



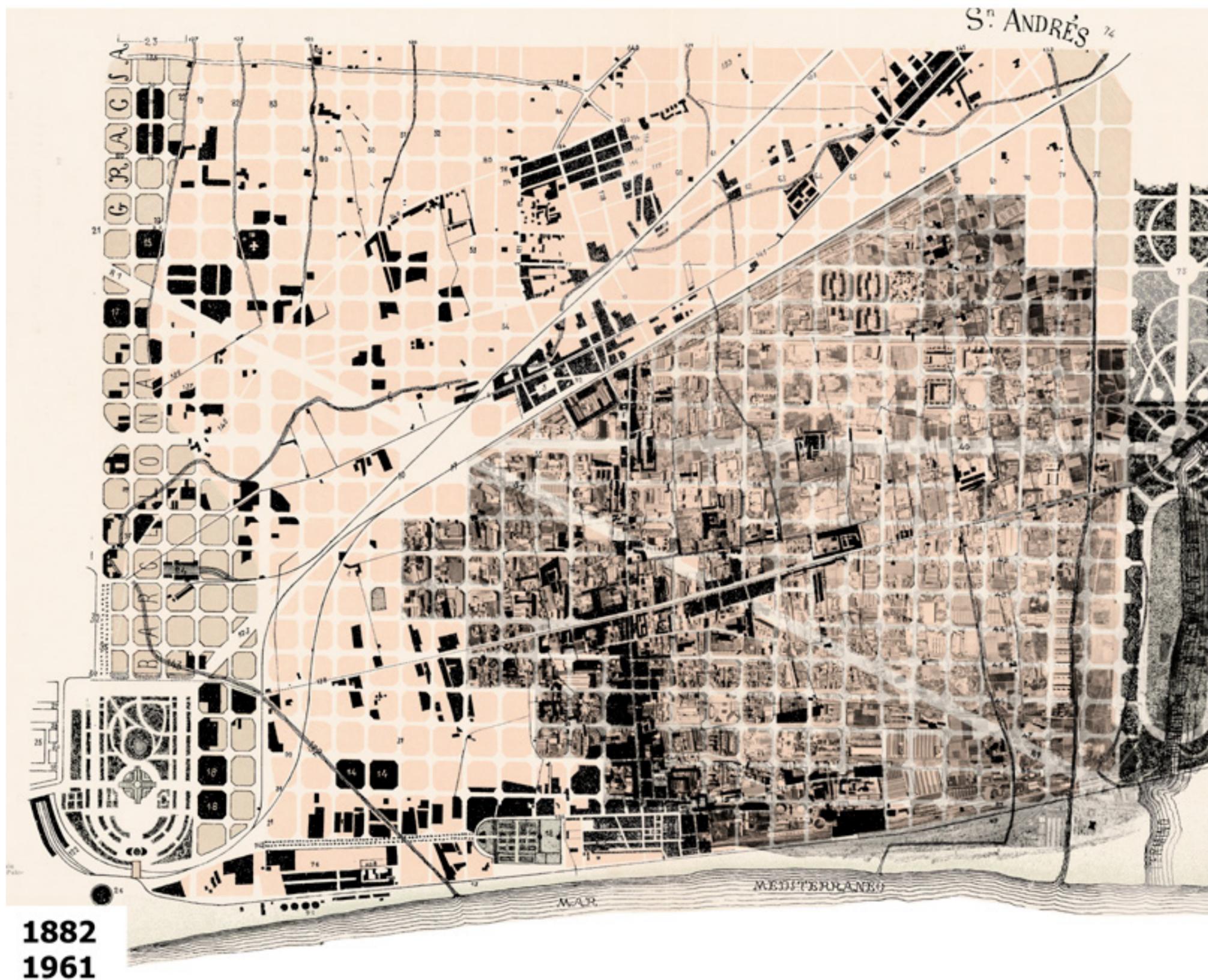
RE-CONNECTAR



## *Índice*

01	<b>VACIO COMO OPORTUNIDAD</b>	4
02	<b>ESTANCIAS</b>	5
03	<b>PROGRAMA</b>	6
04	<b>CIUDAD</b>	7
05	<b>THE ROOM</b>	8
06	<b>RE-CONECTAR</b>	9

