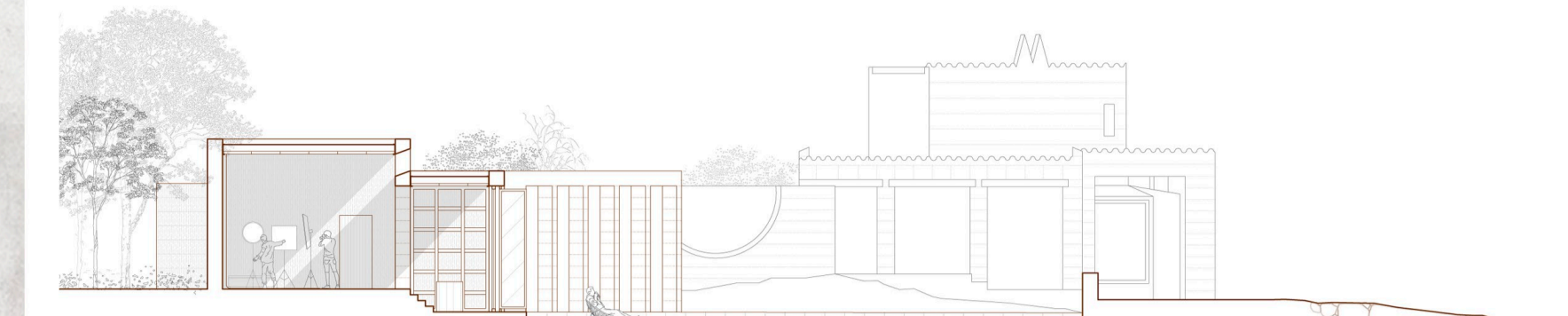
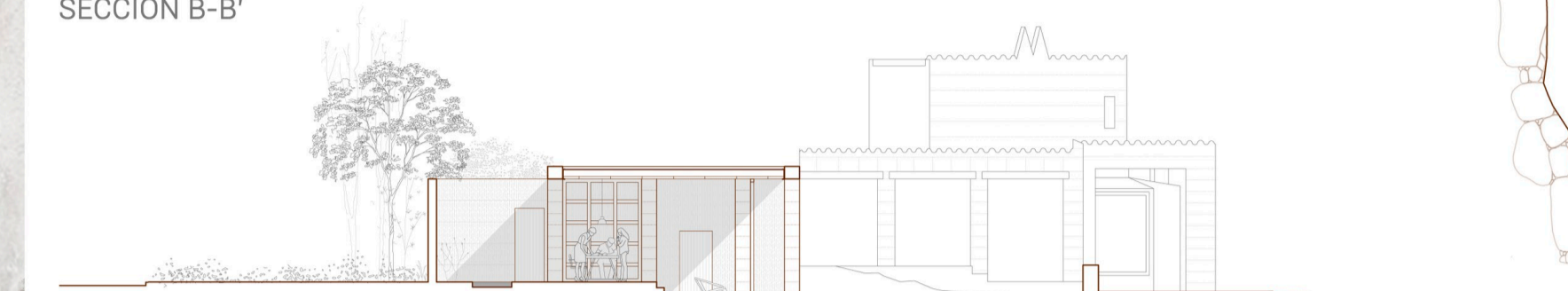


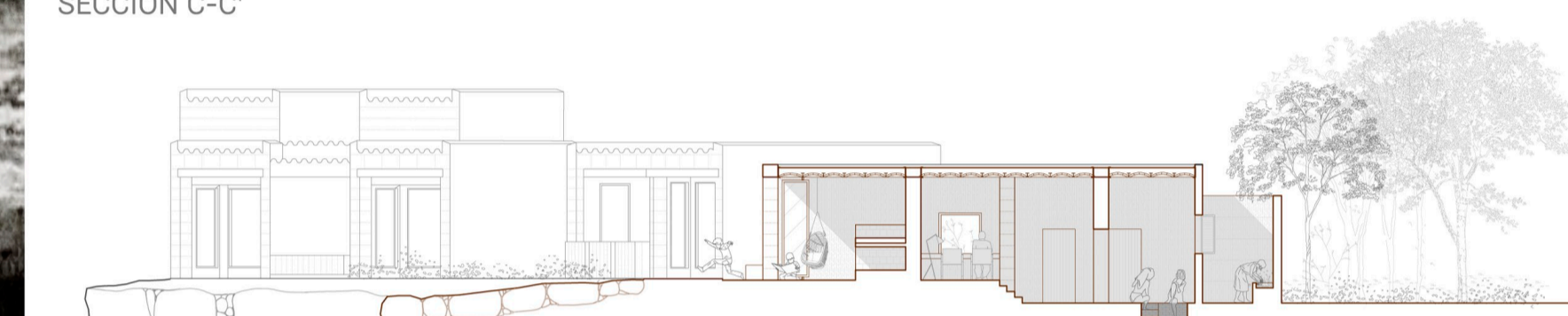
SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'



CAN LIS DESDE LA OFICINA



Can Lis es una obra arquitectónica que debe ser preservada. Pero ¿vallándola para limitar el acceso tal y como está? ¿Por qué no generar ese límite mediante un proyecto?

La propuesta se mimetiza con la obra de Jørn Utzon. Entendiendo sus espacios, despieces y detalles para dar cabida a tres nuevos espacios que continúan y delimitan, lo ensalzan y lo valoran.

Esta arquitectura permite preservar esta obra, la cual sirve de inspiración y aprendizaje para el que la habita. Poniendo en valor la conexión interior-externo con diferentes umbrales. Pero sobre todo, permitiendo contemplar y valorar Can Lis.

LEYENDA

- 1.E.F 'Estudio de Fotografía'
- 2.O.A 'Oficina de Arquitectura'
- 3.C.F 'Casa Familiar'