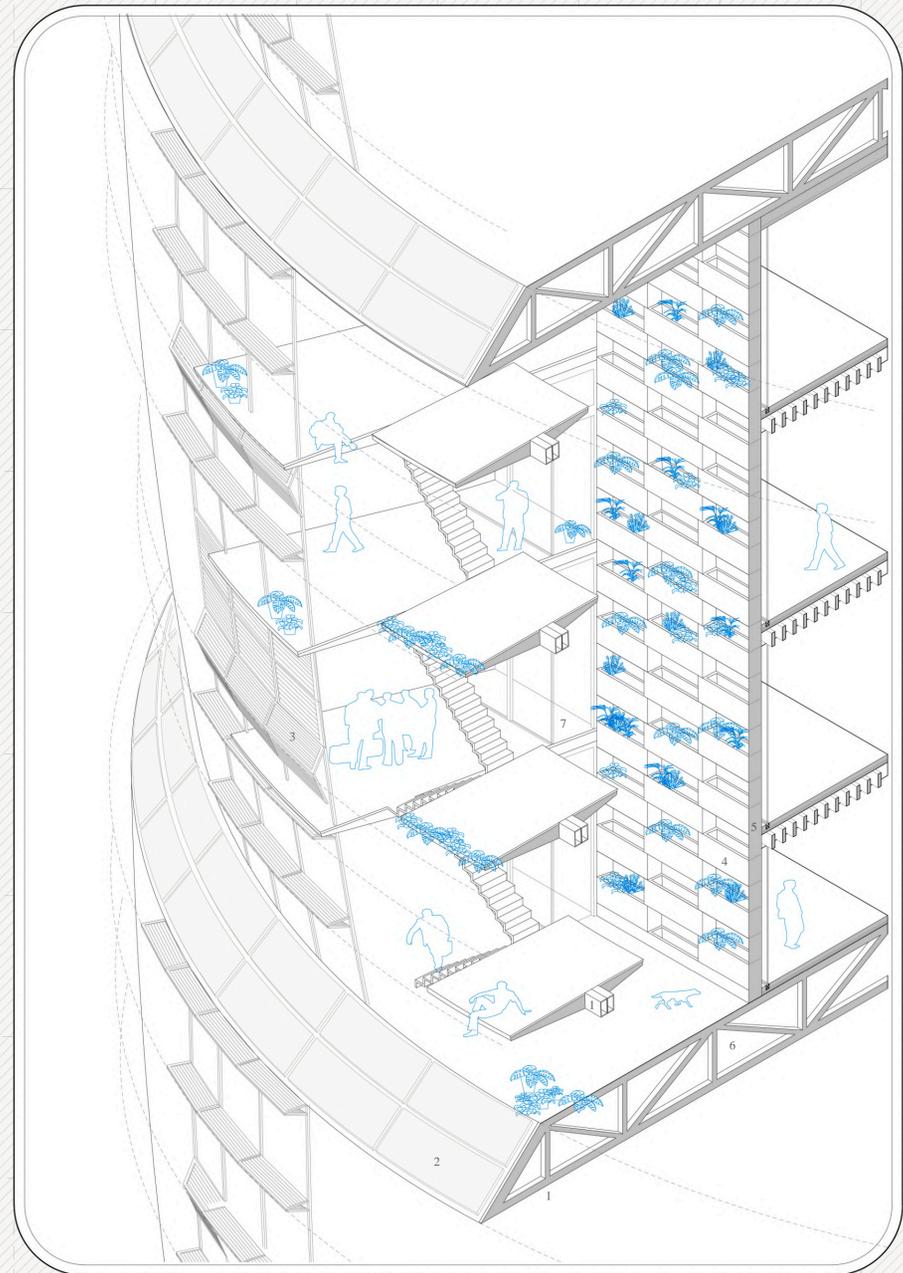
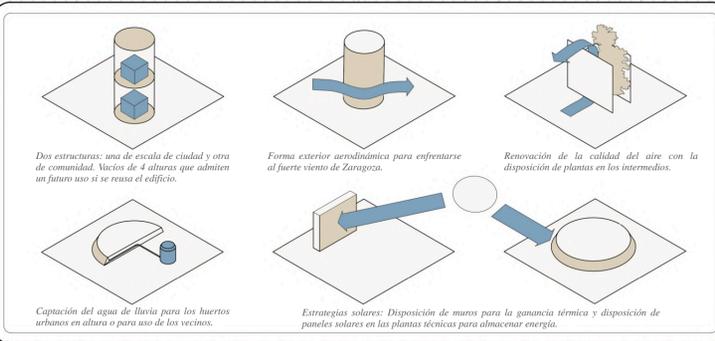


Figura 2- Axonométrica seccionada (1.50)

INTERMEDIO 1.

Se trata de la zona más externa de la fachada. Aquí, el espacio intermedio deja de ser individual y se colectiviza necesitando de la cooperación comunitaria y acuerdo entre vecinos para su explotación. La superficie se reparte verticalmente para dotar de una equidistancia a todos los vecinos del espacio común. En este espacio se ubicarán los usos de beneficio común como huertos urbanos o condensadores sociales. La estructura perimetral y los sistemas generales de protección contra el sol y parcialmente contra la lluvia se encuentran aquí.

INTERMEDIO 2.

En este punto se produce la transición entre el espacio exterior comunitario y el individual. El espacio deja de ser público y se independiza parcialmente ya que se mantiene una conexión visual que, si deseada, puede unir ambas zonas.

INTERMEDIO 3.