# 01 VACIO COMO OPORTUNIDAD



Un lugar ajeno a nuestro imaginario idílico: archipiélagos fracturados por vacío y huellas de asfalto, que encierran naves industriales, arquitecturas obsoletas, grandes avenidas y viviendas de diversas escalas. El barrio vive en una constante y evolutiva disonancia, entre su pasado industrial y su necesidad de evolucionar. Donde su característica de *terrain vague* de periferia urbana ofrece un nuevo inicio habitacional. Así pues, el mayor atractivo del lugar es el vacío conviviendo con la escala gigante y la pequeña, desfase el cual ofrece una oportunidad para conseguir la armonía de ambos para poner en valor la ciudad existente

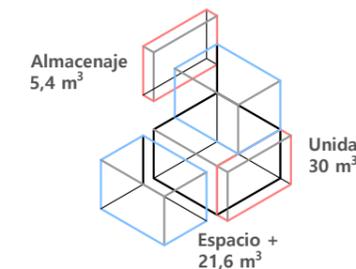
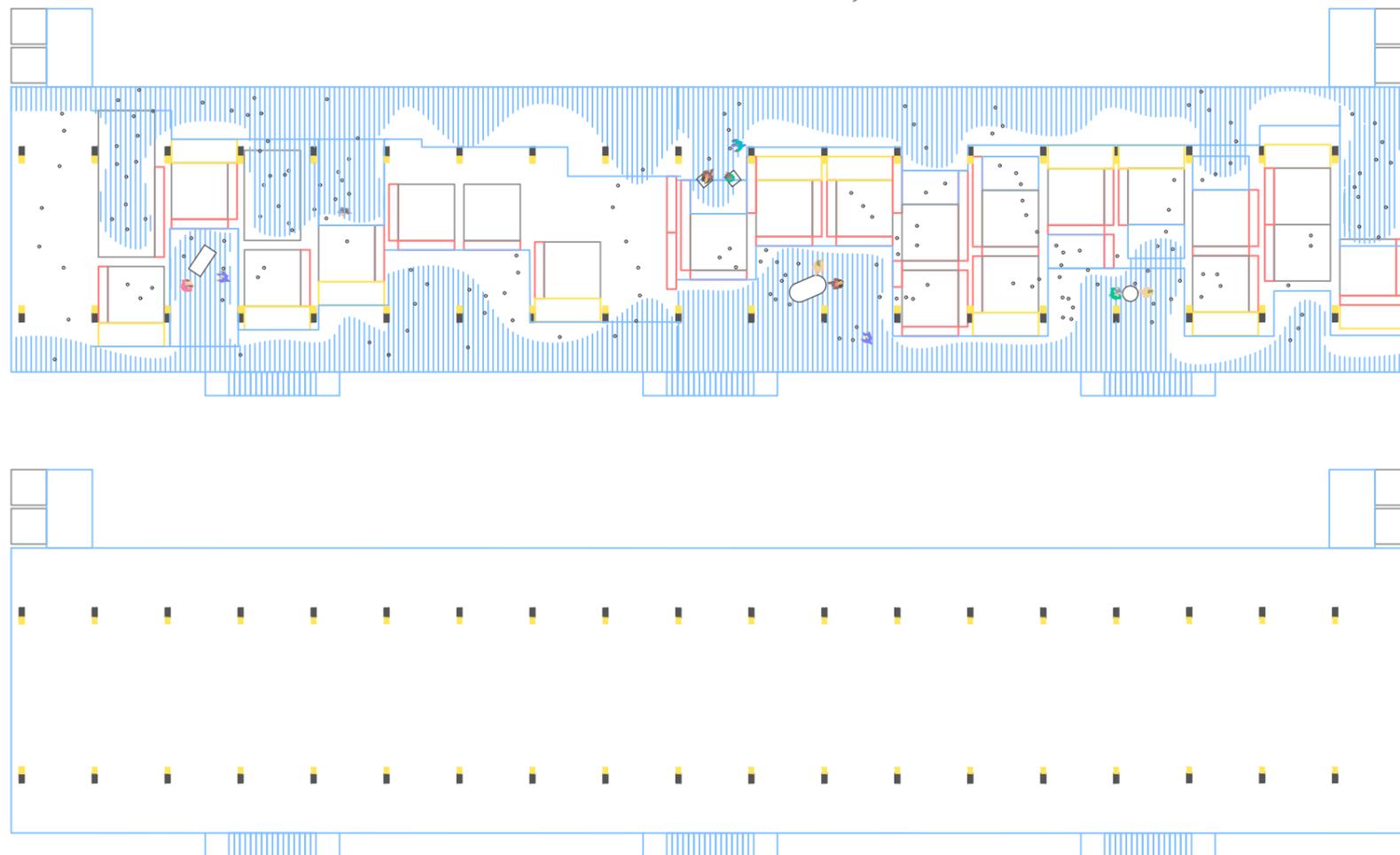


