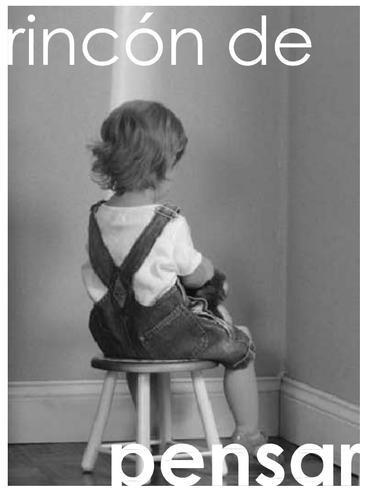
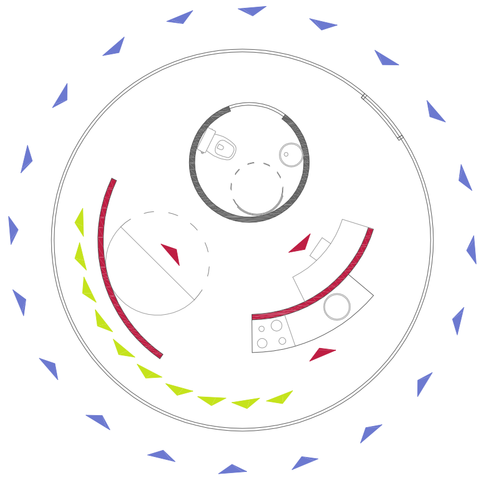
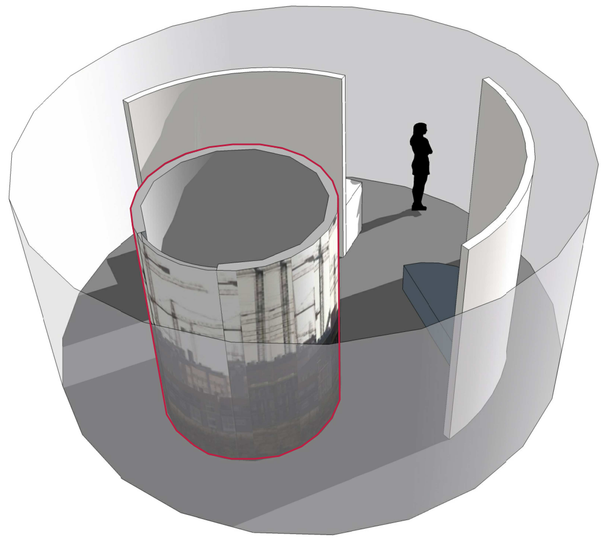


- pueden ser vistos des de todo el perímetro
- pueden contemplar el paisaje desde puntos concretos pero siempre renunciando a la comodidad
- las actividades cotidianas se desarrollan siempre contra una pared ("rincón de pensar")para obligar a la reflexión
- emisión continua de imágenes relacionadas con los desastres de la crisis



>>se proponen mini-viviendas de 35m² (la misma superficie que la propuesta por la ministra Trujillo en 2005) con baño, cocina y salon-habitación



>>el espacio esta pensado de forma que gire en torno al nucleo de baño, en cuya superficie **se emitirán imágenes de los desastres de la crisis**, para hacer reflexionar a los ocupantes sobre sus decisiones

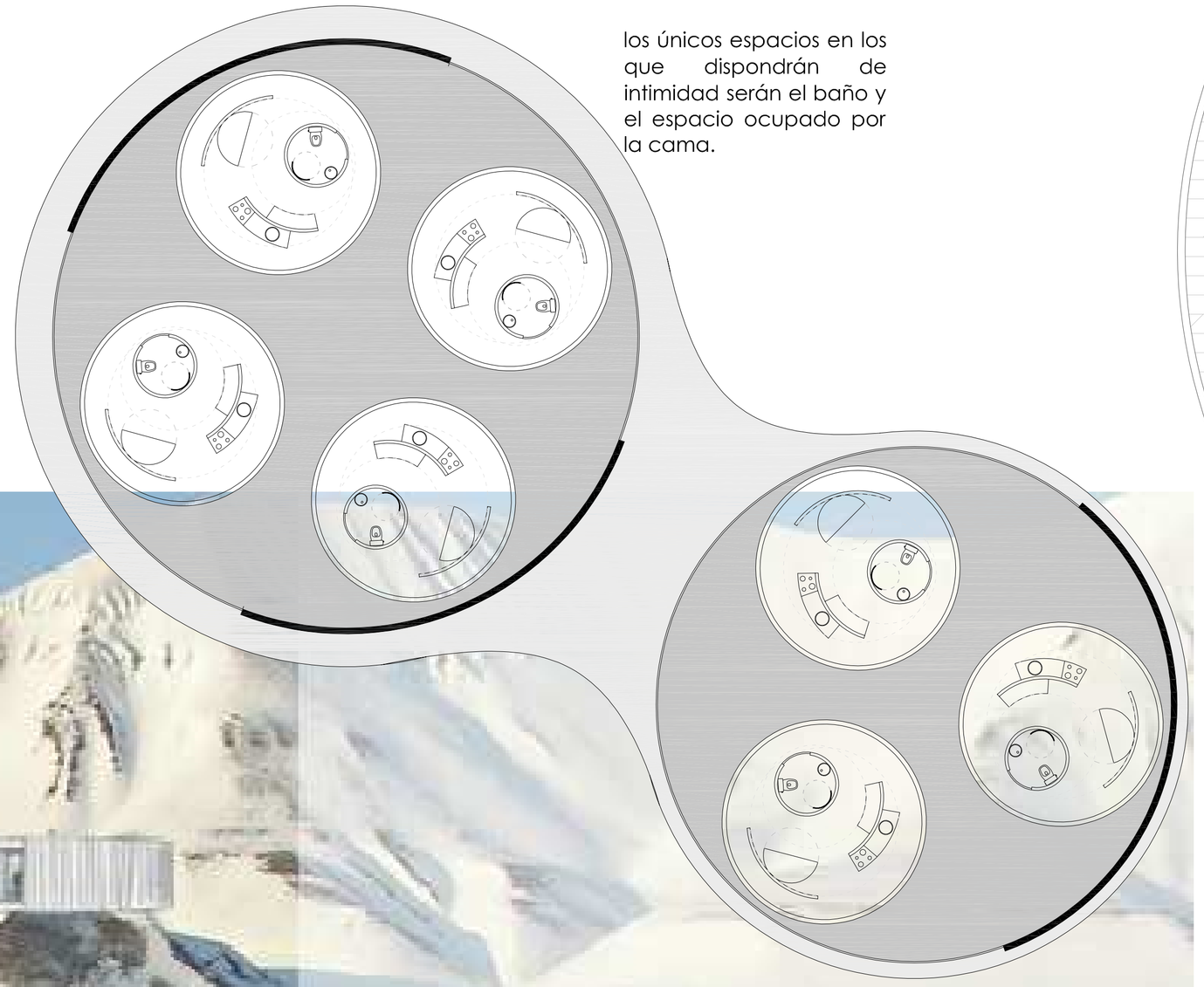
a cada ocupante se le proyectaran **imágenes distintas** acordes con su responsabilidad

