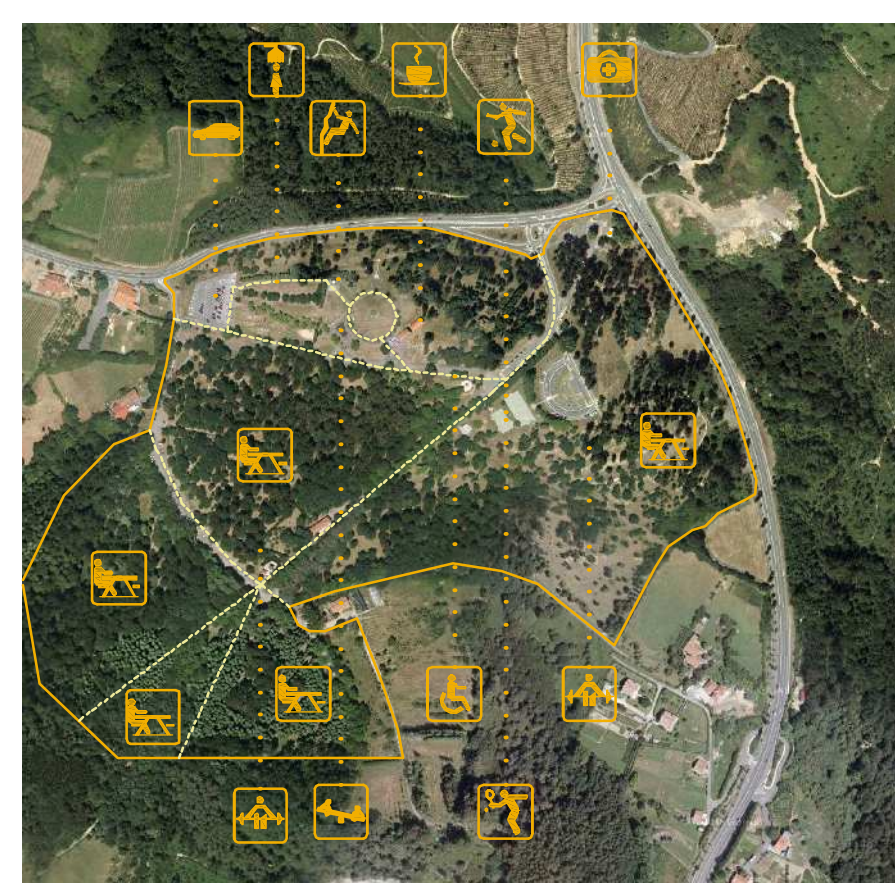
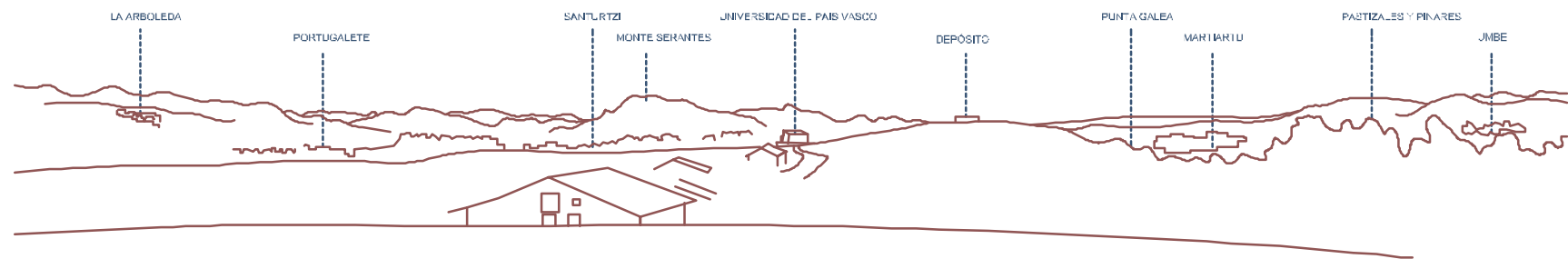


[ ANALISIS DEL LUGAR ] \_ PARQUE RECREATIVO DE AKARLANDA (VIZCAYA)