Trama de Cerdà en el área de Poblenou 1915 a 1929  
Adolfo Zerkowitz / AFB

**THE ROOM**

Todo edificio es una casa, ya sea un senado o sólo una casa. Es el espacio-estancia [room] lo que importa cuando se está dentro. Y si considera la planta como una sociedad de estancias, cualquiera que sea su función y relación con las circundantes, el plano comienza a ser algo.

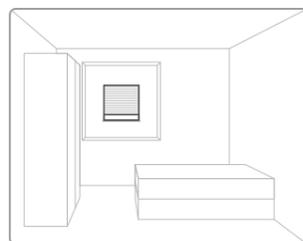
Louis I. Kahn: "From a Conversation with William Jordy".



- ESTRUCTURA  
luz 10,5 m, cruja 4,6, voladizo 3,2 m
- INSTALACIONES
- SUELO

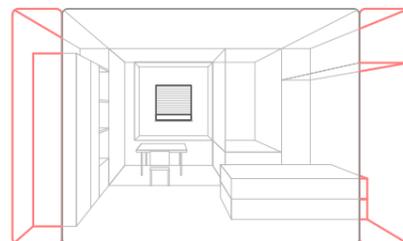
**La habitación como unidad**

Esta estancia, comprendida como la primera pieza donde comienza a crecer nuestra identidad. La cual, si posee el espacio suficiente, puede responder a las necesidades personales de sus ocupantes. Es por su importancia, por lo que se dimensiona la unidad a partir de las capacidades que una habitación puede ofrecernos. De esta, nace todo lo demás.



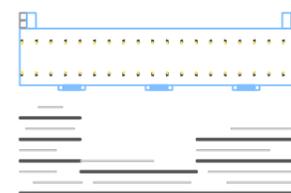
**Los objetos como identidad**

La cita anterior de Kahn, sintetiza el sentido de este planteamiento, al asociar casa con arquitectura, entendida desde lo psíquico y simbólico y no por lo funcional. Por tanto, cada unidad ha de contemplar desde el inicio la salvaguarda de estos objetos, para permitir a los habitantes colonizar escuelas, oficinas, salas polivalentes, comercios, e incluso habitaciones.



**El soporte**

El soporte es pasante, con profundidades construidas no mayores a dos unidades, para asegurar la ventilación cruzada. Así pues, cada unidad o conjunto de ellas se pueden orientar dependiendo del ritmo horario de sus usuarios. La postura es contraria a imaginar una orientación idónea para una mayoría, si no más bien conceder un sistema abierto para que el usuario decida cual relación quiere establecer con el movimiento del sol.