>>los ocupantes de este espacio de castigo y reflexión podrán **contemplar** el paisaje, pero no acceder a él.
para contemplar la belleza del paisaje que les rodea tendrán que **sacrificar su comodidad**, sentándose en el suelo o permaneciendo de pié.

>> los visitantes que acudan en los tours organizados, podrán ver como viven los 7 habitantes como si de un escaparate se tratase.

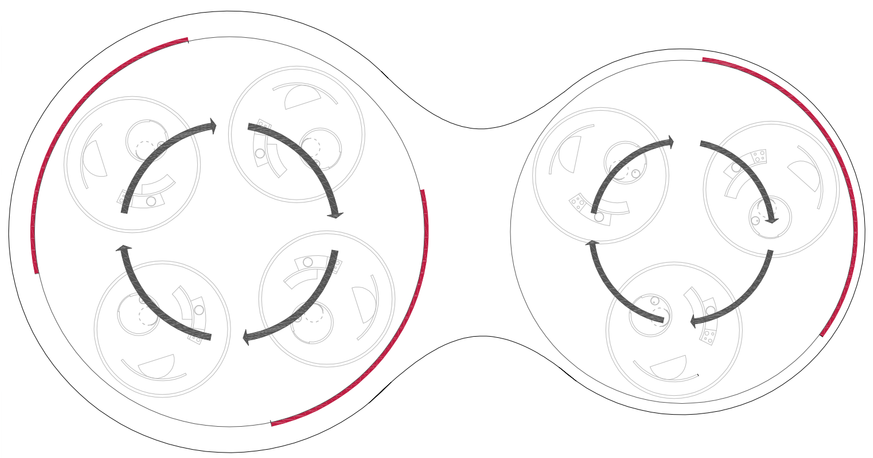
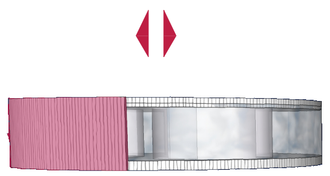
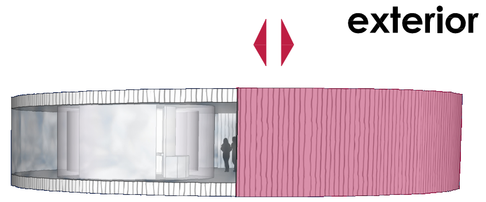
cilindros de vidrio contendrán las mini-viviendas

los únicos espacios en los que dispondrán de intimidad serán el baño y el espacio ocupado por la cama.



>> la piel exterior será de vidrio espejado, pretendiendo la **desmaterialización de las piezas,** los cilindros interiores (viviendas) serán de vidrio totalmente transparente. Se crea de esta manera una "doble" piel de vidrio que ayudará a mantener las condiciones de Tª adecuadas

>>habrá **3 elementos opacos,** de acero galvanizado, que impedirán la visión del paisaje a **3 de los 7 habitantes**, estos 3 elementos podrán ser rotados por los propios inquilinos, de forma que tendrán que aprender a estar unos en manos de otros, y así **experimentar la falta de poder**



las plataformas que que sostienen las viviendas experimentaran una **rotación** cada determinado tiempo, lo que permitirá que **todos** los habitantes **se vean entre si**, además de cambiar la **visión** que los inquilinos tienen **del exterior**