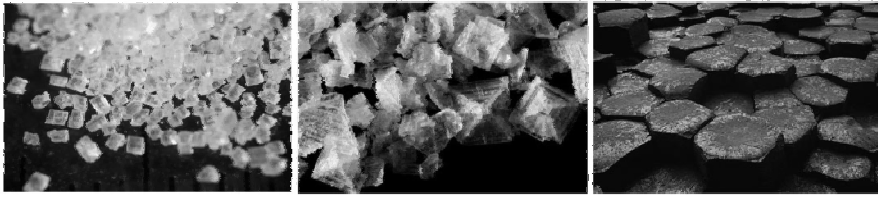
[ PANORÁMICA VISTAS ]



BECAS FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS 2013  
 [ UN CLARO EN EL BOSQUE ]

[ CONCEPTO ]\_ LA GEOMETRÍA EN LA NATURALEZA

GEOMETRÍA GEOLÓGICA

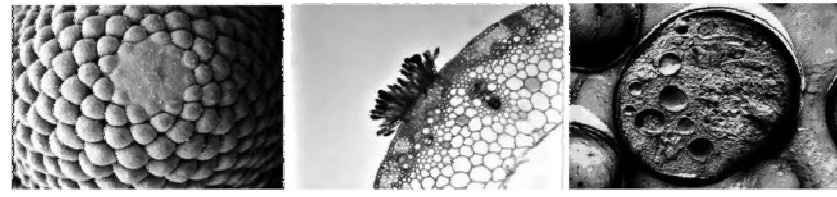


CRISTALES DE CARBONO

CRISTALES DE SAL

BASALTO

GEOMETRÍA BIOLÓGICA

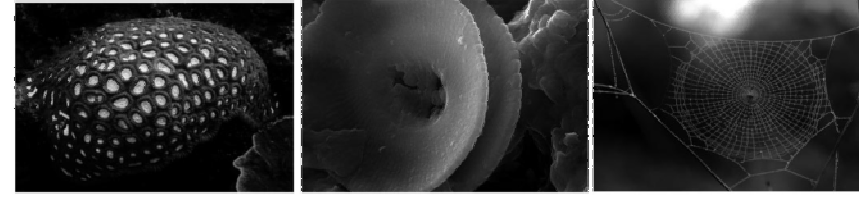


COLIFLOR

PUCINIA

CELULAS DE TRIGO

GEOMETRÍA ZOOLOGICA

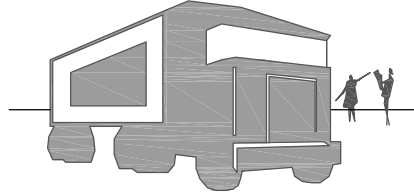


CORAL

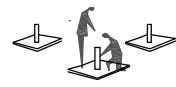
COCOLITOFORIDO

TELA DE ARAÑA

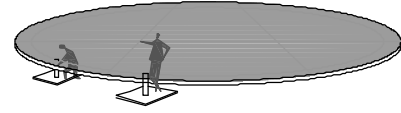
[ PROCESO DE MONTAJE ]