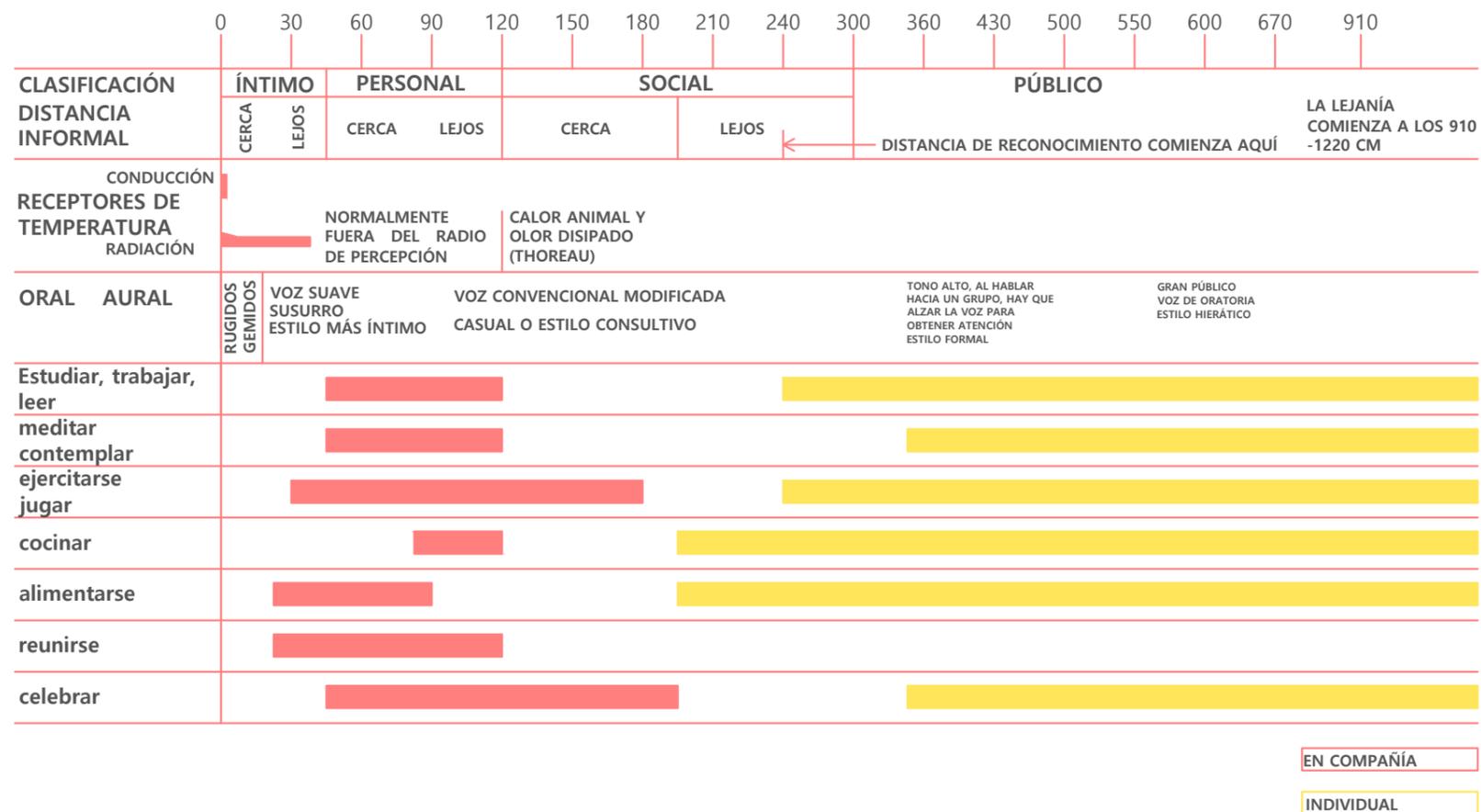
Soporte  
**1100 m<sup>2</sup>**  
Permanentes de temporales  
20% 3 de 5 220 m<sup>2</sup>  
40% 1 de 2 440 m<sup>2</sup>  
40% 2 de 4 440 m<sup>2</sup>  
Volumen permanente 5.940 m<sup>3</sup>  
Volumen temporal 11.220 m<sup>3</sup>  
Volumen total 17.160 m<sup>3</sup>

**Vacío como extensión a lo público**

Entre las unidades, el espacio + y el almacenaje queda el vacío. Este se estructura como una calle con recovecos sin salida, espacios que son idóneos para ser colonizados en comunidad. Por lo tanto, es su acotado en un área de transición lo que permite recuperar espacios indeterminados que ayuden a tejer comunidad.

