

EL GLOBO RECAUDADOR

Disfrute metiendo todas sus monedas en el gran globo hinchable mediante el embudo, consiguiendo que el **Sr. Banquero** vea disminuida la superficie útil de su estancia, pero eso sí, será el más rico del lugar.

LA NADA MÁS ABSOLUTA

La única burbuja que no permite ver el interior ni escucharlo de ninguna manera. La **Sra. Alcaldesa** que descansa en su interior va a ser totalmente ignorada por el visitante.



DONDE CABEN 2 CABEN 3

El mini 'minipiso' es para el **Sr. Promotor**, que no tendrá ningún inconveniente en dividir su burbuja para poder vender una de las mitades y obtener más rendimiento de ella. ¡Gracias por el esfuerzo, Sr. Promotor!

LA BURBUJA CARTEL

Peguen todos los carteles que quieran en esta burbuja, que no les incomode no permitir al **Sr. Concejal de Urbanismo** que observe la preciosa naturaleza que le rodea, a él no le pareció grave destrozar sus playas a cambio de lujosos rascacielos.

LA OBRA DE ARTE

Al **Sr. Arquitecto**, en su empeño por ser el creador de la obra que le de fama internacional, se le permite vivir en la burbuja más original, su base inclinada representa el plano de las montañas que bajan al congelado mar noruego, creando así una confortable vivienda-rampa.

EL ESPACIO DE NEGOCIACIÓN

Todos los visitantes pueden especular con bienes de primera necesidad en ese espacio tan particular, en el que el **Sr. Especulador** verá como otros juegan con lo que él más necesita.



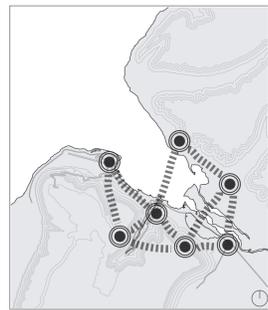
EL DÍA DEL JUICIO FINAL

Todo aquel que siempre ha soñado con ser miembro de un jurado, puede hacer sus sueños realidad, valorando (sin mucho conocimiento) las maravillosas obras que exhibirá diariamente el **Sr. Juez de Reconocido Prestigio**. Pueden permitirse una valoración sin mucho detenimiento, a nadie le molesta que no valoren su trabajo.

1 COMPLEJO PENITENCIA



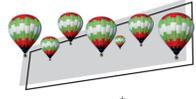
La propuesta se basa en un conjunto de siete "burbujas" independientes y elevadas, que se relacionan entre ellas por pasarelas, caminos, cuerdas, redes... Son capaces de generar "espacio público" en la parte inferior, de servir de viviendas para los castigados en su interior y de crear una serie de recorridos entre ellas, que obligan a los tours de españoles a estar en permanente contacto con la naturaleza que les rodea. Los siete personajes que viven en ellas pueden verse entre sí y pueden ver la naturaleza (aunque no disfrutar de ella) y, al situarse en puntos tan concretos y con tanta actividad, acaban sintiéndose una especie de "guardianes del espacio público", algo que ignoraron durante su anterior etapa laboral.



El papel de los españoles a los que arruinaron pretende ser activo, lejos de ser meros espectadores que observan de manera pasiva a los castigados. En ciertos puntos concretos existe una relación (o una no-relación) entre visitante y visitado que permite una inversión de roles, en las que cada una de las partes tendrá la posibilidad de sentirse como la otra parte se sintió en otro momento. Unos serán los que decidan y otros los que luchan por sobrevivir en una situación que a priori no les es nada favorable. De esta manera surge un "Mundo al Revés" en el que las burbujas ya no explotan rompiendo las falsas esperanzas de los españoles, sino que serán vistas como una nueva forma de penitencia para todos aquellos que crearon y rompieron la anterior burbuja.

EL SOL DE MEDIANOCHE

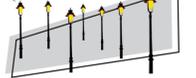
21 abril - 21 agosto



Durante los meses en los que el sol no se pone, las burbujas serán polos de atracción de la zona en los que ocurrirán todo tipo de eventos, pícnic... Se colgarán telas térmicas para soportar las bajas temperaturas.

LA OSCURIDAD PERPETUA

+ + 26 octubre - 16 febrero



Durante los meses de oscuridad, en los que el sol no se ve, aparecerán siete faros que ayudarán a orientarse, su luz se irá alternando según la actividad que sus usuarios estén realizando, encendiéndose durante el día y apagándose en la noche.



2 LOS VISITADOS Y LOS VISITANTES

LOS VISITADOS juzgados en España y transportados a Penitencia durante un año

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>Sr. Banquero 42 años</p> <p>Firmaba viviendas a 50 años con altísimos intereses</p> | <p>Sra. Alcaldesa 35 años</p> <p>Inauguraba grandes eventos, nunca escuchaba al pueblo</p> | <p>Sr. Promotor 45 años</p> <p>buscaba la rentabilidad por encima de todo</p> | <p>Sr. Concejal 60 años</p> <p>transformaba cualquier espacio protegido en edificable</p> | <p>Sr. Arquitecto 40 años</p> <p>creaba obras de arte sin pensar en el usuario</p> | <p>Sr. Especulador 64 años</p> <p>jugaba con los bienes de primera necesidad</p> | <p>Sr. Juez 57 años</p> <p>votaba sin conocer y sin pensar</p> |
|---|---|--|--|---|---|---|

LOS VISITANTES españoles arruinados que acuden a Penitencia para contemplar a los culpables de su situación

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>TOUR 1</p> <p>Dañificados por la poca inversión en políticas sociales pero afortunados por tener una ciudad-icón.</p> | <p>TOUR 2</p> <p>Dueños de lujosas viviendas de 30m² en bloques de 1000 personas pero nunca han visto a un vecino.</p> | <p>TOUR 3</p> <p>Agradecidos habitantes de pueblos que antes tenían playas y ahora sólo rascacielos y campos de golf.</p> | <p>TOUR 4</p> <p>Jóvenes de 45 años que todavía viven con sus padres o familias que vuelven con los maravillosos abuelos.</p> | <p>TOUR 5</p> <p>Desilusionados arquitectos no influyentes que trabajan sin descanso por cambiar las cosas pero ven que las cosas nunca cambian.</p> |
|---|--|--|--|---|