Se trata de una interpretación de los antiguos zaguanes en las casa tradicionales del paisaje rural aragonés. Al acceder a esta zona, la escala anteriormente pública se humaniza y se controla. Junto a mecanismos dinámicos de control de la privacidad y parcialmente de la temperatura, este intermedio es capaz de vivir de ambas partes, abriéndose al exterior para ganar superficie o encerrándose en el interior para dotarlo de una atmósfera distinta.

INTERMEDIO 4.

Nos adentramos en el dentro absoluto, donde el ser humano está más protegido y el espacio lo experimenta como una extensión de su interior. Los ecos de las cabañas primitivas se reinterpretan aquí y la protección acústica y ambiental se despliegan terminando la tensión de los intermedios que se propone en este ejercicio.

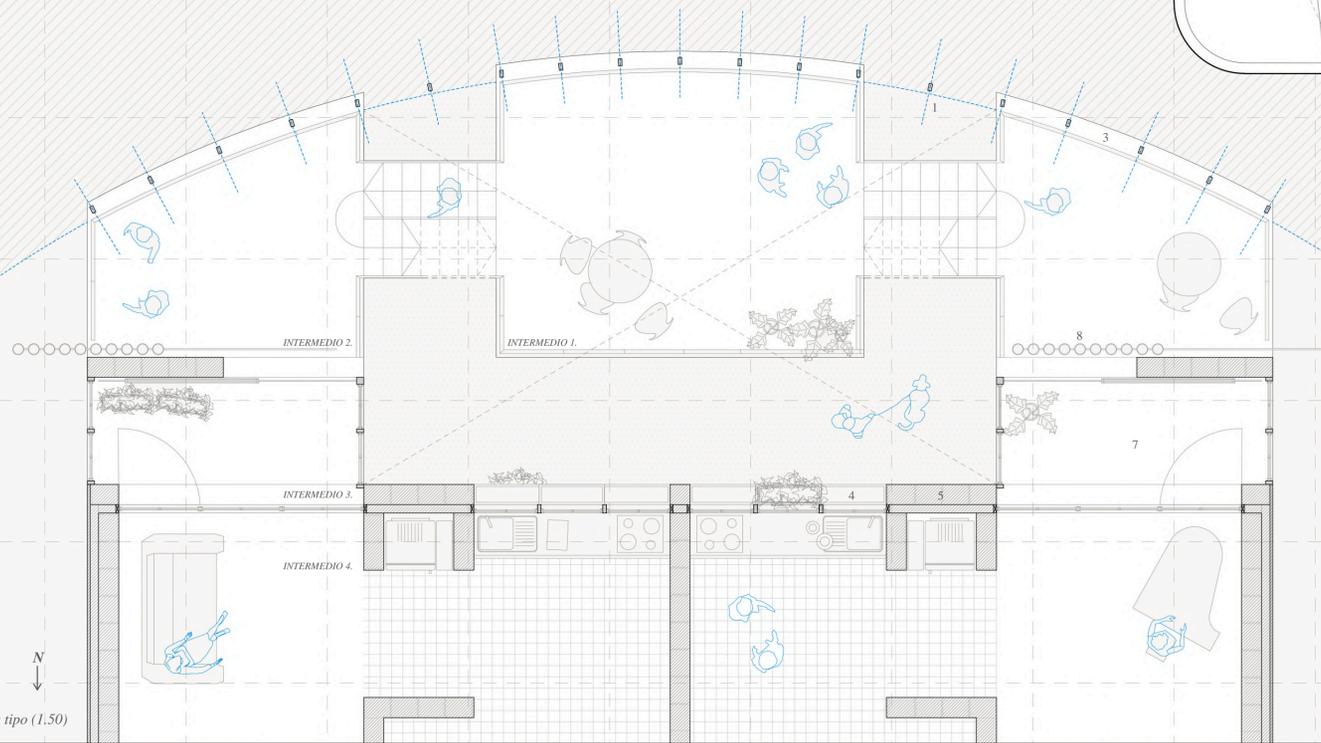


Figura 3- Planta tipo (1.50)

1. Estructura principal metálica de escala infraestructural.

Potenciación y adaptación de la industria metalúrgica del Bajo Aragón para la reutilización de metales de segundo uso.

2. Panel fotovoltaico para la generación de energía para cada comunidad.

(Indicado en axonométrica solo)

3. Toldos retráctiles como control de la incidencia solar en las zonas intermedias.

4. Celosía conformada por piezas cerámicas autoportantes en forma de 'U'.

Elemento que evoluciona con el tiempo ya que puede integrar pequeños maceteros para la producción individual de vegetales. La pared, si habitada con plantas, es un elemento capaz de refrescar el ciclo del aire en en las zonas intermedias y suavizar el ambiente.

5. Estructura secundaria conformada por bloques cerámicos de termoarcilla y elementos de madera.

En la elección de estos materiales se ha tenido en cuenta la cercanía al proyecto, su reusabilidad, sus capacidades para el confort térmico y la sensación humana que tienen.

6. Zona técnica de cada comunidad.

Elementos de almacenamiento de agua de lluvia y control de temperatura y residuos. (Indicado en axonométrica solo)

7. Intermedio formado con paneles de vidrio capaces de convertir ese espacio en un muro invernadero para el confort climático.

8. Biombos exteriores de papel prensado para el control de la incidencia solar para una vivienda.

Adaptación e inclusión del sector papelero aragonés (SAICA) a nuevos modelos de mercado más sostenibles. (Indicado en planta solo)