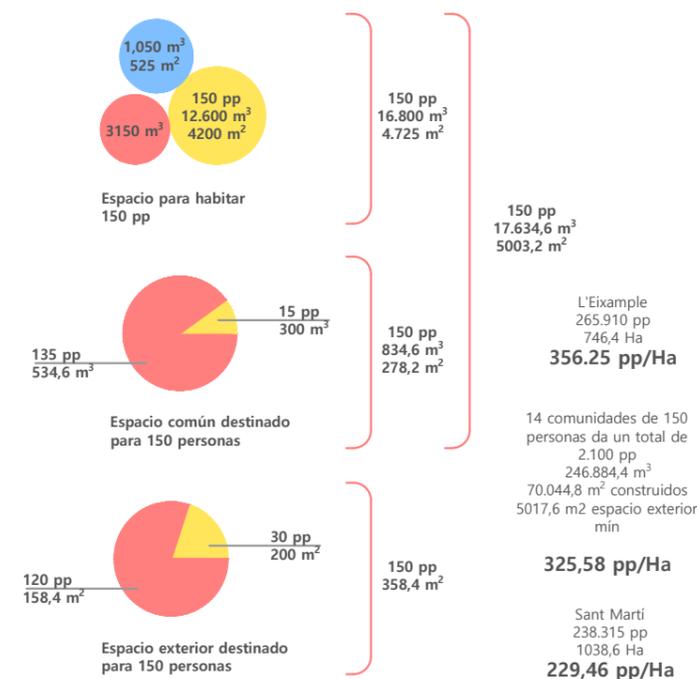


# 03 PROGRAMA



## Comunidad

A partir de los datos obtenidos de m<sup>3</sup> y m<sup>2</sup>, se procede a calcular el total para 150 personas. De esos resultados se comprueba el número de comunidades que pueden albergar los 70.000 m<sup>2</sup> mínimos exigidos por el enunciado. En adición, es importante recordar la superficie de la parcela, 64.500 m<sup>2</sup> 6,45 Ha.



## La calle es una estancia

Para recuperar la identidad del ciudadano, es necesario volver a conectar con la comunidad diversa que le rodea. Es por ello, que la calle entendida como lo público, tampoco ha de olvidar todas aquellas acciones que rodean el habitar.

Por tanto, a partir de la investigación de E. T. Hall, que relacionó la percepción de distancia con los sentidos, y contrastada la información con las acciones cotidianas de extensión a lo público. Se obtienen una serie de distancias dependiendo si la actividad se realiza en compañía o no.

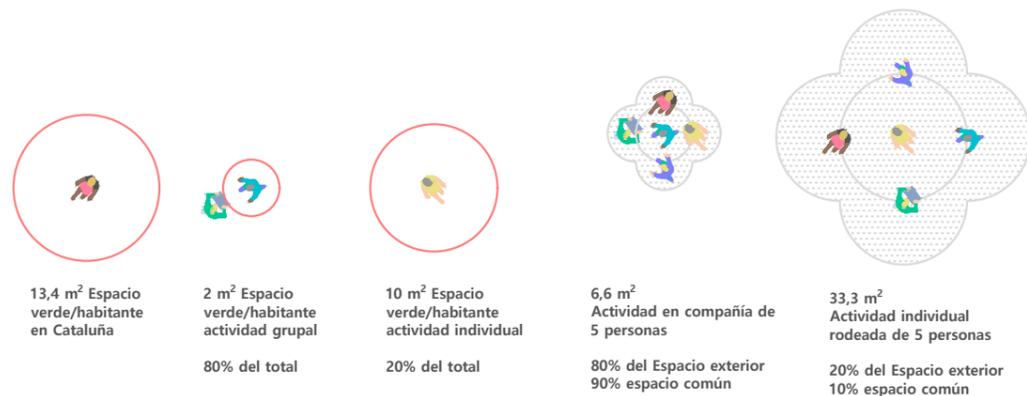
## Donde caben 4 caben 5

Otro parámetro interesante es la agrupación de esas superficies por grupos de 5. Y favoreciendo el porcentaje de actividades grupales sobre individuales, y si se realizan en el interior o exterior.