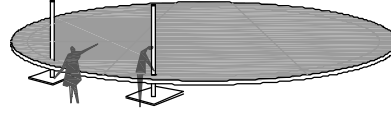
1 TRANSPORTE



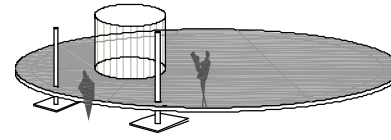
2 CIMENTACIÓN



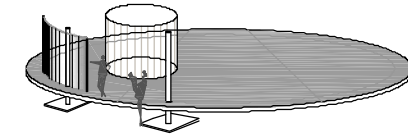
3 SUELO DE TRAMEX CON RAILES INCLUIDOS



4 ESTRUCTURA DE CUBIERTA

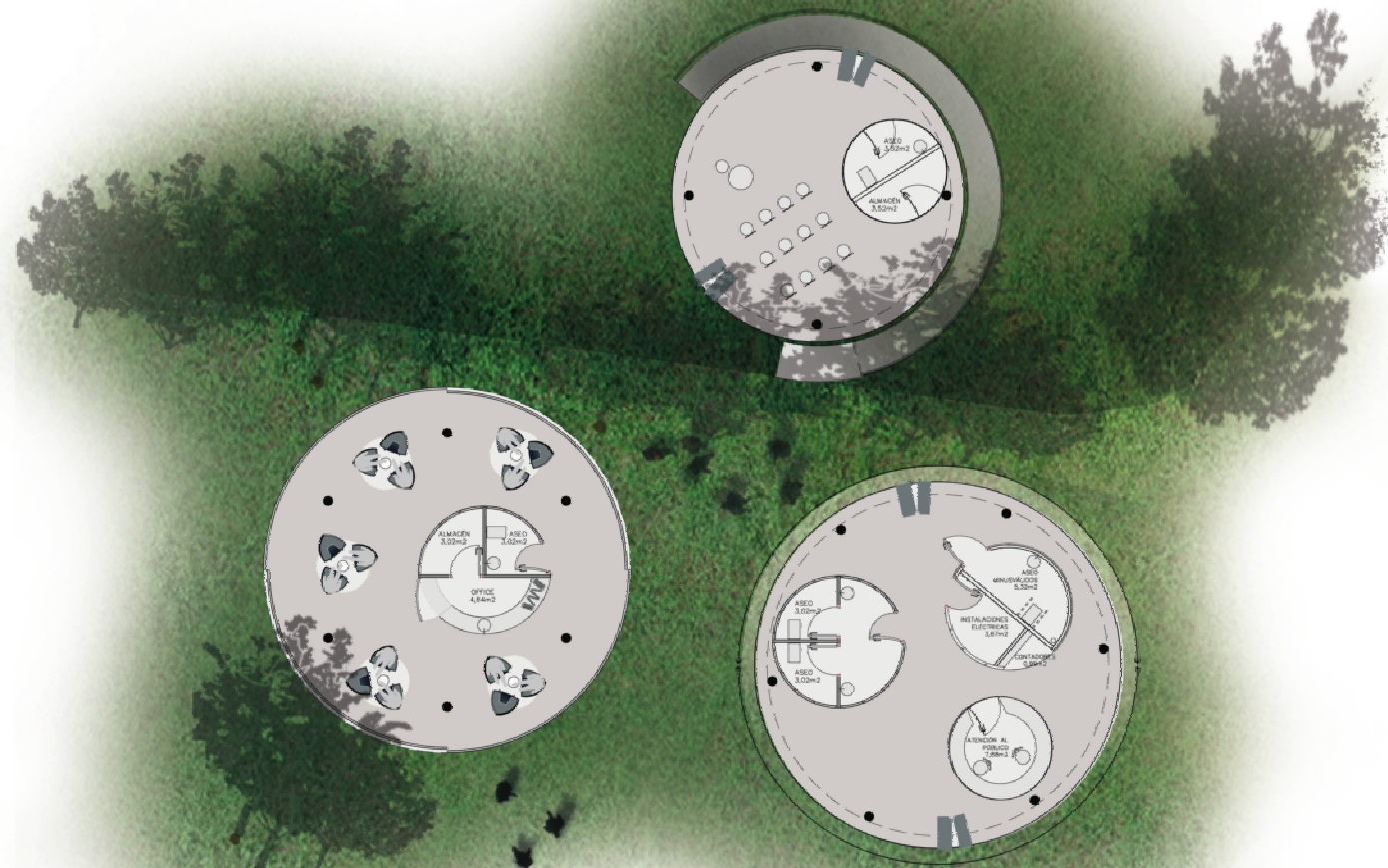


5 PIEZAS SERVICIO PREFABRICADAS

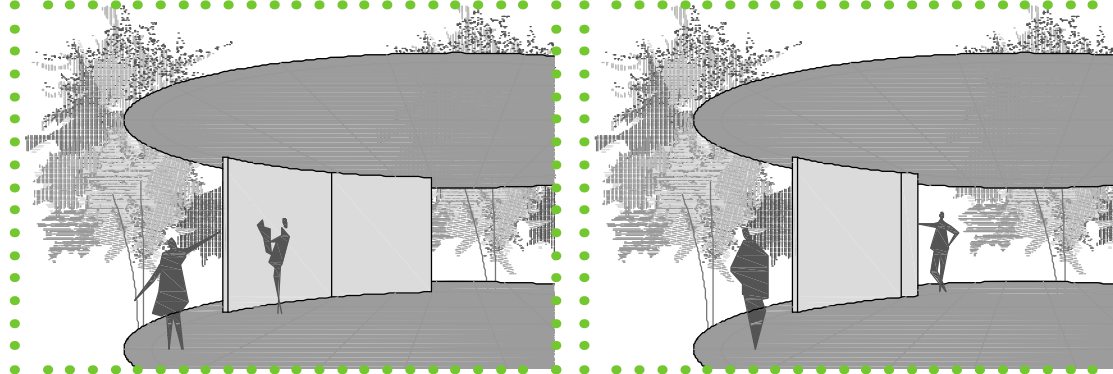


6 PANELES CERRAMIENTO MOVIL

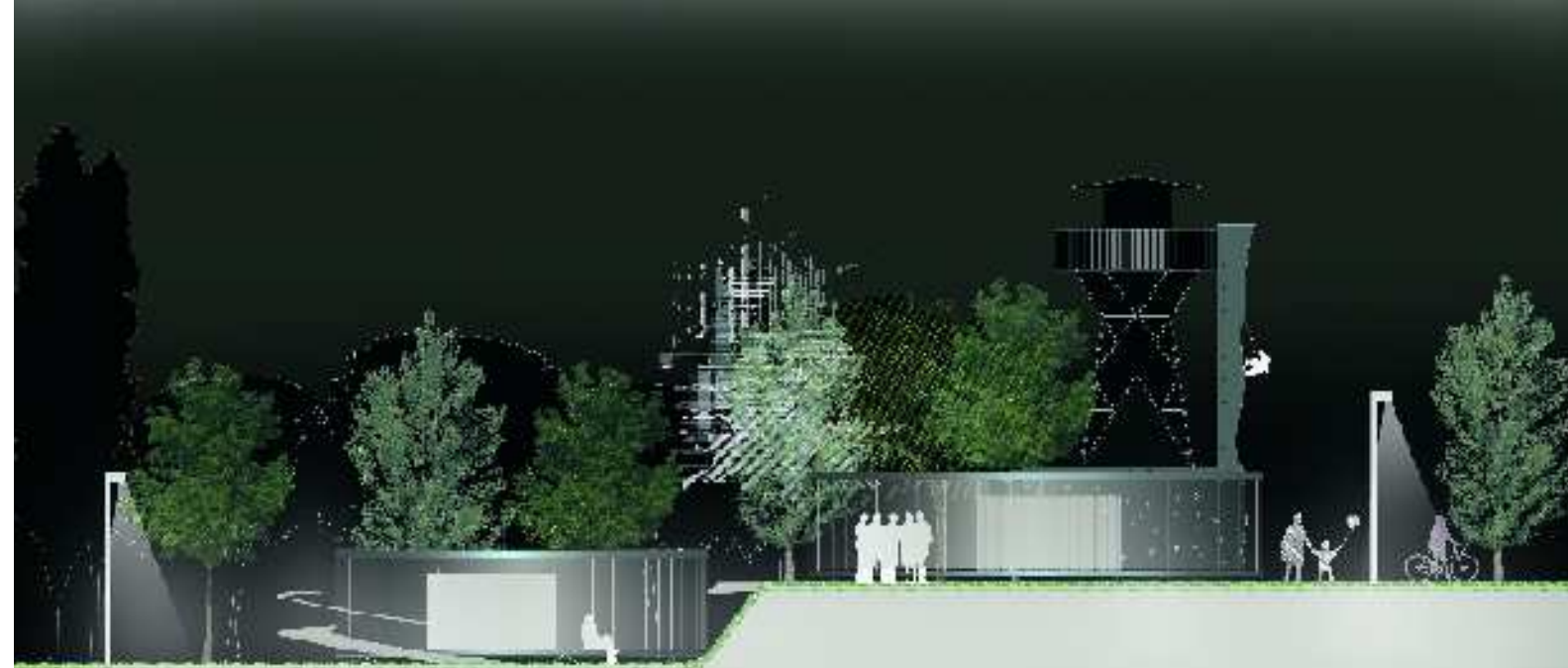
[ PLANTA ] \_ e: 1/250



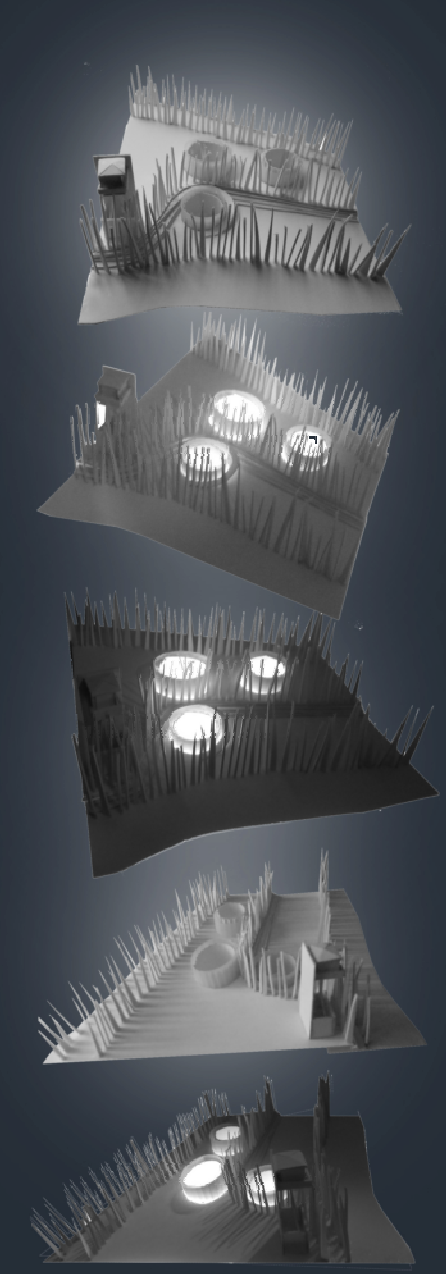
[ FLEXIBILIDAD ]



[ SECCIÓN ] \_ e: 1/250



[ MAQUETA ]



Nos rodeamos de corres y bloqueamos nuestros escenarios naturales todos los días. En esta propuesta vamos a deleitarnos con la paleta de colores y formas que nos propone la naturaleza.

El parque de Akarlanda se encuentra entre los municipios de Leioa y Erandio, coordenadas: "at:43,326675 ; long:-2,94359".

En la parte más alta del área encontramos un espacio circular, un claro en mitad del bosque bañado por el sol y rodeado por hermosos setos de mimosas. En un extremo la antigua caseta forestal reciclada y reutilizada como rocódromo, junto a ella un rincón escondido entre los árboles. Este magnífico rincón será el elegido como emplazamiento de la propuesta.