Así pues, a partir de la agrupación de 5 y siguiendo la teoría del antropólogo Dunbar. Se dimensionan los espacios públicos y comunes en base a 150 personas, que es el máximo de relaciones sociales que una persona puede mantener.

## Habitar

Su volumen completo contempla 1 estancia por persona + 1 por cada núcleo de convivencia. Y a su vez se le aplica un 30% para almacenaje, respecto al espacio útil total. En adición cada agrupación se le concede un espacio extra, que puede utilizar para ampliar una unidad, crear una estancia auxiliar o cederla al soporte de terrazas comunes.



## Densidad habitante por hectarea

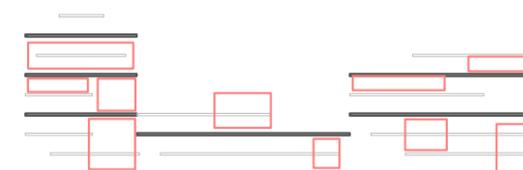
Para realizar la comprobación, de que se ha conseguido densidad sin olvidar elementos que permitan a los usuarios habitar en RE-CONECTAR. Se decide comparar los datos recomendados de 220-350 pp/ha, en relación con los distritos de Sant Martí y L'Eixample. Así pues, se consigue un equilibrio entre habitar, densidad y suelo.

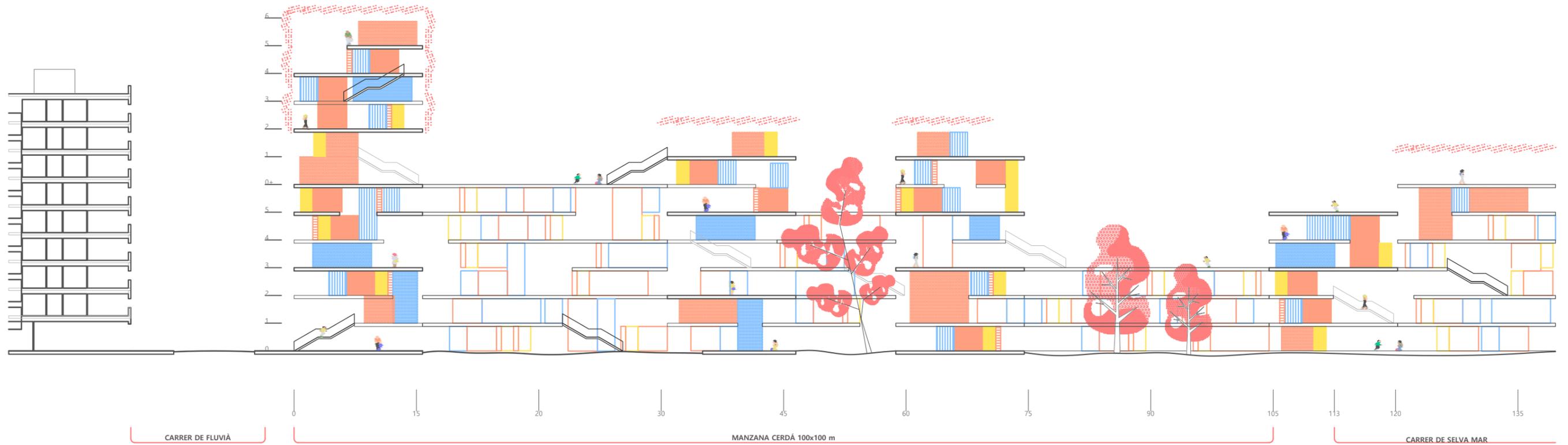
## Soportes y suelo ocupado

Con el sistema de forjados sobredimensionados y estructuras ligeras planteado. Con un total de 14 soportes cumpliríamos con el volumen necesario para 14 comunidades.

Así pues, al tratarse de una estructura que puede mutar en el tiempo, en este caso es más importante establecer un equilibrio entre la densidad de habitantes por Ha que por superficie construida. La cual también debe de evitar espacios residuales excesivos ajenos a la escala humana.

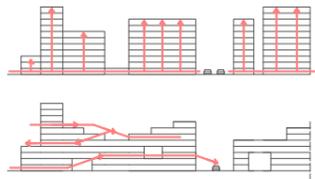
Esta decisión, debe de ir apoyada de una participación ciudadana para acabar de perfilar la necesidad real de superficie construida en relación al volumen, a partir del soporte planteado.





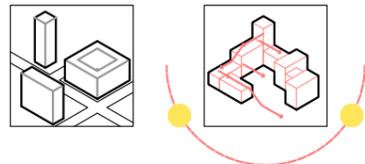
### Extensión del plano del suelo

Rampas, escaleras de acceso exterior y cubiertas colonizadas, actúan como nuevos planos de referencia para permitir a los usuarios interactuar en los espacios comunes. Y evitar la alienación que produce una distancia excesiva con el suelo.



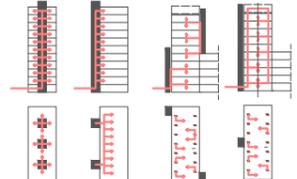
### Orientación

En muchas ocasiones, sea el tipo torre, edificación abierta o ensanche, la posición de la parcela respecto a su entorno no es la idónea. Ya que, un planeamiento urbano basado en la propiedad individual del suelo, no permite que se pueda aprovechar como espacio público, cubiertas, patios de manzana o soportes. Así pues, gracias a la superficie de la parcela y la trama de Cerdà orientada a Sud Este y Sud Oeste, el soporte podrá tejerse teniendo en cuenta las sombras arrojadas, la extensión del plano del suelo y no superar la profundidad construida de más de dos unidades, para asegurar la iluminación y la ventilación cruzada de cada estancia.



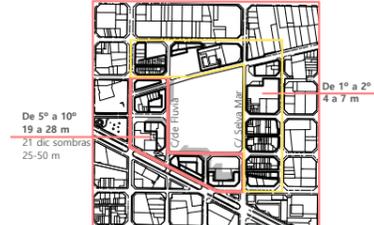
### Relación entre conexión vertical e instalaciones

Habitualmente, comunicación vertical e instalaciones van de la mano. Pero en RE-CONNECTAR, debido a la diversidad de su programa se decide que instalaciones y estructura se lean, independientemente de la circulación vertical. Y dar la posibilidad de ofrecer diversas conexiones, sin dificultar la circulación de los conductos.



### El gigante y el enano

En el entorno existen dos escalas, la de altura situada en el sur enfrentada a la Av diagonal y la pequeña, en la zona norte en el pasado industrial de Provençals del Poblenou. Así pues RE-CONNECTAR se sincroniza con diversas escalas mediante la extensión del plano del suelo, permitiendo también compenetrar su escala con el peatón y su edificación próxima, asegurando continuidad y percepción del espacio público.



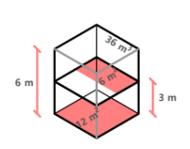
### Sistema abierto

La elección por un orden estructural no utilizado habitualmente en vivienda. Permite la independencia entre soporte y contenido para evitar la obsolescencia de la arquitectura. Y poder sostener, todos los estratos que hacen ciudad.



### m³ frente a m²

A la hora de ocupar un espacio, la altura libre influye en su calidad ambiental, y capacidad de almacenaje. Por tanto, el m³ permite la diversificación de las cualidades de una estancia. Es por ello, que se sobredimensionan los soportes permanentes para que puedan cargar subestructuras ligeras y conceder un plus de flexibilidad al programa.



### Elementos auxiliares

Se entienden como tal lavanderías con ventilación cruzada, espacios de trabajo coworking, cocinas comunitarias, etc. Y se destinan para comunidades de 15 a 50 personas.



### Núcleo de apoyo

Espacio vinculado a elementos esenciales de la sociabilidad y los cuidados. Por ejemplo, guarderías, centros de día, pequeño comercio, salas polivalentes, etc. Da servicio a agrupaciones de 150 personas



### Unidad

Estancia que por su proporción y dimensiones, permite la multifuncionalidad. Espacio + Volumen extra concedido a cada agrupación. Su combinación es decisión del usuario



### Núcleo

Elementos que dependen de las unidades de instalaciones. Salvaguarda Espacios de almacenaje, acumulación de objetos, exposición de recuerdos...