La forma del proyecto ha sido elegida analizando las formas geométricas de la naturaleza y tomando los troncos de los propios árboles que rodean toda la propuesta como motivo de inspiración.

La planta está formada por cilindros agrupados que forman un recorrido, éste recorrido proporciona una riqueza de la relación espacio-tiempo que no proporcionaría unas piezas tangentes entre sí.

El proyecto huye de un aspecto de precariedad constructiva sin renunciar a la prefabricación, ya que todos los elementos se montan en el solar elegido, permitiendo variar su emplazamiento. En primer lugar se ajusta la cimentación a las variaciones de pendiente del terreno mediante un sistema proyectable, sobre ella se monta la estructura y se colocan las piezas de trames del suelo que permiten la vegetación bajo ellas y sobre él el resto de la estructura. De la misma forma puede desmontarse y llevarse a otro lugar.

La flexibilidad de usos exige que los recintos se transformen para dar respuesta a los distintos usos. Para ellos, los paneles de cerramiento se montan sobre raíles y pueden moverse según las necesidades de utilización del recinto. El emplazamiento elegido, al tratarse de un parque recreativo permitirá además dotar de nuevos usos a la propuesta.

La luz se ha tratado como otro condicionante más en la propuesta. Se propone un cerramiento variable formado por paneles de policarbonato translúcido polarizado sobre raíles y cerramientos de chapa perforada. Estos cerramientos permiten controlar la luz que penetra en el edificio además de jugar con sus reflejos y sombras gracias al Efecto Moiré que provocan las chapas perforadas al superponerse.

Este cerramiento también propone una interacción con los visitantes, de una forma visual por el cerramiento translúcido y perforado y por otra parte con las variaciones de planta que ofrece.

Los visitantes podrán experimentar si la luz crea los espacios y la percepción de la forma o éstos vienen determinados por la propia luz.

Se trata por tanto de un proyecto localizado en un lugar y tiempo específico pero al mismo tiempo es conceptual por poderse trasladar a otros escenarios y otros usos.

